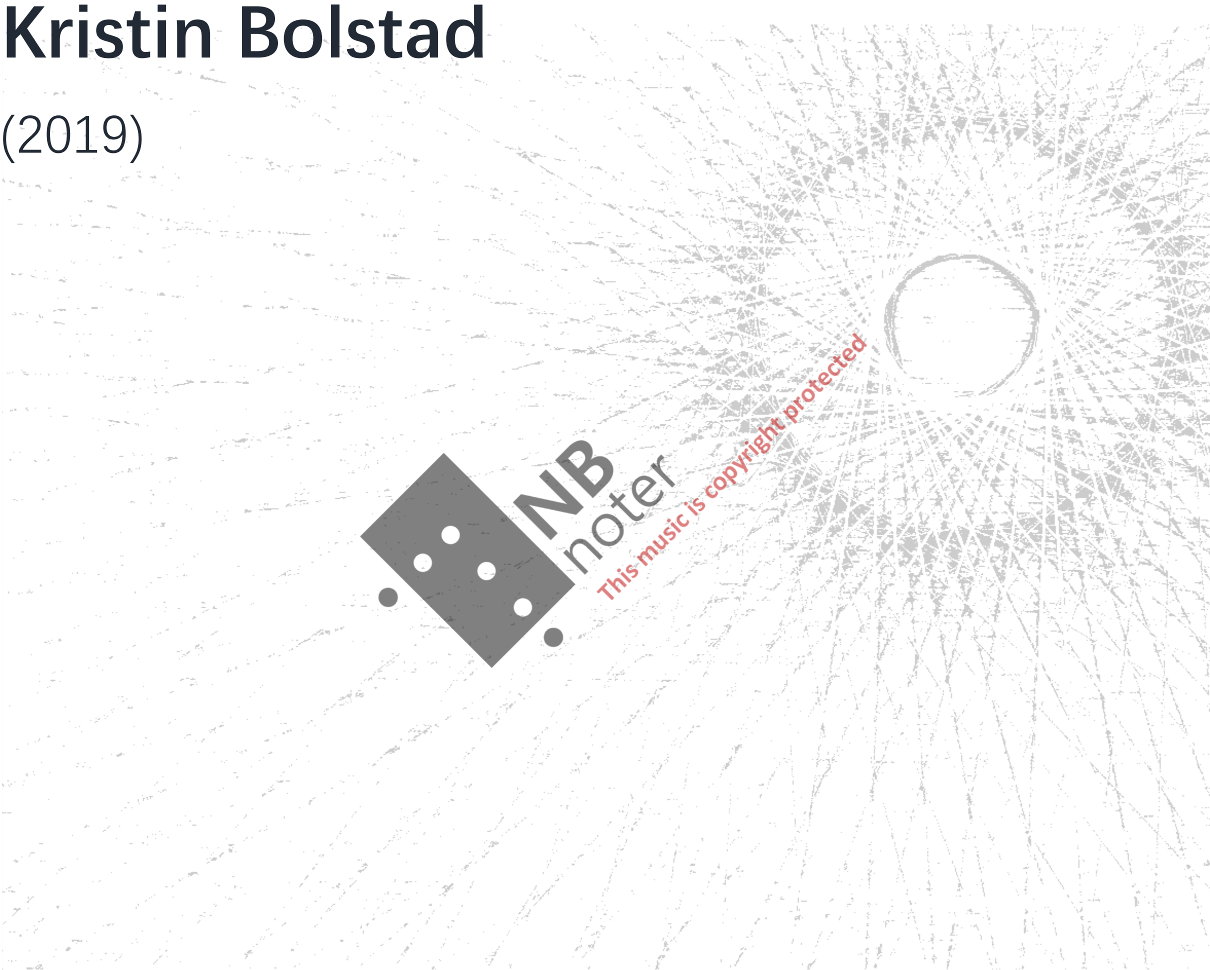
SJU VERS

Kristin Bolstad

(2019)



This music is copyright protected

Sopran, piano, fiolin og cello

NB noter
This music is copyright protected

NB noter
This music is copyright protected

SJU VERS

vart skrive for Alpaca Ensemble, og hadde si urframføring i Oslo, 2019.

OM VERKET

SJU VERS
er eit verk som søkjer skildra dragninga mellom det ironiske og nesten harselerande ved identitet og kulturell arv, samstundes som det også rører ved det djupt seriøse og såre i det.

