

Trond Erikson

# 3 små stykker for fløyte og klaver

(2023)

op.55

Stykke nr.1 er inspirert av en gammel kinesisk folketone

Stykke nr.2 er inspirert av en gammel japansk folketone

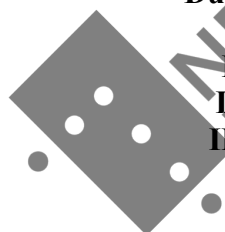
Stykke nr.3 er et tenkt møte inspirert av de gamle musikktradisjonene i Japan og Siam

Durata 6:30

I: 1:40

II: 0:45

III: 4:05



NB  
Her  
This music is copyright protected

©2023



# 3 små stykker for fløyte og klaver op.55

## I

Trond Erikson

Durata 1:40

Flute

Piano

Fl.

Pno.

Fl.

Pno.

*mp*

*p*

*tr*

*tr*

*rubato*

*a tempo*

*f*

*mf*

*mf*

*mp*

*mf*

*mp*

©1995

This musical score is for a piece titled "3 små stykker for fløyte og klaver". It consists of four systems of music, each with a Flute (Fl.) part and a Piano (Pno.) part. The score is written in 4/4 time, with some measures changing to 3/4 or 2/4. The key signature has one sharp (F#).

**System 1 (Measures 9-11):** The Flute part begins with a trill (tr) on a whole note. The Piano part has a *ped.* marking. Dynamics include *p* and *mf*. A *tr* marking is also present in the piano part.

**System 2 (Measures 12-15):** The Flute part features a *p* dynamic. The Piano part includes a *ped.* marking, a *pp* dynamic, and a *mf* dynamic. A triplet of eighth notes is marked with a '3'.

**System 3 (Measures 16-17):** The Flute part has a *mp* dynamic. The Piano part starts with a *mf* dynamic and a *p* dynamic, then moves to a *f* dynamic.

**System 4 (Measures 18-24):** The Flute part has a *mf* dynamic. The Piano part includes *mp* and *p* dynamics, a triplet of eighth notes marked with a '3', and a *mf* dynamic. The piece concludes with a *mf* dynamic.

A watermark "NB noter" and "This music is copyright protected" is visible across the score.

Fl. 21

Pno. 21

*rit.*

*mp*

*p*

Bend



# 3 små stykker for fløyte og klaver op.55

## II

Trond Erikson

Durata 0:45

♩=44

Flute

Piano

Fl.

Pno.

Fl.

Pno.

*mp*

*mp*

*rit.*

*rit.*

*f*

*pp*

*ped.*

*\**

MPBnotes.com

This music is copyright protected

# 3 små stykker for fløyte og klaver op.55

Durata 4:00

III

Trond Erikson

♩=66

Theme

Flute

Piano

*mf*

♩=110

Continuation

Fl.

Pno.

*p*

Fl.

Pno.

*mf*

*p*

Fl.

Pno.

3

Fl. 27

Pno. 27 8

Fl. 30

Pno. 30 8

Fl. 33

Pno. 33 8

Fl. 37

Pno. 37 8



41

Fl.

Pno.

45

Fl.

Pno.

48

Fl.

*mf*

Pno.

*mp*

51

Fl.

Pno.

Fl. 54 *mp*

Pno. 54 8

Fl. 57

Pno. 57 8

*cresc.*

Fl. 60

Pno. 60 8

Fl. 64

Pno. 64 8 *mf*

68

Fl.

Pno.

72

Fl.

*mf*

Pno.

76

Fl.

Pno.

79

Fl.

*rit.*

*p*

Pno.

*mp*

83

Fl.

Pno.

*pp*

*p*

87

Fl.

Pno.

*mp*

*p*

91

Fl.

Pno.

*p*

*♩=76*

96

Fl.

Pno.

*pp*

## Verkliste - List of works

### •Solo:

- «Silence pour orgue» op.1 (1993) - Innspilt på cd av Valeri Rubacha. Durata: 4.00  
«Undring og barnlig lek» for fløyte solo op.2 (1994). Durata: 6.00  
«Istapp-postludiet» op.10 (1997/2016). Durata: 9.00  
«Vind-lokk» for fløyte solo op.15 (2008). Durata: 3.00  
«...and the landscape is ticking away» for marimba solo op.24 (2016). Durata: 9.40  
«Fantasia Drammatico» for organ op.25 (2016). Durata: 8.00  
«Defragmentering av en folketone» op.27 (2016) for klaver - Durata: 9.15  
«Interrupted Gloom» op.29 (2016) for klaver – Durata: 19.00  
«Suite for klaver» op.30 (2016) 5 satser. Durata:14.35  
«Prelude for organ» op.32 (2017/18). Durata: 8.15  
«4 pieces for violin solo» op.45 (2020). Durata: 8.40  
«Challenge inside the corona-wave 1-3» op.48 (2020-2021). Durata: 7.30  
«6 Monologer Bb klarinett, cello, trompet, bratsj, obo og trombone» op.50 (2022)  
«25. juni 2022 kl.0115» for solo klaver. Durata 5:00  
«Night music in six stages for piano» op.54 (2022) Durata 18:45  
«Nattamusikk for smårollingene» (2002/2022)

