

Trond Erikson

25. juni 2022 kl. 01:15

Oslo

Utenfor Herr Nilsen og Per på hjørnet

**2 drept
21 såret**

Hvorfor?



25. juni 2022 kl. 01:15

Til minne

Trond Erikson

♩=84 agitato

Piano

fff

Leg.

Pno.

fff

Leg.

Pno.

ff

fff

Leg.

Pno.

fff

Leg.

Pno.

f

fff

Leg.

Pno.

fff

Leg.

fff

Pno.

19

mf

Ped.

3

Pno.

22

fff

3

Pno.

26

mp

Ped.

3

Pno.

30

fff

3

Pno.

33

p

Ped.

Pno.

38

f

demper

Pno.

Musical score for piano, measures 41-44. The treble clef staff contains chords and melodic lines with dynamics *p*, *mf*, and *fff*. The bass clef staff has a few notes in measure 42. A performance instruction *Leg.* is written below the bass staff.

Pno.

Musical score for piano, measures 44-47. The treble clef staff continues with chords and melodic lines, including a triplet in measure 47. Dynamics include *fff* and *ff**. A performance instruction *Leg.* is written below the bass staff.

Pno.

Musical score for piano, measures 47-50. The treble clef staff features chords and melodic lines with dynamics *f* and *mp*. The bass clef staff has some notes in measure 48. A performance instruction *Leg.* is written below the bass staff.

Pno.

Musical score for piano, measures 50-54. The treble clef staff contains complex chordal textures and melodic lines with dynamics *mp*. The bass clef staff has some notes in measure 51. A performance instruction *Leg.* is written below the bass staff.

Pno.

Musical score for piano, measures 54-58. The treble clef staff has chords and melodic lines with dynamics *mf* and *f*. The bass clef staff has some notes in measure 55. A performance instruction *Leg.* is written below the bass staff.

Pno.

Musical score for piano, measures 58-61. The treble clef staff contains chords and melodic lines with dynamics *f*. The bass clef staff has some notes in measure 59. A performance instruction *Leg.* is written below the bass staff.

Pno.

62 8

mf

rit.

mp

Pno.

67 8

mp

Pno.

71 8

mp

poco a poco rit.

p

dim.

Pno.

76 8

mp

Pno.

78 8

ppp morendo

$\text{♩} = 44$

Verkliste - List of works

•Solo:

- «Silence pour orgue» op.1 (1993) - Innspilt på cd av Valeri Rubacha. Durata: 4.00
«Undring og barnlig lek» for fløyte solo op.2 (1994). Durata: 6.00
«Istapp-postludiet» op.10 (1997/2016). Durata: 9.00
«Vind-lokk» for fløyte solo op.15 (2008). Durata: 3.00
«...and the landscape is ticking away» for marimba solo op.24 (2016). Durata: 9.40
«Fantasia Drammatico» for organ op.25 (2016). Durata: 8.00
«Defragmentering av en folketone» op.27 (2016) for klaver - Durata: 9.15
«Interrupted Gloom» op.29 (2016) for klaver – Durata: 19.00
«Suite for klaver» op.30 (2016) 5 satser. Durata:14.35
«Prelude for organ» op.32 (2017/18). Durata: 8.15
«4 pieces for violin solo» op.45 (2020). Durata: 8.40
«Challenge inside the corona-wave 1-3» op.48 (2020-2021). Durata: 7.30
«6 Monologer Bb klarinett, cello, trompet, bratsj, obo og trombone» op.50 (2022)
«25. juni 2022 kl.0115» for solo klaver. Durata 5:00

•Kammermusikk:

- «5 miniatyrer for blåsekvintett» op.6 (1994). Durata: 6.00
«Helferd - en reise i fire etapper for kammerensemble» op.7 (1994). Durata: 9.30
«D.S. - Strykekvartett nr.1» op.8 (1995). Durata: 12.30
«La Fileuse» for fløytesekstett op.9 (1996) Durata:12.20
«Fuki No Kyoku» op.11 (1998) for trompet og melodisk slagverk. Durata: 4.10
«5 Short Stories» for clarinet in Bb with piano op.12 (2008-2020). Durata: 11'
«Waves» op.16 (2015) for 2 fløyter Durata: 6.30
«3 miniatyrer for klarinett og klaver» op.17 (2015). Durata: 2.00
«5 for 3» op.18 (2016) (Fløyte, Bb klarinett, Fagott). Durata: 7.40
«Små karakterstykker for fløyte, obo og Bb-klarinet» op.19 (2004/2020). Durata: 7.15
«Den mekaniske dukken» (2016) for fløyte og klarinett i Bb op.20. Durata: 3.15
«Meditasjon» op.22b (2016) for chamber ensemble. Durata: 9.00
«Music for 8 sorrowfull string instruments» op.23 (2016). Durata: 18.00
«Liten suite for strykere» op.33b (2017-2018/2022). Durata: 10.45
«A Midlife Intermezzo» for viola and piano op.36 (2017). Durata: 10.00
«Strykekvartett nr.2» op.38 (2014-2017). Durata: 14.15
«The Spider and the Fly» for Bb Clarinet and Bass-clarinet op.40 (2017). Durata: 7.00
« 4 pieces for solitary instruments to (per)form as a group op.42» for fløyte, klaver og fiolin op.42 (2019-2020). Durata: 29.00

«Elegiac theme with small variations op.44» for fiolin, cello og piano (2020). Durata: 9.15
«Impressions for euphonium, piano and percussion op.47» (2020). Durata: 11.30
«Mind Drifting in Simplicity» op.49 for voice, piano, glockenspiel and String Quartet (2021-2022)
Durata 28:00

.Orkester:

«Meditasjon» op.22 (2016) for woodwinds and string orchestra. Durata: 9.00
«Days of Sorrow and Sadness» op.35 (2017). Durata: 12.30

•Blåseorkester:

«Fantasi over Ein' Feste Burg» (1994) for blåseorkester – Durata: 4.20
«Fantasi over en norsk folketone» for lite blåseorkester op.5 (1994) – Durata: 3.30
«Musikk for blåsere og slagverk» op.14 (1999) - tre satser for blåseorkester – Durata: 18.00
«Umoristico Marcia Infame» Concert march for wind band op.21 (2016). Durata: 2.40
«beiii-h» op.26 (2016) for altsaxofon og brassensemble. Durata: 3.10
«Fanfare 2016» for brassensemble and percussion Durata: 1.00 (4 trp-2trb-eup-tub-3 perc)
«Poeme Impetuoso» op.31 for symfonisk janitsjarorkester (2017). Durata: 8.00
«Old Style – New Wrapping» op.34 – Brass-suite nr.1 (2017-2020): Durata: 9.40
«Eigersund» op.43 - Brass-suite nr.2 (2020). Durata: 8'
«A Mad Man's Laugh» for concert band op.46 (2019-2020) Durata: 10'

•Vokal:

«3 Kongekvad» for sopran og klaver op.3 (1994/2022). Durata: 3.15
«Haiku» op.4 (1994) Tekst: Haiku/Paul-Helge Haugen. Durata: 2.00
«Mururoa» 5 satser for kor a capella op.13 (1998). Durata: 8.15
«Ne pas oublier» for 8 stemmer a capella op.37 (2017). Durata: 8.00
«I Syng of a Maiden» op.41 for damekor (SSAA), treblåsere, horn i F, klaver og stemt slagverk (2018) Durata: 6:30

NB Noter

Henrik Ibsensgt. 110

N-0255 Oslo

<https://www.nb.no/noter/>

<http://troeri.wixsite.com/trond-erikson/>