SJU VERS
er eit verk om natur og menneske, som skildrar korleis det forgjengelege viskar ut alle spor og stiar med tida. Noko er umerkeleg. Noko heilt utenkjeleg. Det er ein sjølv som eig sitt liv og si historie, men kva lever vidare i ein sjølv og dei rundt oss?

SJU VERS
handlar om identitet ein ber med seg og identitet ein prøver skapa, og skildrar sorg, sakn og minner, samt stiller spørsmål om kor godt me eigentleg kjenner våre næraste og det dei ber på.

SJU VERS
plukkar frå bagasjen ein ber på av klisjear – musikalske som språklege – med glimt i auga, vel vitande om at ein pirkar borti halvkleine formuleringar og kjende fraser. Uredd trør ein inn i leik med rim og språklege bilete, der ein omfamnar og ser med skrått blikk på det ein ber med seg av tradisjonar, opphav og kulturell slektsarv.

NB noter
This music is copyright protected

SJU VERS
tek meir eller mindre utgangspunkt i komponisten sjølv og hennar oppvekst og bakgrunn, og reflekterer rundt korleis tradisjonar, forventingar, kulturell og familiær arv kan skapa dilemma og friksjon rundt det å vidareføra det ein kjem frå, balansert med eige levd liv og visjonar.

SATSAR OG TEKSTAR

SJU VERS har sju satsar:

1: SJÅ	(sopran, fiolin, cello og piano)
2: LANDSKAP	(fiolin og cello)
3: ARVA	(sopran, fiolin, cello og piano)
4: BILETA	(sopran, fiolin, cello og piano)
5: JORD	(piano)
6: SKYENE	(sopran, fiolin og cello)
7: NATTA	(sopran, fiolin, cello og piano)

Alle tekstar er av Kristin Bolstad (2019).

I: SJÅ

Naturen har vore ein viktig del av min oppvekst, og ein naturleg arena å leika i, ferdast i, vera i, og finna ro i. Det å oppdaga små og store ting i naturen, eller berre leggja merke til korleis skiftingane i til dømes vêr, årstider og lys er med på å forma det ein opplever, har skapt utgangspunkt for samtale og undring – og eit fellesskap på tvers av generasjonar. Naturen har på mange måtar vore ein så nær og naturleg del av min kvardag at eg i grunn ikkje har reflektert over dette før eg flytta til meir urbane strøk.

NB noter
This music is copyright protected

SJÅ hugsar attende til den barnlege gleda av små og store oppdagingar, og samhaldet med dei vaksne når det storma som verst ute.

SJÅ
Sjå på denne blomen,
sjå på denne steinen,
sjå kor fint den elva renn!
Sjå kor sola skin der borti fjellet,
sjå kor skogen mest som brenn.

Høyr kor vinden susar,
høyr kor lauva rislar,
høyr kor trosta syng i kveld!
Høyr på korleis ramnen skrik der borti fjellet.

Høyr kor stille snøen fell.

Høyr no kor regnet kjem,
der trur eg jammen tora slo!
Lynet flerrar over åsen,
regnet lagar seg ei gro.

Kom no, lat oss sitja saman ned å prata.
Å, så godt at me er to.

II: LANDSKAP

Å stirra inn i eit landskap kan vera ei meditativ oppleving, der det glir av garde med sine små nyansar og skiftingar. Eit landskap kan vera som eit bilete – tilsynelatande fryst fast – eller som ein film der alt susar forbi. For meg er eit landskap som eit bål ein aldri vert trøytt av å sjå inn i, der ein kan verta som hypnotisert om ein berre stirrar lenge nok. Fast og i flyt på same tid.

LANDSKAP går og går, og smuldrar opp og forvitrar etter kvart som det trer fram,

NB noter This music is copyright protected

III: ARVA

Eg kjem frå ein stad med sterke tradisjonar og sterk identitet, både når det kjem til matkultur, husflid, språk, kultur, friluftsliv og geografisk plassering. Denne staden som ligg klemt inn mellom to fjordar og ein by, har ein sterk kulturell identitet som spenner frå det urbane, framoverretta og utviklande, til det å ivareta historie, tradisjon og kulturarv med djupe røter i bondesamfunnet.