### •Kammermusikk:

- «5 miniatyrer for blåsekviertett» op.6 (1994). Durata: 6.00  
«Helferd - en reise i fire etapper for kammerensemble» op.7 (1994). Durata: 9.30  
«D.S. - Strykekvartett nr.1» op.8 (1995). Durata: 12.30  
«La Fileuse» for fløytesekstett op.9 (1996) Durata: 12.20  
«Fuki No Kyoku» op.11 (1998) for trompet og melodisk slagverk. Durata: 4.10  
«5 Short Stories» for clarinet in Bb with piano op.12 (2008-2020). Durata: 11'  
«Waves» op.16 (2015) for 2 fløyter Durata: 6.30  
«3 miniatyrer for klarinett og klaver» op.17 (2015). Durata: 2.00  
«5 for 3» op.18 (2016) (Fløyte, Bb klarinett, Fagott). Durata: 7.40  
«Små karakterstykker for fløyte, obo og Bb-klarinet» op.19 (2004/2020). Durata: 7.15  
«Den mekaniske dukken» (2016) for fløyte og klarinett i Bb op.20. Durata: 3.15  
«Meditasjon» op.22b (2016) for chamber ensemble. Durata: 9.00  
«Music for 8 sorrowfull string instruments» op.23 (2016). Durata: 18.00  
«Liten suite for strykere» op.33b (2017-2018/2022). Durata: 10.45  
«A Midlife Intermezzo» for viola and piano op.36 (2017). Durata: 10.00  
«Strykekvartett nr.2» op.38 (2014-2017). Durata: 14.15  
«The Spider and the Fly» for Bb Clarinet and Bass-clarinet op.40 (2017). Durata: 7.00

« 4 pieces for solitary instruments to (per)form as a group op.42» for fløyte, klaver og fiolin op.42 (2019-2020). Durata: 29.00

«Elegiac theme with small variations op.44» for fiolin, cello og piano (2020). Durata: 9.15

«Impressions for euphonium, piano and percussion op.47» (2020). Durata: 11.30

«Mind Drifting in Simplicity» op.49 for voice, piano, glockenspiel and String Quartet (2021-2022)  
Durata 28:00

«Strykekvartett nr. 3» op.52 (2022) Durata 20:00

«3 små stykker for fløyte og klaver» op.55 (2023) Durata 6:30

#### **.Orkester:**

«Meditasjon» op.22 (2016) for woodwinds and string orchestra. Durata: 9.00

«Days of Sorrow and Sadness» op.35 (2017). Durata: 12.30

#### **•Blåseorkester:**

«Fantasi over Ein' Feste Burg» (1994) for blåseorkester – Durata: 4.20

«Fantasi over en norsk folketone» for lite blåseorkester op.5 (1994) – Durata: 3.30

«Musikk for blåsere og slagverk» op.14 (1999) - tre satser for blåseorkester – Durata: 18.00

«Umoristico Marcia Infame» Concert march for wind band op.21 (2016). Durata: 2.40

«beiii-h» op.26 (2016) for altsaxofon og brassensemble. Durata: 3.10

«Fanfare 2016» for brassensemble and percussion Durata: 1:00 (4 trp-2trb-eup-tub-3 perc)

«Poeme Impetuoso» op.31 for symfonisk janitsjarorkester (2017). Durata: 8.00

«Old Style – New Wrapping» op.34 – Brass-suite nr.1 (2017-2020): Durata: 9.40

«Eigersund» op.43 - Brass-suite nr.2 (2020). Durata: 8'

«A Mad Man's Laugh» for concert band op.46 (2019-2020) Durata: 10'

#### **•Vokal:**

«3 Kongekvad» for sopran og klaver op.3 (1994/2022). Durata: 3.15

«Haiku» op.4 (1994) Tekst: Haiku/Paul-Helge Haugen. Durata: 2.00

«Mururoa» 5 satser for kor a capella op.13 (1998). Durata: 8.15

«Ne pas oublier» for 8 stemmer a capella op.37 (2017). Durata: 8.00

«I Syng of a Maiden» op.41 for damekor (SSAA), treblåsere, horn i F, klaver og stemt slagverk (2018) Durata: 6:30

*NB Noter*

*Henrik Ibsensgt. 110*

*N-0255 Oslo*

<https://www.nb.no/noter/>

<http://troeri.wixsite.com/trond-erikson/>