

Karsten Brustad (2000)

” S T R E I F ”

for

sopran, fiolin og elektronikk

”Streif” er et bestillingsverk til Storedal-anlegget’s 30-års jubileum 12.08 2000. Elektronikken er bearbejdede opptak av Åshild Skiri Refsdal (sopran) og Ole Herman Huth (fiolin). Disse musikerne vil også urframføre stykket. Arbeidet med ”Streif” er støttet økonomisk av ”Komponistenes Vederlagsfond”. Enkeltord som benyttes, er hentet fra dikt av Olav H. Hauge og Henrik Nordbrandt.

Durata : 7:30

Ny PDF-versjon 2018 med støtte fra Norsk Komponistforening

Det er sitert tekstfragment fra følgende dikt i elektronikken:

Olav H. Hauge fra samlingen «Spør vinden» (1971) ;

I NATT HAR GRASET VORTE GRØNT

I natt har graset vorte grønt.
Ein fugl freistar å syngja,
skodda ris,
og soli kjem yver snøfjelli.
Frå morgoner for lenge sidan
slær gleda veikt på sitt koparskjold.

Henrik Nordbrandt fra samlingen «Istid» ;

Et liv

Du strøg en tændstik, og dens flamme blændede dig
så ikke kunne finde, hvad du søgte i mørket
før den brændte ud mellem fingrende på dig
og smerten fikk dig til at glemme, hvad det var.



" Streif "

Karsten Brustad (2000)

Skiftende/boelgende; ro/ettertenksomhet - utbrudd

for
sopran, fiolin og elektronikk

♩ = 60

System 1 (Measures 1-10):
Sop: aiaiai....
Vln: [Rest]
CD: [Complex rhythmic pattern with triplets and eighth notes]

System 2 (Measures 11-15):
Sop: aiaiai...., ah.., ih.
Vln: [Melodic line with dynamics mp, f, ff and hairpins]
CD: [Rest]

System 3 (Measures 16-20):
Sop: ah...
Vln: [Melodic line with dynamics f, pp, p and hairpins]
CD: [Complex rhythmic pattern with triplets and eighth notes]

8vb, 8va, strings, sop/vln, vln

pp, mf, f, ff, p, mp, pp

tr, tr, tr, tr

3, 3, 3, 3

stg

2

25

Sop

mp mf p f mp

ah...

sul ponti cello tr

pp p pp mp mf f p f

norm. tr

CD

jet

32

Sop

mf p mp f mp mf

ah..

8va

mp p mp f mp

tr

CD

jet sop-kor jet jet jet

37

Sop

mf f mp mp f mp

ah..

ah!!

ah

ah

sul ponti cello tr

norm.

mp mp f p mp f

CD

jet sop jet jet sop

42

Sop *mf* > *mp* *f* tr *mp* *mp* < *mf* > *mp*
 ah.... ah. bocca chiusa

Vln *mp* *mp* *f* *mp* *mp*

CD [jet] [jet] [sop] [jet] [jet] [jet] [jet] [jet] [tekst] [jet] [dyp tr.] [sop/vln] [jet] [for] [8vb]

49

Sop *p* *mf* *f*
 oh ah ah

Vln *p* *mf* *f*
 II I II I

CD [jet] [jet] [jet] [jet] [jet] [jet] [full pipes]

55

Sop *ff* *f* > *ff* *mf* > *f*
 ah ah

Vln *ff* *f* > *ff* *mf* > *f*

CD [sop] [vln] tr [8va] [e]

66

Sop *mp* *mf* *mp* *f* *pp* *mp* *mf* *f*

ah...

Vln *sul tasto* *p* *mf* *p* *mp* *f* *mp* *mf* *f*

CD *tr* *sop* *vln tr* *tr*

75

Sop *mf* *mp* *p* *pp*

b.c. b.c.

Vln *mf* *mp* *p* *pp* *sul ponti cello* *tr* *pp* *f*

CD *8va* *sop-kor* *vln tr* *vln* *8va*

84

Sop *mp* *f*

oh..

Vln *norm.* *pp* *mp* *mf* *f* *mf* *f*

CD *vln* *vln tr* *sop*

87

Sop *f* *mp* *f* *mf* *f* *mf*
vibrato

ah 3 ah.. 3 3 5 7 aiaiai.. 3 oh ah

Vln *mf* *f* *mf* *f* *mp* *mp*
sul tasto

CD *f* *mp* *mp*

90

Sop *mf* *f*

ah.. ah... ah...

Vln *f* *mf* *f* *mf* *ff* *mf*
norm. *8va* *6*

CD *f* *mf* *ff* *mf*
 tekst tekst
 fraa for

93

Sop *mf* *f*

ah...

Vln *f* *ff* *mf* *f* *mf* *f* *mp*
8va *6* *8va*

CD tekst tekst tekst tekst
 sidan soekte for flamme sidan

97

mf *mp*

Sop

ah.. ah ah.. b.c. b.c.

Vln

mp *mf* *mf* *mp*

CD

sop

tekst

slaer
for

tekst

slaer
flamme

tekst

fraa
sidan

tekst

sl r

mp

sul tasto

103

Sop

p *pp*

b.c. b.c.

Vln

sul ponti cello
tr

pp *f* *pp* *p* *pp*

CD

sop

tekst

slaer
flamme

sop

tekst

kopparskjold

sop

tekst

smerten

111

Sop

Vln

CD

tekst

smerten glemme