ARVA ser med humoristisk og nesten parodisk, men mjukt, blikk på livet ein kjem frå, og livet ein skapar for seg sjølv. Sin eigen historie har ein med seg uansett korleis ein vel å stilla seg til den. Noko tek ein med seg og noko let ein liggja att, noko gjev ein dårleg samvit og andre ting lenar ein seg på. Med ein fot i fortida og den andre i framtida, balanserer eg så godt eg kan – vel vitande om det sterke opphavet eg kjem frå – til tider balande med kor identiteten min er.

ARVA
På min sti ser eg spora av tid.
Som ein vev av tradisjonar skapt gjennom nøysam flid.
Eit ekko av svunne liv, som fargar og skapar splid
i det som var før og det som er no.
Motstand får nye liv til å gro.

Arva fyl oss livet ut, som samvit og som sutteklut.
Med blikket fram og augo i nakken
lever eg byliv sidestilt med distriktspakken.

IV: BILETA

Minner kan vera som fotografi, og eit fotografi kan danna utgangspunkt for eit minne. Desse augneblinka av liv dannar vår historie og dei referansane me tek med oss gjennom livet, og er grunnlaget for korleis me kjenner dei rundt oss. Men bileta er ofte ufullstendige og viser berre deler av sanninga, basert på ei framstilling av vår eiga oppfatning og oppleving.

BILETA dveler ved det forgjengelege i dei bileta me har, enten det er minner eller fotografi, og stiller spørsmål ved kva som eigentleg er sanninga.

NB noter
The music is copyright protected

BILETA
Augneblink av liv.
Frose fast i tid.
Bileta eg har, var det dei du gav?
Kva er spegl, og kva er gåte?
Kva er min framstillingsmåte?
Kva er deg, og kva er minna?
Kva er det som vil forsvinna?
Augneblink av liv.
Eit tilfeldig utval, lagt i arkiv.
Bileta eg har, kan dei gje meg svar?

V: JORD

Eit liv består av ei lang rekkje val gjort gjennom prøving og feiling, der ein sjølv skapar den stien ein går på. Eitt skritt i eine retninga, og eitt skritt i den andre retninga. Nokon sikre steg og nokon usikre. Og undervegs tek ein val ut i frå dei høva ein har. Eitt val består av det ein tek med seg og det ein legg att, og kanskje til og med det ein legg i jorda for alltid.

JORD søkjer seg fram frase for frase, spørjande, og improviserer ut i frå det materialet ein har. Dei avsluttande 3 x 3 klokkeslag symboliserer det me legg frå oss i vala me tek undervegs i livet. Nokon val er brå, lette, nokon sorgtunge, andre som resultat av lengre tids kvalar, og andre igjen meir naturleg avlidne.

VI: SKYENE

Eg låg ofte i graset og såg på skyene som unge. Denne verda av uendelege former og historier, der det berre er fantasien som set grenser, er som draumar der handlinga trer fram i det den skjer – fri for logikk, former og reglar.

SKYENE vil minna oss på denne verda, som kanskje mest av alt fortel ein om ein sjølv ut i frå dei assosiasjonane ein får og den verda ein skapar. Kva ser du?

NB noter
This music is copyright protected

SKYENE
På himmelen er alltid skyene i endring.
Det som er ein hund med krøll på halen,
blir ein elefant med snabelen som vase for ein blom i ein skog,
der trea er skjegget til ein gamal mann med eine foten snublande i ei and.
På himmelen er alltid skyene i endring.

VII: NATTA

Kor godt kjenner ein sine næraste eigentleg?

NATTA dveler ved korleis ulike roller ein har, får eller tar, ofte kan skugga for personen bak og den sine draumar, lengsler og erfaringar. NATTA skildrar augneblikket der ein innser at det er for seint å stilla dei spørsmåla ein så gjerne skulle ynskt ein hadde stilt før.

NATTA

Natta fargar eit langt levd liv.
Ditt blikk, så skjørt og sterkt på same tid.
Skjuler.

Møter augo dine, ser på deg.
Mitt blikk, så skjørt og sterkt på same tid.
Søkjer.

Under anar ein konturane –
som botnen på ein nesten grunn sjø –
av det som har vore.
Men berre du kjenner skjæra,
dei opne slettene,
dei lune vikene.
Berre du veit korleis det har piska på harde dagar,
korleis stille krusingar har blenkja i sola.
Berre du veit di eiga lei.

