

Trond Erikson

The Spider and the Fly

for Bb Clarinet and Cello
op.40

“WILL YOU walk into my parlour?” said the Spider to the Fly,
’Tis the prettiest little parlour that ever you did spy;
The way into my parlour is up a winding stair,
And I’ve a many curious things to show when you are there.”

Mary Howitt, 1829

The seven parts:

Spinning the web
Dancing inside the web
The short fight
The Sting
The Poison is working
Wrapping up the fly
Funeral hymn for the fly

©Trond Erikson



The Spider and the Fly

Durata: 7.00

for Clarinet in Bb and Cello

Trond Erikson op.40

Misterioso
♩ = 72
Spinning the web

Clarinet in B \flat

Cello

B \flat Cl.

Vc.

4

6

8

11

tr *pp* *pp* *p* *mp* *mp* *mp* *mp* *mf* *mp* *mp* *pp* *tr* *tr*

pizz. *arco*

The Spider and the Fly

$\text{♩} = 90$

Dancing on the web

14

B♭ Cl. *mf* *p* *mf* arco 3

Vc. *mf* *mf* *mf*

$\text{♩} = 72$

17

B♭ Cl.

Vc. 3 *p*

$\text{♩} = 108$

20

B♭ Cl. *f* rit.

Vc. *mf*

$\text{♩} = 108$

23

B♭ Cl.

Vc. *mf* *mp* *p* arco

26

B♭ Cl.

Vc. *p*

B♭ Cl. 28 *mf*

Vc. 28 *mp* *p* *mp* *p*

B♭ Cl. 31 *mp*

Vc. 31 *mp* *p* *pizz.* *p* *mp*

B♭ Cl. 33 *mf* *mp* *f*

Vc. 33 *arco* *p*

B♭ Cl. 35 *mp* *mp*

Vc. 35 *f*

B♭ Cl. 38 *mf* *mp* *mf* *rit.*

Vc. 38 *mf* *pizz.* *arco* *p* *cresc.* *pizz.*

The Spider and the Fly

♩=90

42

B♭ Cl.

Vc.

arco

f

f

44

B♭ Cl.

Vc.

mp

pizz.

mp

47

B♭ Cl.

Vc.

mf

arco

mp

f

f

50

B♭ Cl.

Vc.

mp

rit.

mp

p

cresc.

ff

♩=72

53

B♭ Cl.

Vc.

accel.

mf

mp

arco

mf

♩=120

56
Bb Cl. *mf*

Vc. *mp* *mf* pizz.

59
Bb Cl. *f* *mp* *f* *mf*

Vc. *mf* *mf* *mf*

62 *rit.*
Bb Cl. *f* *mf*

Vc. arco *mp* *mp*

64
Bb Cl. *f*

Vc. pizz. *f*

66
Bb Cl. arco

Vc. *mp* *mf*

This music is copyright protected

The Spider and the Fly

68 *mp* *rit.*

B♭ Cl.

Vc. *mp* *pizz.* *arco* *pizz.*

70 $\text{♩} = 72$

B♭ Cl. *arco* *pizz.* *Soft* *p* *arco* *p* *mf* *p*

Vc. *p* *mf* *p*

74 *mf*

B♭ Cl.

Vc. *mf* *3* *3*

77 *accel. The fight* *p* *mf*

B♭ Cl.

Vc. *Agitato* *p* *f*

80 $\text{♩} = 108$ *cresc.*

B♭ Cl.

Vc. *mf* *cresc.*

83

B♭ Cl.

Vc.

85

B♭ Cl.

Vc.

87

rit.

B♭ Cl.

Vc.

f

89

p *mp* *mf*

rit.

The Sting *mf*

p *mp* *mf*

92

B♭ Cl.

Vc.

ff *mp* *fff*

ff

The Spider and the Fly

$\text{♩} = 72$ The poison is working

B \flat Cl. *mp*

Vc. *mf*

B \flat Cl. *mp*

Vc.

B \flat Cl. *accel.*

Vc. *more and more furious*

B \flat Cl. *f*

Vc. *f*

B \flat Cl.

Vc.

The Spider and the Fly

108 *rit. tr.*
B♭ Cl. *ff* *fff*
Vc. *ff* *more and more furious* *fff*

♩=56
109 Funeral hymn for the fly
B♭ Cl. *p*
Vc. *mp* *pizz.* *arco* *pizz.*

114
B♭ Cl. *pizz.*
Vc. *arco* *pizz.*

119 *rit.*
B♭ Cl. *p*
Vc. *arco* *pizz.* *arco* *p*

♩=48
124 *rit.*
B♭ Cl. *pp* *p*
Vc. *p*

Verkliste - List of works

•Solo:

