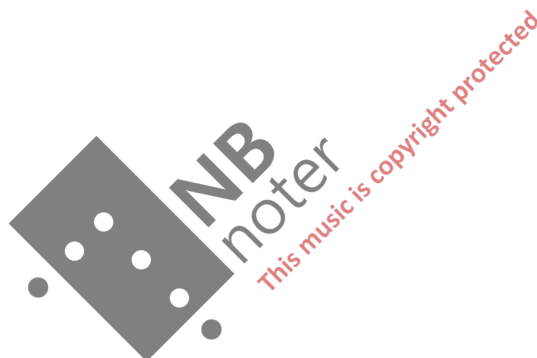


Til Ensemble KammerKlang

Trond Erikson

**3 miniatyrer**  
**i KammerKlang**  
op.53

**Durata 6:00**







Miniatyr nr. 1

2  
8

Fl.  $\text{♩} = 120$

A Cl. *ff* *mp* *f*

Vib. *f* *ff* *mf*

Pno. *mf* *f*

Vln. *mp*

Vc. arco *p* *mp*

11

Fl.  $\text{♩} = 60$

A Cl. *f* *p*

Vib. *f* *p*

Pno. *pp*

Vln. *f* *p* pizz. arco *p*

Vc. *p*



# Miniatyr nr.2

for kammerensemble

Trond Erikson  
op.53

♩=44

Flute

Clarinet in B $\flat$

Vibraphone

Piano

Violin

Cello

Fl.

B $\flat$  Cl.

Vib.

Pno.

Vln.

Vc.

©2022

Miniatur nr.2

2  
7

Fl.

B♭ Cl.

Vib.

Pno.

Vln.

Vc.

*mf*

*cresc.*

*mp*

*p*

*mp*

*p*

*mp*

12

Fl.

B♭ Cl.

Vib.

Pno.

Vln.

Vc.

*f*

*f*

*mf*







4 Miniatur nr.2

Fl. 24 *p*

B♭ Cl. 24 *p*

Vib. 24 *f* *p*

Pno. 24

Vln. 24 *p* *f* *f*

Vc. 24 *p* *f* *p*

Fl. 27 *p* *f*

B♭ Cl. 27 *p*

Vib. 27

Pno. 27 *p* *p*

Vln. 27 *p*

Vc. 27 *p*

*This music is copyright protected*

The musical score for 'Miniatur nr.2' on page 5 consists of six staves. The Flute (Fl.) part begins with a melodic line starting on a G4, moving through various intervals and dynamics. The B♭ Clarinet (B♭ Cl.) part provides a harmonic accompaniment with similar rhythmic patterns. The Vibraphone (Vib.) part features a series of chords and a melodic line. The Piano (Pno.) part consists of a steady accompaniment of chords. The Violin (Vln.) part has a melodic line with various ornaments and dynamics. The Violoncello (Vc.) part provides a low-frequency accompaniment with sustained notes.



Score

# Miniatyr nr.3

for kammerensemble

Trond Erikson  
op.53

♩=66

Piccolo

Clarinet in B $\flat$

Snare Drum

Piano

Violin

Cello

Picc. 5

B $\flat$  Cl.

S.Dr. 5

Pno. 5

Vln. 5

Vc. 5

*p* *mf* *f* *mf*

3 3 3 3

This music is copyright protected

2  
9  
Miniatur nr.3

Picc. *f*

B♭ Cl. *f*

S.Dr. *f*

Pno. *p* *cresc.*

Vln.

Vc.

12 Picc. *ff*

12 B♭ Cl. *ff*

12 S.Dr. *ff*

12 Pno. *mf* *cresc.*

12 Vln. *pizz.*

12 Vc. *mf* *cresc.*

**NB** noter  
This music is copyright protected

Miniatur nr.3

15

Picc.

B♭ Cl.

S.Dr.

Pno.

Vln.

Vc.

18

Picc.

B♭ Cl.

S.Dr.

Pno.

Vln.

Vc.

*f*

*fff*

*ff*

*mp*

*mp*

*mf*

*mp*

arco

*p*

NB noter

This music is copyright protected

4 Miniatur nr.3

21

Picc. *f*

B♭ Cl. *mf*

S.Dr.

Pno. *f*

Vln. *mf mp mf mp mf mp*

Vc. *f*

24

Picc. *mf* *dim.*

B♭ Cl. *mf* *dim.*

S.Dr. *p*

Pno. *mf mp pizz.*

Vln. *mf* *pizz.*

Vc. *mf*

26

Picc.

B♭ Cl.

S.Dr.

Pno.

Vln.

Vc.