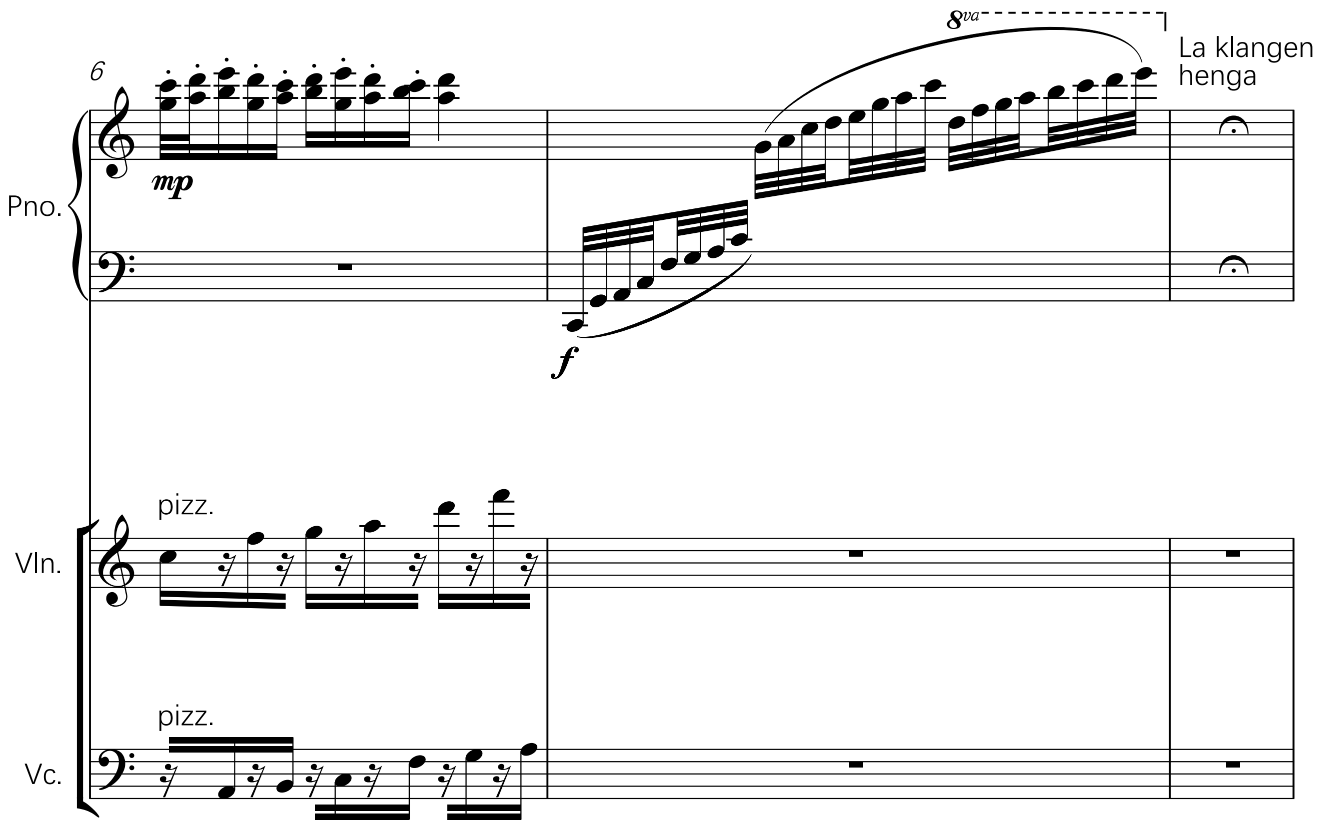
Medan eg berre ser korleis sola er i ferd med å gå ned.
Og mørkeret som sig på.

