

Karsten Brustad:

"Fugleflukt" 2019

for
fløyte, fiolin, gitar og elektronikk

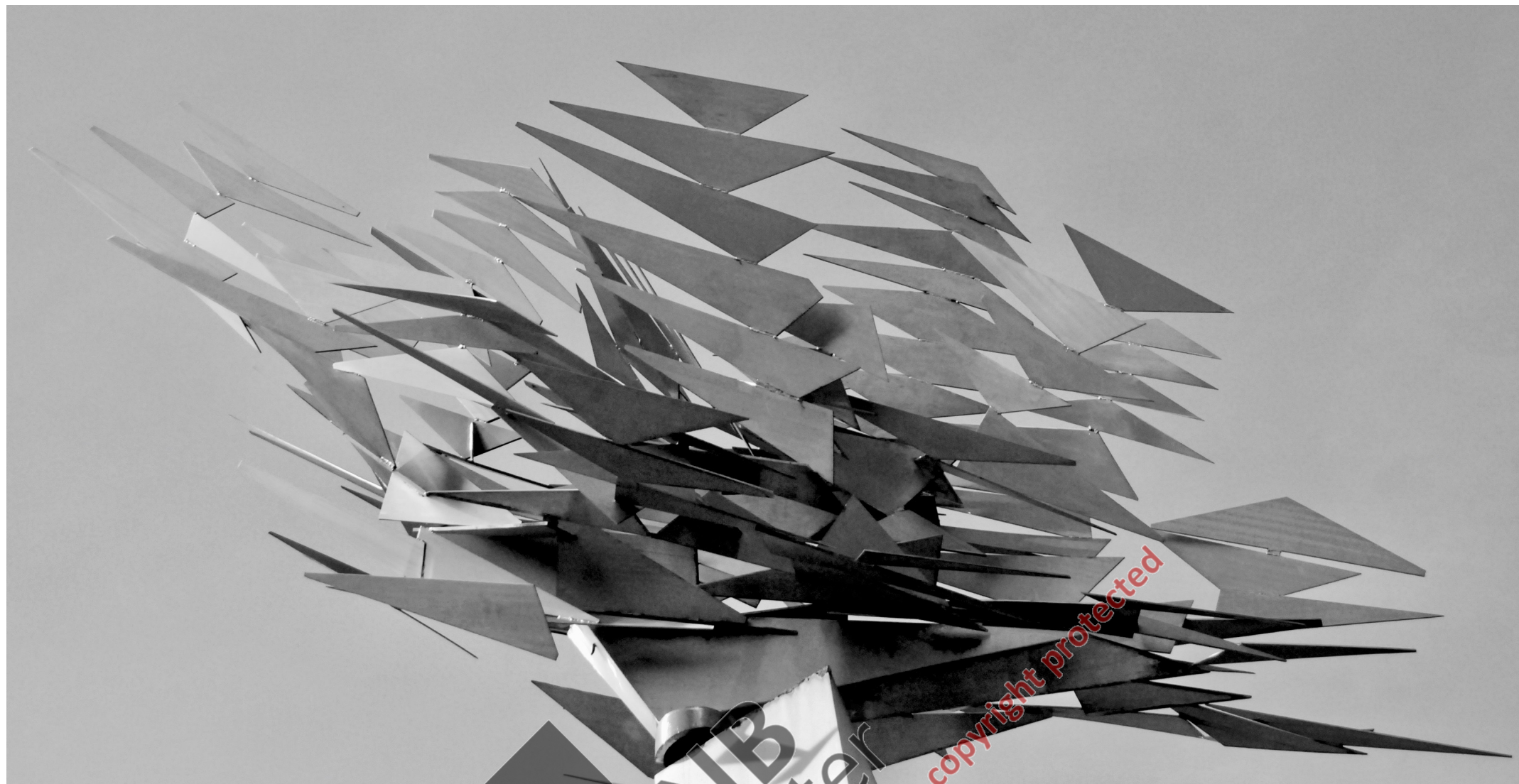


Durata: 13:12



NB
noter

This music is copyright protected



" I møte med hav og luft,
stein og himmel, fjell og
luftrom opplever jeg et
vakum som helt selvfølgelig
skaper billedsymboler i mitt
sinn " .

(A. Haukeland)

"Slik blir ofte mine
skulpturer til, fjernt fra de
artifisielle miljøer. Ofte
finner jeg strukturer fra
mine utsøkte landskapsmiljøer
igjen i detaljer i mine
skulpturer".

(A. Haukeland)

"Fugleflukt" 2019

for

fløyte, fiolin, gitar og elektronikk

Karsten Brustad

spill gjennom mikrofon improviser basert på spilleboksene start etter ca 34 sek.