- «Silence pour orgue» op.1 (1993) - Innspilt på cd av Valeri Rubacha. Durata: 4.00
«Undring og barnlig lek» for fløyte solo op.2 (1994). Durata: 6.00
«Istapp-postludiet» op.10 (1997/2016). Durata: 9.00
«Vind-lokk» for fløyte solo op.15 (2008). Durata: 3.00
«...and the landscape is ticking away» for marimba solo op.24 (2016). Durata: 9.40
«Fantasia Drammatico» for organ op.25 (2016). Durata: 8.00
«Defragmentering av en folketone» op.27 (2016) for klaver - Durata: 9.15
«Interrupted Gloom» op.29 (2016) for klaver – Durata: 19.00
«Suite for klaver» op.30 (2016) 5 satser. Durata:14.35
«Prelude for organ» op.32 (2017/18). Durata: 8.15
«4 pieces for violin solo» op.45 (2020). Durata: 8.40
«Challenge inside the corona-wave 1-3» op.48 (2020-2021). Durata: 7.30
«6 Monologer» for Bb klarinett, cello, trompet, bratsj, obo og trombone op.50 (2022)

•Kammermusikk:

- «5 miniatyrer for blåsekvintett» op.6 (1994). Durata: 6.00
«Helferd - en reise i fire etapper for kammerensemble» op.7 (1994). Durata: 9.30
«D.S. - Strykekvartett nr.1» op.8 (1995). Durata: 12.30
«La Fileuse» for fløytesekstett op.9 (1996). Durata: 12.20
«Fuki No Kyoku» op.11 (1998) for trompet og melodisk slagverk. Durata: 4.10
«5 Short Stories» for clarinet in Bb with piano op.12 (2008-2020). Durata: 11'
«Waves» op.16 (2015) for 2 fløyter Durata: 6.30
«3 miniatyrer for klarinett og klaver» op.17 (2015). Durata: 2.00
«5 for 3» op.18 (2016) (Fløyte, Bb klarinett, Fagott). Durata: 7.40
«Små karakterstykker for fløyte, obo og Bb-klarinett» op.19 (2004/2020). Durata: 7.15
«Den mekaniske dukken» (2016) for fløyte og klarinett i Bb op.20. Durata: 3.15
«Meditasjon» op.22b (2016) for chamber ensemble. Durata: 9.00
«Music for 8 sorrowfull string instruments» op.23 (2016). Durata: 18.00
«Liten suite for strykere» op.33b (2017-2018/2022). Durata: 10.45
«A Midlife Intermezzo» for viola and piano op.36 (2017). Durata: 10.00
«Strykekvartett nr.2» op.38 (2014-2017). Durata: 14.15
«The Spider and the Fly» for Bb Clarinet and Bass-clarinet op.40 (2017). Durata: 7.00
« 4 pieces for solitary instruments to (per)form as a group op.42» for fløyte, klaver og fiolin op.42 (2019-2020). Durata: 29.00
«Elegiac theme with small variations op.44» for fiolin, cello og piano (2020). Durata: 9.15
«Impressions for euphonium, piano and percussion op.47» (2020). Durata: 11.30

«Mind Drifting in Simplicity» op.49 for voice, piano, glockenspiel and String Quartet (2021-2022)
Durata 28:00

.Orkester:

«Meditasjon» op.22 (2016) for woodwinds and string orchestra. Durata: 9.00

«Days of Sorrow and Sadness» op.35 (2017). Durata: 12.30

•Blåseorkester:

«Fantasi over Ein' Feste Burg» (1994) for blåseorkester – Durata: 4.20

«Fantasi over en norsk folketone» for lite blåseorkester op.5 (1994) – Durata: 3.30

«Musikk for blåsere og slagverk» op.14 (1999) - tre satser for blåseorkester – Durata: 18.00

«Umoristico Marcia Infame» Concert march for wind band op.21 (2016). Durata: 2.40

«beiii-h» op.26 (2016) for altsaxofon og brassensemble. Durata: 3.10

«Fanfare 2016» for brassensemble and percussion Durata: 1.00 (4 trp-2trb-eup-tub-3 perc)

«Poeme Impetuoso» op.31 for symfonisk janitsjarorkester (2017). Durata: 8.00

«Old Style – New Wrapping» op.34 – Brass-suite nr.1 (2017-2020): Durata: 9.40

«Eigersund» op.43 - Brass-suite nr.2 (2020). Durata: 8'

«A Mad Man's Laugh» for concert band op.46 (2019-2020) Durata: 10'

•Vokal:

«Kongekvad» Tre sanger for sopran og klaver op.3 (1994). Durata: 3.00

«Haiku» op.4 (1994) Tekst: Haiku/Paul-Helge Haugen. Durata: 2.00

«Mururoa» 5 satser for kor a capella op.13 (1998). Durata: 8.15

«Ne pas oublier» for 8 stemmer a capella op.37 (2017). Durata: 8.00

«I Syng of a Maiden» op.41 for damekor (SSAA), treblåsere, horn i F, klaver og stemt slagverk (2018) Durata: 6:30

NB Noter

Henrik Ibsensgt. 110

N-0255 Oslo

<https://www.nb.no/noter/>

<http://troeri.wixsite.com/trond-erikson/>