NB noter
This music is copyright protected

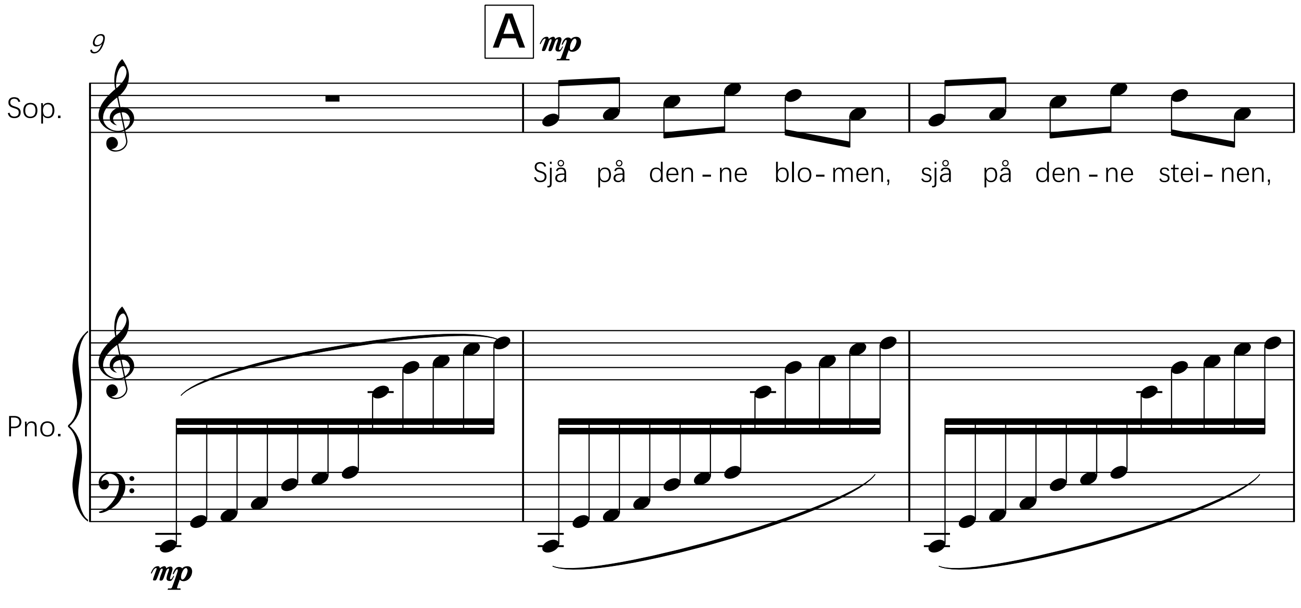
This music is copyright protected

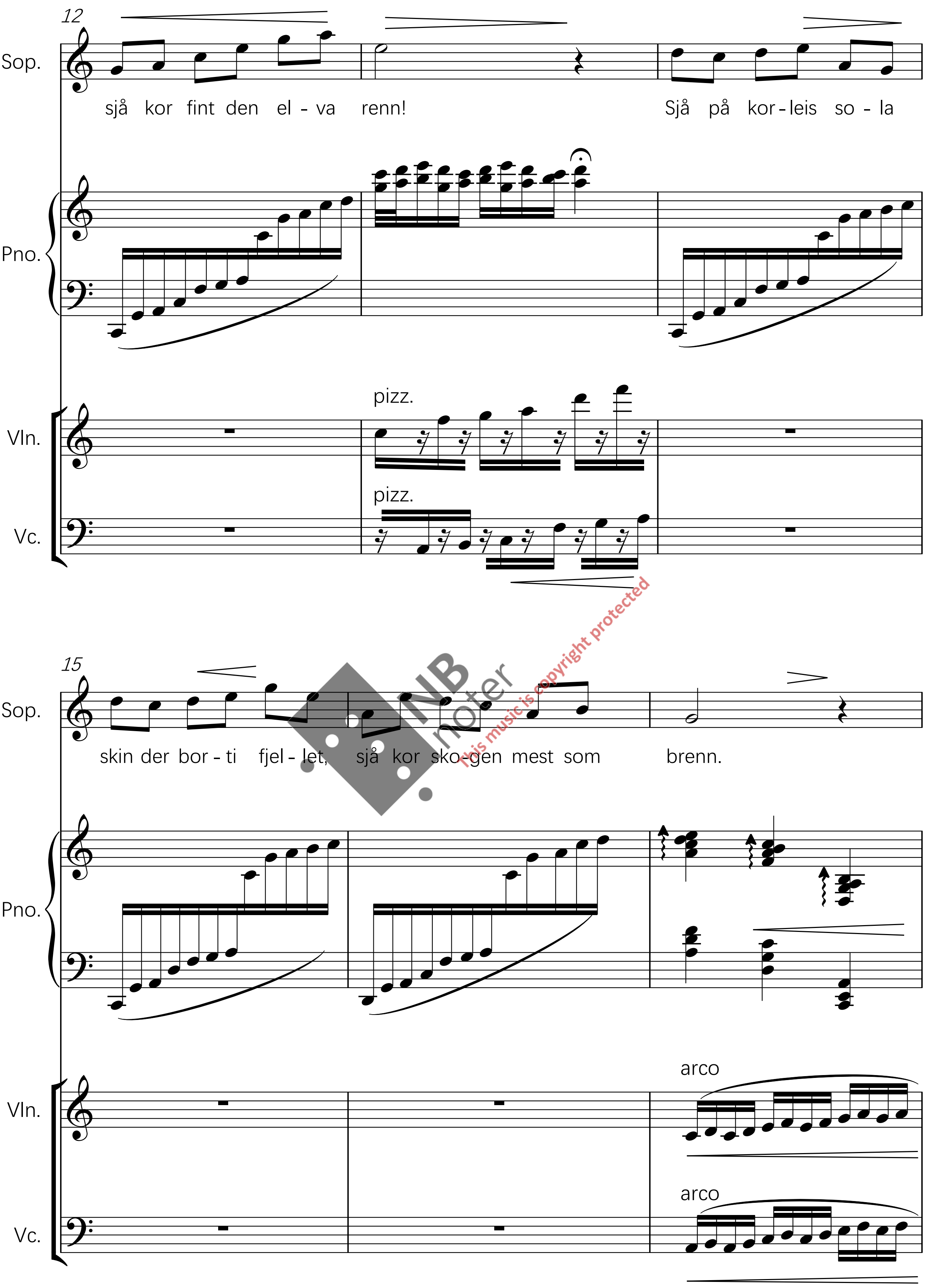
I: SJÅ

Kristin Bolstad
2019 (Sju vers)