A

Flute

ff ————— *pp* *f* > *p*

tk tk tk tk tk tk tk tk tk tk tk tk

klaffeklikk : velg fritt klaffer, rytmikk og dynamikk - varier

slap tounge : velg fritt klaffer, rytmikk og dynamikk - varier

fluttertounge : velg enkelttoner fra akkorden, varier tonelengde, oktav og dynamikk

fraser : gjenta disse frasene med fritt valgt tempo og dynamikk, men med stigende intensitet

Violin

ekstremt ponti cello : velg enkelttoner fra akkorden, varier tonelengde, oktav og dynamikk

tr *tr* *tr* *tr*

trille ekstremt p.c.: så hurtig som mulig, varier dynamiske utvikling

Glissando
Glissando
Glissando

gliss. trem. ekstremt p.c.: varier varighet og dynamikk

Bartok pizz/pizz : velg fra akkorden, fri rytmikk og dynamikk

spill gjennom mikrofon improviser basert på spilleboksene start etter ca 34 sek.

Guitar

fingernegl tapping : ulike steder på gitarkroppen, varierende dynamikk og rytmikk

bryt akkorden sul p./dolce hold akkorden og slå tamboura ulike steder på gitarkroppen

tr *tr*

trille : ulike varigheter og dynamiske profiler

trille : ulike varigheter og dynamiske profiler

spill gjennom mikrofon improviser basert på spilleboksene start etter ca 34 sek.

**Bakgrunns-
elektronikk**

0:00

fiolin trem. bobler

2:24 2:28

Fortegn gjelder takten ut, men kun aktuelle oktav

Elektronikken består av ferdig innspilt bakgrunnslektronikk samt oppmikking av solistene hvor signalet prosesseres gjennom en digital romklang (decay ca. 6 sek.). Viktig at den akustiske lyden, den prosesserte og bakgrunnslektronikken balanserer mot hverandre.

"Fugleflukt" 2019 tar utgangspunkt i Arnold Haukeland's skulptur "Fugleflukt" i Sarpsborg.
Elektronikken bygger på opptak med musikerne Marianne Aarum (fløyte), Maria Dahl (fiolin), og Gjermund Titlestad (gitar).

"Fugleflukt" 2019

Fl. ² $\text{♩} = 60$

Vln. ²

Gtr. ² tamboura bridge

B.gr. el. flageoletter 2:36 dyp streng 2:45 høy fl. 2:50 git. arp. tamb. 2:57

Fl. ¹¹

Vln. ¹¹ δ^{va}

Gtr. ¹¹

B.gr. el.

"Fugleflukt" 2019

16

Fl. *pp* *mf* *p* *mf* 3 7

Vln. *f* *pp* *mp* 5

Gtr. *mp* 5 6 *f* *pp* Z = soft tremolo tamboura bridge 6 sul ponticello *f*

B.gr. el.

20

Fl. *f* *f* *mp* *f* flz. 6 6

Vln. *f* *f* *f* pizzicato arco sul ponticello *mf* sul E sul A Glissando

Gtr. *mp* 6 7 *f* 6 6 sul ponticello *f* Z = soft tremolo *mf*

B.gr. el.

"Fugleflukt" 2019

Fl. 23 flz. *mf* *f* flz. *f* flz.

Vln. 23 norm. *f* *mp* *f*

Gtr. 23 tamboura bridge *f* *mf* *f* *mf* *f* *mp* *mf*

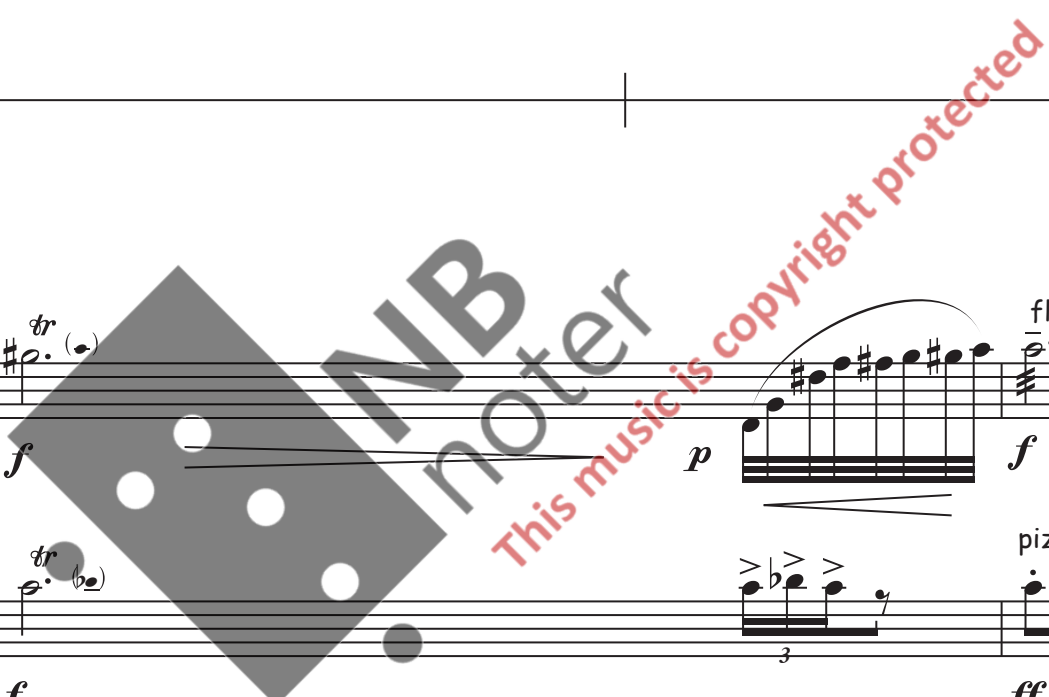
B.gr. el. 4:00

Fl. 27 *mp* *f* *p* *f* flz.