3

*p*

*mf*

*p*

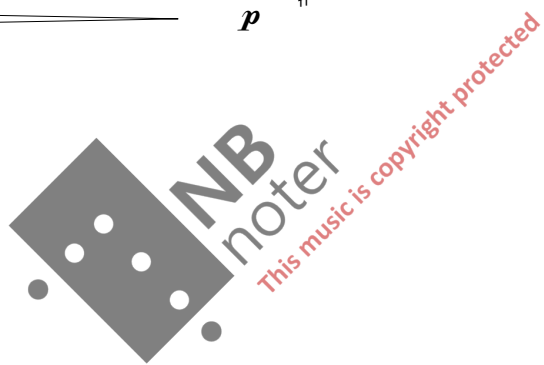
arco

*p*

arco

*p*

*f*



## Verkliste - List of works

### •Solo:

- «Silence pour orgue» op.1 (1993) - Innspilt på cd av Valeri Rubacha. Durata: 4.00  
«Undring og barnlig lek» for fløyte solo op.2 (1994). Durata: 6.00  
«Istapp-postludiet» op.10 (1997/2016). Durata: 9.00  
«Vind-lokk» for fløyte solo op.15 (2008). Durata: 3.00  
«...and the landscape is ticking away» for marimba solo op.24 (2016). Durata: 9.40  
«Fantasia Drammatico» for organ op.25 (2016). Durata: 8.00  
«Defragmentering av en folketone» op.27 (2016) for klaver - Durata: 9.15  
«Interrupted Gloom» op.29 (2016) for klaver – Durata: 19.00  
«Suite for klaver» op.30 (2016) 5 satser. Durata:14.35  
«Prelude for organ» op.32 (2017/18). Durata: 8.15  
«4 pieces for violin solo» op.45 (2020). Durata: 8.40  
«Challenge inside the corona-wave 1-3» op.48 (2020-2021). Durata: 7.30  
«6 Monologer Bb klarinett, cello, trompet, bratsj, obo og trombone» op.50 (2022)  
«25. juni 2022 kl.0115» for piano op.51 Durata 5:00  
«Night Music in six stages» for piano op.54 (2022) Durata: 18.45

### •Kammermusikk:

- «5 miniatyrer for blåsekvintett» op.6 (1994). Durata: 6.00  
«Helferd - en reise i fire etapper for kammerensemble» op.7 (1994). Durata: 9.30  
«D.S. - Strykekvartett nr.1» op.8 (1995). Durata: 12.30  
«La Fileuse» for fløytesekstett op.9 (1996) Durata: 12.20  
«Fuki No Kyoku» op.11 (1998) for trompet og melodisk slagverk. Durata: 4.10  
«5 Short Stories» for clarinet in Bb with piano op.12 (2008-2020). Durata: 11'  
«Waves» op.16 (2015) for 2 fløyter Durata: 6.30  
«3 miniatyrer for klarinett og klaver» op.17 (2015). Durata: 2.00  
«5 for 3» op.18 (2016) (Fløyte, Bb klarinett, Fagott). Durata: 7.40  
«Små karakterstykker for fløyte, obo og Bb-klarinett» op.19 (2004/2020). Durata: 7.15  
«Den mekaniske dukken» (2016) for fløyte og klarinett i Bb op.20. Durata: 3.15  
«Meditasjon» op.22b (2016) for chamber ensemble. Durata: 9.00  
«Music for 8 sorrowfull string instruments» op.23 (2016). Durata: 18.00  
«Liten suite for strykere» op.33b (2017-2018/2022). Durata: 10.45  
«A Midlife Intermezzo» for viola and piano op.36 (2017). Durata: 10.00  
«Strykekvartett nr.2» op.38 (2014-2017). Durata: 14.15  
«The Spider and the Fly» for Bb Clarinet and Bass-clarinet op.40 (2017). Durata: 7.00  
«4 pieces for solitary instruments to (per)form as a group op.42» for fløyte, klaver og fiolin op.42 (2019-2020). Durata: 29.00



«Elegiac theme with small variations op.44» for fiolin, cello og piano (2020). Durata: 9.15  
«Impressions for euphonium, piano and percussion op.47» (2020). Durata: 11.30  
«Mind Drifting in Simplicity» op.49 for voice, piano, glockenspiel and String Quartet (2021-2022)  
Durata 28:00  
«Strykekvartett nr. 3» op.52 (2022) Durata 20:00  
«3 miniatyrer i KammerKlang» op.53 (2022) (fl,cl,vl,vc,p,perc.) Durata 6:00

**.Orkester:**

«Meditasjon» op.22 (2016) for woodwinds and string orchestra. Durata: 9.00  
«Days of Sorrow and Sadness» op.35 (2017). Durata: 12.30

**•Blåseorkester:**

«Fantasi over Ein' Feste Burg» (1994) for blåseorkester – Durata: 4.20  
«Fantasi over en norsk folketone» for lite blåseorkester op.5 (1994) – Durata: 3.30  
«Musikk for blåsere og slagverk» op.14 (1999) - tre satser for blåseorkester – Durata: 18.00  
«Umoristico Marcia Infame» Concert march for wind band op.21 (2016). Durata: 2.40  
«beiii-h» op.26 (2016) for altsaxofon og brassensemble. Durata: 3.10  
«Fanfare 2016» for brassensemble and percussion Durata: 1.00 (4 trp-2trb-eup-tub-3 perc)  
«Poeme Impetuoso» op.31 for symfonisk janitsjarorkester (2017). Durata: 8.00  
«Old Style – New Wrapping» op.34 – Brass-suite nr.1 (2017-2020): Durata: 9.40  
«Eigersund» op.43 - Brass-suite nr.2 (2020). Durata: 8'  
«A Mad Man's Laugh» for concert band op.46 (2019-2020) Durata: 10'

**•Vokal:**

«3 Kongekvad» for sopran og klaver op.3 (1994/2022). Durata: 3.15  
«Haiku» op.4 (1994) Tekst: Haiku/Paul-Helge Haugen. Durata: 2.00  
«Mururoa» 5 satser for kor a capella op.13 (1998). Durata: 8.15  
«Ne pas oublier» for 8 stemmer a capella op.37 (2017). Durata: 8.00  
«I Syng of a Maiden» op.41 for damekor (SSAA), treblåsere, horn i F, klaver og stemt slagverk (2018) Durata: 6:30

*NB Noter*

*Henrik Ibsensgt. 110  
N-0255 Oslo*

<https://www.nb.no/noter/>

<http://troeri.wixsite.com/trond-erikson/>