

TROND ERIKSON

Waves

To fløyter i C





Trond Erikson

Waves

for to fløyter i C

Bølger i vann har alltid fascinert alle levende skapninger. Bølger er uendelige – de er små, store, voldsomme, søte, snille, rare.....og de har rytmer!

Durata: 6.30



This music is copyright protected

©Trond Erikson



Durata: 6.30

Waves

for 2 flutes

Trond Erikson 2016

♩=84

Flute 1
mf

Flute 2
mf

Fl. 1
f

Fl. 2
mp

Fl. 1
a tempo

Fl. 2
mf

Fl. 1
f

Fl. 2
f

FL. 1
13 *mf*

FL. 2
13 *mf*

FL. 1
18 *f*

FL. 2
18 *f*

FL. 1
19

FL. 2
19

FL. 1
21

FL. 2
21

FL. 1
24 *f*

FL. 2
24 *f*

ff

FL. 1
27 *mp*

FL. 2
27 *mp*

f

FL. 1

FL. 2

29

mf

f

FL. 1

FL. 2

31

ff

ff

FL. 1

FL. 2

33

ff

mf

mp

rit.

$\text{♩} = 76$

FL. 1

FL. 2

35

mf

mf

Bend

Simile

FL. 1

FL. 2

39

tr

FL. 1

FL. 2

43

tr

46

Fl. 1

Fl. 2

Musical notation for measures 46-47. Fl. 1 (top staff) features a melodic line with a slur over measures 46-47, starting with a half note G4 and moving through a series of eighth notes. Fl. 2 (bottom staff) has a half note G4 in measure 46, followed by a whole rest in measure 47.

47

Fl. 1

Fl. 2

Musical notation for measures 47-48. Fl. 1 (top staff) continues the melodic line from measure 46. Fl. 2 (bottom staff) has a half note G4 in measure 47, followed by a whole rest in measure 48.

49

Fl. 1

Fl. 2

Musical notation for measures 49-50. Fl. 1 (top staff) has a melodic line with a slur over measures 49-50. Fl. 2 (bottom staff) has a half note G4 in measure 49, followed by a whole rest in measure 50.

51

Fl. 1

Fl. 2

Musical notation for measures 51-52. Fl. 1 (top staff) has a melodic line with a slur over measures 51-52. Fl. 2 (bottom staff) has a half note G4 in measure 51, followed by a whole rest in measure 52.

53

Fl. 1

Fl. 2

Musical notation for measures 53-54. Fl. 1 (top staff) has a melodic line with a slur over measures 53-54. Fl. 2 (bottom staff) has a half note G4 in measure 53, followed by a whole rest in measure 54.

55

Fl. 1

Fl. 2

Musical notation for measures 55-56. Fl. 1 (top staff) has a melodic line with a slur over measures 55-56. Fl. 2 (bottom staff) has a half note G4 in measure 55, followed by a whole rest in measure 56.

57 *tr*

Fl. 1

Fl. 2

59 *tr*

Fl. 1

Fl. 2

62 *tr*

Fl. 1

Fl. 2

64 *tr*

Fl. 1

Fl. 2

65 *accel.*

Fl. 1

Fl. 2

66 *cresc.*

Fl. 1

Fl. 2

67

Fl. 1

Fl. 2

f

$\text{♩} = 84$

69

Fl. 1

Fl. 2

f

72

Fl. 1

Fl. 2

74

Fl. 1

Fl. 2

77

Fl. 1

Fl. 2

80

Fl. 1

Fl. 2

mp

83

Fl. 1

Fl. 2

85

Fl. 1

Fl. 2

87

Fl. 1

Fl. 2

leggiero

89

Fl. 1

Fl. 2

92

Fl. 1

Fl. 2

cresc. *f*

95

Fl. 1

Fl. 2

Waves

FL. 1
98 *tr*

FL. 2
98

FL. 1
100

FL. 2
100

FL. 1
102 *tr*

FL. 2
102

FL. 1
103 *tr*

FL. 2
103

p

FL. 1
106 *tr*

FL. 2
106

FL. 1
108 *tr*

FL. 2
108

111

Fl. 1

Fl. 2

114

Fl. 1

Fl. 2

118

Fl. 1

Fl. 2

121

Fl. 1

Fl. 2

mf

mp

125

Fl. 1

Fl. 2

p

130

Fl. 1

Fl. 2

pp

Verkliste

List of works

•Klaver:

- «Istapp-postludiet» (1997/2016). Durata: 9.00
- «Defragmentering av en folketone» (2016) for klaver - Durata: 9.15
- «Interrupted Gloom» (2016) for klaver – Durata: 19.00
- «Suite for klaver» (2016) 5 satser. Durata:14.35

•Solo:

- «Silence pour orgue» (1993) - Innspilt på cd av Valeri Rubacha. Durata: 4.00
- «2 stykker for fløyte solo» (1994). Durata: 6.00
- «Vind-lokk» for fløyte solo (2008). Durata: 3.00
- «...and the landscape is ticking away» for marimba solo (2016). Durata: 9.40
- «Fantasia Drammatico» for organ (2016). Durata: 8.00
- «Prelude for organ solo» (2017/18). Durata: 8.15

•Kammermusikk:

- «5 miniatyrer for blåsekvintett» (1994). Durata: 6.00
- «Helferd - en reise i fire etapper for kammerensemble» (1994). Durata: 9.30
- «D.S. - Strykekvartett nr.1» (1995). Durata: 12.30
- «La Fileuse» for fløytesekstett (1996) Durata: 12.20
- «Fuki No Kyoku» (1998) for trompet og melodisk slagverk. Durata: 4.10
- «Lament» for trompet in Bb with piano (2008/2017). Durata: 2.30
- «Waves» (2015) for 2 altfløyter Durata: 6.30
- «3 miniatyrer for klarinett og klaver» (2015). Durata: 2.00
- «5 for 3» (2016) (Fløyte, Bb klarinett, Fagott). Durata: 7.40
- «Små karakterstykker for fløyte, Bb-klarinett og bassklarinett» (2016). Durata: 7.15
- «Den mekaniske dukken» (2016) for fløyte og klarinett i Bb – Durata: 3.15
- «Meditasjon» (2016) for chamber ensemble. Durata: 9.00
- «Meditasjon» (2016) for wind ensemble. Durata: 9.00
- «Music for 8 sorrowfull string instruments» (2016). Durata: 18.00
- «Liten suite for to saxofonister» (2017-2018). Durata: 10.45
- «A Midlife Intermezzo» for viola and piano (2017). Durata: 10.00
- «Strykekvartett nr.2» (2014-2017). Durata: 14.15
- «Liten suite for seks messingspillere» (2017). Durata: 7.20
- «The Spider and the Fly» for Bb Clarinet and Bass-calrinet (2017). Durata: 7.00
- « Three Solitary in form of a group» for fløyte, klaver og fiolin (2019). Durata: 26.00

.Orkester:

«Days of Sorrow and Sadness» (2017) – Durata: 12.30

•Blåseorkester:

«Fantasi over Ein' Feste Burg» (1994) for blåseorkester – Durata: 4.20

«Fantasi over en norsk folketone» for lite blåseorkester (1994) – Durata: 3.30

«Musikk for blåsere og slagverk» (1999) - tre satser for blåseorkester – Durata: 18.00

«Umoristico Marcia Infame» Concert march for wind band (2016). Durata: 2.40

«beiii-h» (2016) for altsaxofon og brassensemble Durata: 3.10

«Fanfare 2016» for brassensemble and percussion Durata: 1.00 (4 trp-2trb-eup-tub-3 perc)

«Poeme Impetuoso» for symfonisk janitsjarorkester (2017). Durata: 8.00

«Old Style – New Wrapping» for brass-ensemble (2017): Durata: 9.40

•Vokal:

«Konge-kvede» Tre sanger for sopran og klaver (1994). Durata: 3.00

«Haiku» (1994) Tekst: Haiku/Paul-Helge Haugen. Durata: 2.00

«Mururoa» 5 satser for kor a capella (1998). Durata: 8.15

«Ne pas oublier» for 8 stemmer a capella (2017). Durata: 8.00

«I Syng of a Maiden» for damekor (SSAA), treblåsere, horn i F, klaver og stemt slagverk (2018)
Durata: 6:30



<http://nb.bibits.no>

<http://troeri.wixsite.com/trond-erikson/>



