

KARSTEN BRUSTAD

Tre stykker for historiske tubaer





Karsten Brustad:

Tre stykker for historiske tubaer:

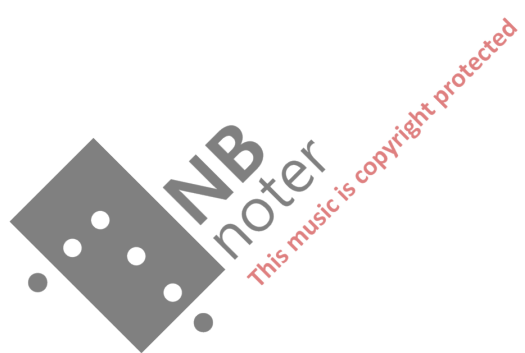
1. "OTS" for en "over the shoulder" tuba
2. "Pit Sounds" for en King Symphonic
"Pit" tuba
3. "The BackPacker" for en "Tornister" tuba

*Stykkene er skrevet for tubaisten Roger Fjeldet.
Han er til daglig ansatt i Det Norske Blåseensemble
og besitter et imponerende utvalg historiske tubaer.
Tre av disse benyttes her.*

"OTS", "Pit Sounds" og "The BackPacker" er en bestilling
fra Ny Musikk avd. Østfold med støtte fra Norsk Kulturfond.

Durata: ca. 7 min.

Urframføring under:
Møllebyen Litteraturfestival 2011





"OTS"

for
OTS Saxhorn Bass (Eb)

Karsten Brustad

$\text{♩} = 60$ med ryggen mot publikum

Tuba

p *ff* *pp* *>*

4 *p* *ff* *pp* *hm* *mf* *<* *o*

snu deg langsomt 360 grader rundt

syng-tone *p* *mf*

med ryggen mot publikum

pp *ff*

7 *mf* *fff* *flz.* *o* *o* *o* *o*

snu deg raskt
(spilletone's varighet)
360 grader rundt

flz.

10 *mp* *fff*

med ryggen mot publikum

snu deg gradvis mot publikum

p *ff* *mp*

12 *ff* *mp*

syng-tone

med ansiktet mot publikum

14

ff

snu deg gradvis fra publikum

med ryggen mot publikum

16

mf **ff**



"Pit Sounds"

Karsten Brustad

for
King Symphonic "Pit" Tuba (Bb)

♩ = 50

skrik!

havlyd
(blås luft gjennom instrumentet)

ff **p** **f**

valve/mouth gliss.

fff **mp** **f** s.. ph! au

5

lip gliss. *poco accel.* *a tempo* skrik!

halv-ventil gliss. halv-ventil gliss.

pp **mf** **fff** **mp** **mf** **mp**

9

halv-ventil gliss. havlyd

f **p** **mp** **f** **ff** **p** **ff** **p**

ph! ph! ph! s

p $\leq$ *ff*

13 valve/mouth gliss. flz. $\text{♩} = 60$

au _____

mp *ff* *p* *ppp*

17

p

20

mf *ff*

flz.

$\text{♩} = 50$

skrik!

24 havlyd

fff *p* *ff* *pp*

s



"The BackPacker"

for
Tiny "Tornister" Tuba (Bb)

♩ = 72

flz.

3

ff

fff

mf

pp

3

pp

5

flz.

sim.

mf

7

9

11

fff

This music is copyright protected

$\text{♩} = 68$

13

8^{vb} *p* *pp* *f*

15

8^{vb} *p* *f* *mf*

17 syng-tone (blås luft gjennom instrumentet)

p *f* *f* *ff*

21 flz.

f *f* *p*

25

8^{vb} *p* *mf* *p* *f*

28 (blås luft gjennom instrumentet)

f *ff*

30 hand pop

pp *f* *p*