

Trond Erikson

Transition

**for string quartet
op.52/2**

(inspired by an old English tune from the 13th century)





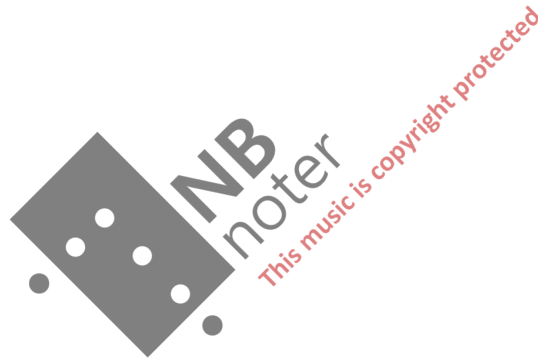
Trond Erikson

Transition

for string quartet
op.52/2

(inspired by an old English tune from the 13th century)

Durata 14:00



©2022 Trond Erikson



Transition

for string quartet

Trond Erikson

op.52/2

♩=128

Violin I *f* *pizz.* *arco*

Violin II *f* *ff* *pizz.* *arco* *f* *p*

Viola *f* *pizz.* *arco* *f* *p*

Cello *mf* *p*

7

Vln. I *mf* *f* *pizz.*

Vln. II *mf* *dim.*

Vla. *mf* *f* *arco* *pizz.*

Vc. *mf* *dim.*

13

Vln. I *mp* *ff*

Vln. II *arco* *ff*

Vla. *mp* *ff*

Vc. *mp* *ff*

19

Vln. I *p* *ff*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *p*

24

Vln. I *fp* *fff* *fp* *fff* *fp*

Vln. II *f* *f* *f* *f*

Vla.

Vc.

arco pizz. arco pizz. arco

29

Vln. I *fff* *fp* *fff* *mf* *fff*

Vln. II *f* *fff* *fp* *fff*

Vla. *f* *fff* *f* *fff*

Vc.

arco pizz. arco pizz. arco

34

Vln. I

Vln. II *fp* *p* *p*

Vla. *f* *ff* *mf* *f*

Vc.

arco

40

Vln. I

Vln. II *ff*

Vla. *p* *p*

Vc. *p*

pizz.

45

Vln. I *mf*

Vln. II *f* arco

Vla. *mf*

Vc. *mf*

49

Vln. I *p*

Vln. II *ff*

Vla. *p*

Vc. *mp*

54

Vln. I *mp*

Vln. II *f* pizz. arco *ff³* pizz.

Vla. *mp* arco

Vc. *mp*

59

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p* pizz.

Vc. *p*

4
64

Transition

Vln. I arco

Vln. II *f* *ff*

Vla. arco

Vc. arco

70

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p* *mf*

Vc. *p*

75

Vln. I *f* *tr*

Vln. II *f* *tr*

Vla. *p* *mf*

Vc. *p* *mf*

80

Vln. I *f* *tr*

Vln. II *f* *tr*

Vla. *f*

Vc. *f*

85

Vln. I *tr*

Vln. II *ff* *p*

Vla. *ff* *p*

Vc. *p*

mp *mf* *mp*

90

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *mp* *mf*

95

Vln. I *f* *p*

Vln. II *f* *ff* *p* *f*

Vla. *f* *p*

Vc. *f* *p* *f*

100

Vln. I *f*

Vln. II *ff* *mf*

Vla. *f* *mf*

Vc.

Transition

6
105

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mf

mp

mp

110

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mp

mp

pizz.

116

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

rit.

arco

p

121

♩=74

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

p

p

p

Transition

128

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

pp

pp

pp

134

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

p

p

140

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

p

p

p

147

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

f *p* *mf* *mp*

mf

p *mf*

mf

Transition

8
154

Vln. I *mp* *mf*

Vln. II *mp* *mf*

Vla. *mp* *mf*

Vc. *mp* *mf*

160

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

166

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *mf* *ff*

Vc. *ff*

172

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

178

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mf

p

184

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mf

p

mp

190

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

196

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

pp

pp

pp

pizz.

Transition

10
202

Vln. I *mp* *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *mp* arco

Vc.

208

Vln. I

Vln. II

Vla. *pp*

Vc. *pp*

$\text{♩} = 120$

213

Vln. I

Vln. II *p*

Vla. *pizz.* *mp* arco

Vc. *mp*

219

Vln. I *mp*

Vln. II

Vla.

Vc.

Transition

♩=120

227 *rit.*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mf

mp

235

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

p

244

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mf

pizz.

mf

mf

252 *rit.*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mf cresc.

f pizz.

mf

f

f

arco

♩=112

12
260

Transition

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

269

arco

$\text{♩} = 120$

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mf *mp* *p* *espress.*

277

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

p

283

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mf *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

289

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mf

pizz.

mf

295

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mp

p

pizz.

p

dim.

mf

arco

mf

301

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

p

pp

pp

p

307

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

f

f

arco

f

14
313

Transition

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

arco

mp

mf

f

mf

pizz. p

321

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

f

mf

rit.

mf

mp

f

325

♩=74

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

f

f

mp

arco

mf

pizz.

p

mp

mf

330

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mf

rit. poco a poco

mp

mp

arco

pp

mp

p

335

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

ppp

p

p

p



Verkliste - List of works

•Solo:

- «Silence pour orgue» op.1 (1993) - Innspilt på cd av Valeri Rubacha. Durata: 4.00
«Undring og barnlig lek» for fløyte solo op.2 (1994). Durata: 6.00
«Istapp-postludiet» op.10 (1997/2016). Durata: 9.00
«Vind-lokk» for fløyte solo op.15 (2008). Durata: 3.00
«...and the landscape is ticking away» for marimba solo op.24 (2016). Durata: 9.40
«Fantasia Drammatico» for organ op.25 (2016). Durata: 8.00
«Defragmentering av en folketone» op.27 (2016) for klaver - Durata: 9.15
«Interrupted Gloom» op.29 (2016) for klaver – Durata: 19.00
«Suite for klaver» op.30 (2016) 5 satser. Durata:14.35
«Prelude for organ» op.32 (2017/18). Durata: 8.15
«4 pieces for violin solo» op.45 (2020). Durata: 8.40
«Challenge inside the corona-wave 1-3» op.48 (2020-2021). Durata: 7.30
«6 Monologer Bb klarinett, cello, trompet, bratsj, obo og trombone» op.50 (2022)
«25. juni 2022 kl.0115» for solo klaver. Durata 5:00
«Night music in six stages» for piano solo op.54 (2022) Durata: 18:45

•Kammermusikk:

- «5 miniatyrer for blåsekvintett» op.6 (1994). Durata: 6.00
«Helferd - en reise i fire etapper for kammerensemble» op.7 (1994). Durata: 9.30
«D.S. - Strykekvartett nr.1» op.8 (1995). Durata: 12:30
«La Fileuse» for fløytesekstett op.9 (1996) Durata: 12.20
«Fuki No Kyoku» op.11 (1998) for trompet og melodisk slagverk. Durata: 4.10
«5 Short Stories» for clarinet in Bb with piano op.12 (2008-2020). Durata: 11'
«Waves» op.16 (2015) for 2 fløyter Durata: 6.30
«3 miniatyrer for klarinett og klaver» op.17 (2015). Durata: 2.00
«5 for 3» op.18 (2016) (Fløyte, Bb klarinett, Fagott). Durata: 7.40
«Små karakterstykker for fløyte, obo og Bb-klarinet» op.19 (2004/2020). Durata: 7.15
«Den mekaniske dukken» (2016) for fløyte og klarinett i Bb op.20. Durata: 3.15
«Meditasjon» op.22b (2016) for chamber ensemble. Durata: 9.00
«Music for 8 sorrowfull string instruments» op.23 (2016). Durata: 18.00
«Liten suite for strykere» op.33b (2017-2018/2022). Durata: 10.45
«A Midlife Intermezzo» for viola and piano op.36 (2017). Durata: 10.00
«Strykekvartett nr.2» op.38 (2014-2017). Durata: 14.15
«The Spider and the Fly» for Bb Clarinet and Bass-clarinet op.40 (2017). Durata: 7.00
«4 pieces for solitary instruments to (per)form as a group op.42» for fløyte, klaver og fiolin op.42 (2019-2020). Durata: 29.00

«Elegiac theme with small variations op.44» for fiolin, cello og piano (2020). Durata: 9.15
«Impressions for euphonium, piano and percussion op.47» (2020). Durata: 11.30
«Mind Drifting in Simplicity» op.49 for voice, piano, glockenspiel and String Quartet (2021-2022)
Durata 28:00
«Contrasts» for string quartet op.52/1 (2022) Durata 6:00
«Transition» for string quartet op.52/2 (2022) Durata 14:00
«3 miniatyrer i KammerKlang» op.52 (2022) Durata 6:00

.Orkester:

«Meditasjon» op.22 (2016) for woodwinds and string orchestra. Durata: 9.00
«Days of Sorrow and Sadness» op.35 (2017). Durata: 12.30

•Blåseorkester:

«Fantasi over Ein' Feste Burg» (1994) for blåseorkester – Durata: 4.20
«Fantasi over en norsk folketone» for lite blåseorkester op.5 (1994) – Durata: 3.30
«Musikk for blåsere og slagverk» op.14 (1999) - tre satser for blåseorkester – Durata: 18.00
«Umoristico Marcia Infame» Concert march for wind band op.21 (2016). Durata: 2.40
«beiii-h» op.26 (2016) for altsaxofon og brassensemble. Durata: 3.10
«Fanfare 2016» for brassensemble and percussion Durata: 1.00 (4 trp-2trb-eup-tub-3 perc)
«Poeme Impetuoso» op.31 for symfonisk janitsjarorkester (2017). Durata: 8.00
«Old Style – New Wrapping» op.34 – Brass-suite nr.1 (2017-2020): Durata: 9.40
«Eigersund» op.43 - Brass-suite nr.2 (2020). Durata: 8.00
«A Mad Man's Laugh» for concert band op.46 (2019-2020) Durata: 10'

•Vokal:

«3 Kongekvad» for sopran og klaver op.3 (1994/2022). Durata: 3.15
«Haiku» op.4 (1994) Tekst: Haiku/Paul-Helge Haugen. Durata: 2.00
«Mururoa» 5 satser for kor a capella op.13 (1998). Durata: 8.15
«Ne pas oublier» for 8 stemmer a capella op.37 (2017). Durata: 8.00
«I Syng of a Maiden» op.41 for damekor (SSAA), treblåsere, horn i F, klaver og stemt slagverk (2018) Durata: 6:30

NB Noter

*Henrik Ibsensgt. 110
N-0255 Oslo*

<https://www.nb.no/noter/>
<http://troeri.wixsite.com/trond-erikson/>