

Flauto Concerto.

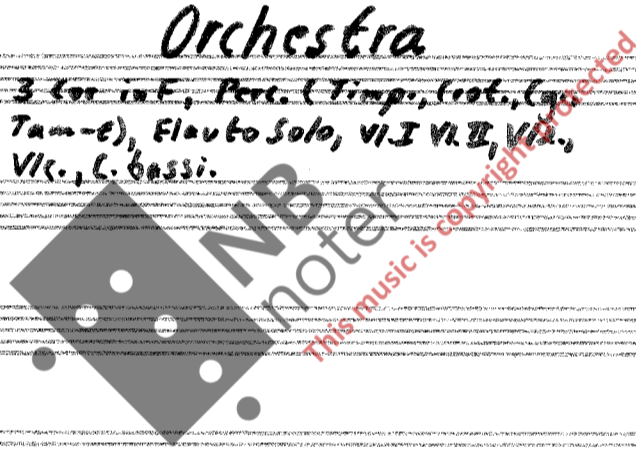
Opus 120 nr 2 av Björn Fongren

(1973) (Durat. 18')

Protekt
This music is copyright protected

Orchestra

3 Cor in F, Perc. (Timp., Crot.,
Tam-t), Flauto Solo, VI I, VI II, VII,
Vlc., C. bassi.



(1)
(2)
(3)
I

Takten $\approx 2''$

3 Cor. in F. Perc. *Cy. trem.* *p* *pp*

Fl. Gr. Solo

Vl. I
Vl. II *5* *p* *sp*

Vcl. *5* *p* *sp*

Vic. Cb. *5* *p* *sp*

Takten $\approx 5''$

3 Cor. in F. Perc. *Cy. Trem. Crem.* *pp* *p* *pp* *p*

Solo

Vl. I
Vl. II *5* *pp*

Vcl. *5* *pp*

Vic. Cb. *5* *pp* *pp trem.*

Takten $\approx 3''$

3 Cor. in F. Perc. *Timp.* *sp trem.* *pp* *mp* *pp*

Solo *Solo* *p* *Poco a poco cresc.*

Vl. I
Vl. II

Vcl. *5*

Vic. Cb. *5*

(4)
(5)
(6)

3 Cor in F Perc. *Ad lib.*

Solo

VII. I
VII. II

Vla.

Vcl. Cb.

Cor. 2

mf *pp* *f* *dim.*

3 b. be *b=4e* *+ b+ 4e* *b. 4e*

- 2 - *- 2 -*

3 Cor in F Perc.

Solo

VII. I
VII. II

Vla.

Vcl. Cb.

Takten = 2"

mf *pp* *f* *dim.*

3 b. be *b=4e* *+ b+ 4e* *b. 4e*

- 2 - *- 2 -* *- 2 -* *- 3 -*

3 Cor in F Perc.

Solo

VII. I
VII. II

Vla.

Vcl. Cb.

Ad lib.

Tam.

pp cresc. *cresc.* *mf*

Solo

mf *pp* *f* *dim.*

3 b. be *b=4e* *+ b+ 4e* *b. 4e*

- 3 - *- 3 -* *- 2 -* *- 2 -*

(10)
(11)
(12)

Agitato

Tranquillo

3 Cor. in F Perc. Solo VI.I VI.II VI.II Vic. Cb.

3 Cor. in F Perc. Solo VI.I VI.II VI.II Vic. Cb.

3 Cor. in F Perc. Solo VI.I VI.II VI.II Vic. Cb.

(13)
(14)
(15)

3 Cor. in F Perc.

Solo

VI.I
VI.II

VI.II

VI.I
VI.II

Flutter tong

Flutter tong

Tempo markings: *mp*, *p*

Rehearsal marks: -5-, -3-

3 Cor. in F Perc.

Solo

VI.II

VI.I

VI.II

VI.I

VI.II

VI.I

vic. Cb.

vic. Cb.

Tempo markings: *p*

Rehearsal marks: -2-, -2-, -2-, -2-

3 Cor. in F Perc.

Solo

VI.I

VI.II

VI.II

VI.I

VI.II

vic. Cb.

Flutter tong

Tempo markings: *p*

Rehearsal marks: -2-, -2-, -2-, -2-

(32)(34)
(33)(35)

II

Takten ≈ 5^m Misterioso

Vi. I div. à 4 sul 1. u. 2. corde

Vi. II div. à 4 sul 3. u. 4. corde

Cr. Cy. Tam. *PP trem. transpont.*

— 4 — div. à 4 sul 1. u. 2. corde

Vi. I *PP trem. transpont.*

— 4 — Vi. I div. à 4 sul 1. u. 2. corde
Eb. div. à 4 sul 3. u. 4. corde

Vi. II *PP trem. transpont.*

— 4 —

1^o Scherzando Repet. ad lib. ≈ 25'

Cr. Cy. Tam. *Cr. Tam. Cr. Cy. Trem. Cr. Cy. Tam. Cr. Cy.*

PP — P — PP — P — mp

Solo *p — mp — p — mf — PP^o*

A tempo uno

Cr. Cy. Tam. *Cr. Cy. Tam. Cr. Cy. Tam. Cr. Cy.*

p — 4 — poco cresc.

Vi. I *PP trem. transpont.*

div. à 4. — 4 —

Vi. II *PP trem. transpont.*

div. à 4.

Vi. III *PP trem. transpont.*

div. à 4.

Cr. Cy. Tam. *Tam. Cr. Cy. Trem. Cr. Cy. Tam. Cr. Cy.*

mp — p — PP

Vi. I *Cal.*

— 4 —

Vi. II *Cal.*

— 4 —

Vi. III *PP trem. transpont.*

div. à 4. *Cal.*

Allegro

(58)
(59)
(60)

3 Cor. in F Perc. *Cor. I, II*

Solo

VI I *non cresc.*

VI II *non cresc.*

VI Cb.

3 Cor. in F Perc. *Cor. I, II*

Solo

VI I *non cresc.*

VI II *non cresc.*

VI Cb.

VI Cb.

3 Cor. in F Perc. *Cor. I, II, III*

Solo

VI I *VI I & II*

VI II *VI I & II*

VI Cb. *VI I & II*

VI Cb.