Vln. 27 *mp* *f* pizzicato *ff* arco *mf* *ff*

Gtr. 27 *f*

B.gr. el. puls 4:18



"Fugleflukt" 2019

flz. slap tongue

30

Fl. *ff* *fff*

pizzicato

30

Vln. *fff*

tamboura bridge

30

Gtr. *ff* *fff*

B.gr. el. Haukeland forteller 4:34 det som jeg opplever... 6:41 swell 2 7:05

D

33 ♩ = 60

Fl.

33 *pp* *fff* *pp* *f* *subito pp* *f* *mf* *jeté* *Gitsvando*

Vln. *pp* *fff* *pp* *f* *subito pp* *f* *mf* *jeté* *Gitsvando*

Gtr.

B.gr. el. brutt akkord gitar 7:15

"Fugleflukt" 2019

39

Fl.

Bartok pizzicato arco 3 *8va* pizz. v.h. loco *8va* 3 5

Vln. *ritardando* *ff* *mp* *ff* *p* *mf* *mp* *ff*

Gtr.

B.gr. el.

44

Fl.

8va pizz. v.h. loco

Vln. *p* *3* *mp* *f* *p* *7* *9* *5* *6* *tr* *b*

Gtr.

B.gr. el. fløyte cue 1 8:02 fløyte cue 2 8:08

"Fugleflukt" 2019

Fl. 48 *f* slap tongue *mp* tk. tk. tk. tk. tk. tk. tk. tk. *ff* *mp* *f* *pp* *ff* flz.

Vln. 48 *fff* pizz. v.h. *mf* *p*

Gtr. 48

B.gr. el. 48

Fl. 54 *mf* *p* *mf* *p* *mp* *ff* *p* *ff* flz.

Vln. 54

Gtr. 54

B.gr. el. 54

"Fugleflukt" 2019

Fl. 59 *tr* *pp* *mp* *p* *f* *fff* *mp* *flz.* *vox = syngetone*

Vln. 59

Gtr. 59

B.gr. el. 8:55 *gitar cue 1* 9:05 *gitar cue 2*

Fl. 63 *mf* *p* *f* *slap tongue* *mp*

Vln. 63

Gtr. 63 *p* *f* *p* *mf* *pp* *f* *mp* *f* *mf*

B.gr. el.

= hold akorden

nail tapping

tamboura bridge

Z = soft tremolo sul ponticello

"Fugleflukt" 2019

69

Fl.

Vln.

Gtr.

B.gr. el.

ff *pp* *mp* *mf*

dolce *norm.*

5 6 6 1 2 3 4 5 6

74

Fl.

Vln.

Gtr.

B.gr. el.

ff *p* *ff* *p* *mf* *p*

dolce *poco a poco* *sul ponticello*

Z = soft tremolo

5 4 2

6 6

metal cue

10:05

"Fugleflukt" 2019

79

Fl.

79

Vln.

79

Gtr.

Haukeland forteller
men det er klart det...

B.gr. el.

10:11

10:36

11:10

86

Fl.

86

Vln.

86

Gtr.

4/4 puls-mønster

11:33,5

ff \rightrightarrows **pp** **f** \rightrightarrows **p**

tk tk tk tk tk tk tk tk tk tk tk tk

klaffeklikk :
velg fritt
klaffer,
rytmikk
og dynamikk
- varier

slap tounge :
velg fritt
klaffer,
rytmikk
og dynamikk
- varier

fluttertounge :
velg enkelt-
toner fra
akkorden, varier
tonelengde, oktav
og dynamikk

ekstremt ponti cello :
velg enkelttoner fra akkorden, varier
tonelengde, oktav og dynamikk

gliss. trem.
ekstremt p.c. :
varier varighet
og dynamikk

fingernegl tapping :
ulike steder på gitarkroppen,
varierende dynamikk og rytmikk

bryt akkorden sul p./dolce
improviser over akkordtonene

trille : ulike varigheter
og dynamiske profiler

4/4 puls

tr

flz.

pizzicato

arco

mp

mf

mp

mf

4/4 puls-mønster

"Fugleflukt" 2019

92

Fl. *flz.* *f* *pp* *f* *mp* *mf* *f* *subito p*

Vln. *f* *mp* *f* *mp* *mf* *f* *subito p*

Gtr. *f*

B.gr. el.

98

Fl. *flz.* *ff* *mf* *ff* *mf* *ff*

Vln. *ff* *mf* *ff* *mf* *ff*

Gtr.

B.gr. el.

"Fugleflukt" 2019

104

Fl. *ff* 6 *flz.* 5 5 6 *fff* *flz.*

Vln. *ff* 6 *fff* *flz.*

Gtr. *ff* 5 5 5 5 5 *fff* rasguado

B.gr. el. *flolin trem./fløyte* 12:55 13:12