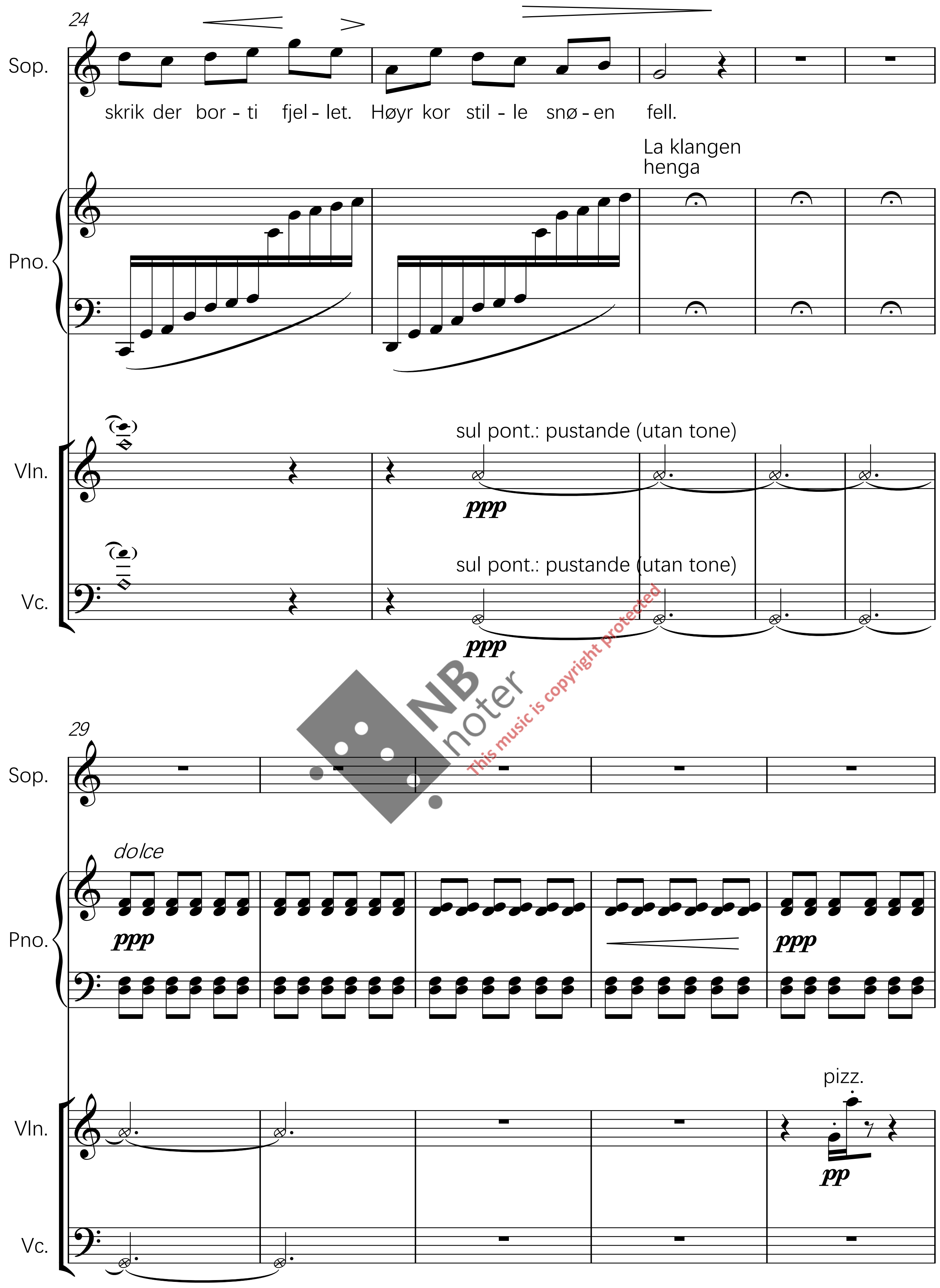


NB noter
This music is copyright protected

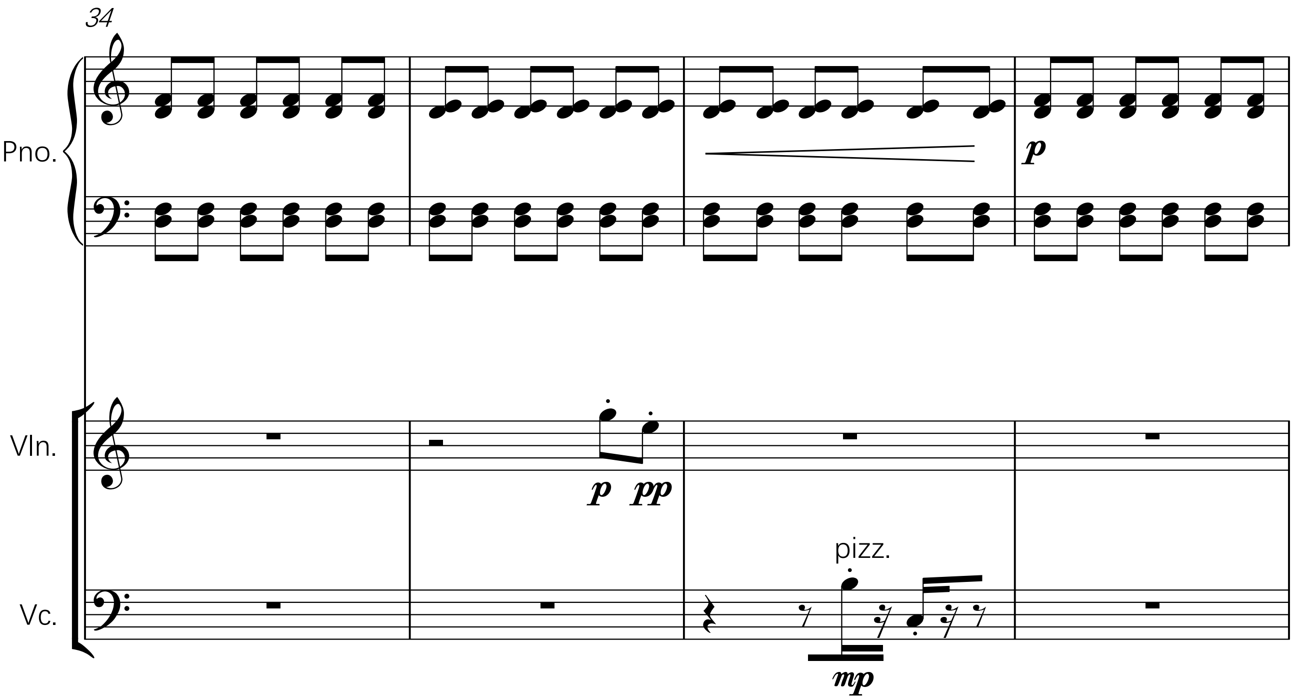



12
Sop.
sjå kor fint den el - va renn! Sjå på kor - leis so - la
Pno.
Vln.
pizz.
Vc.
pizz.
15
Sop.
skin der bor - ti fjel - let, sjå kor sko - gen mest som brenn.
Pno.
Vln.
arco
Vc.
arco
NB noter
this music is copyright protected

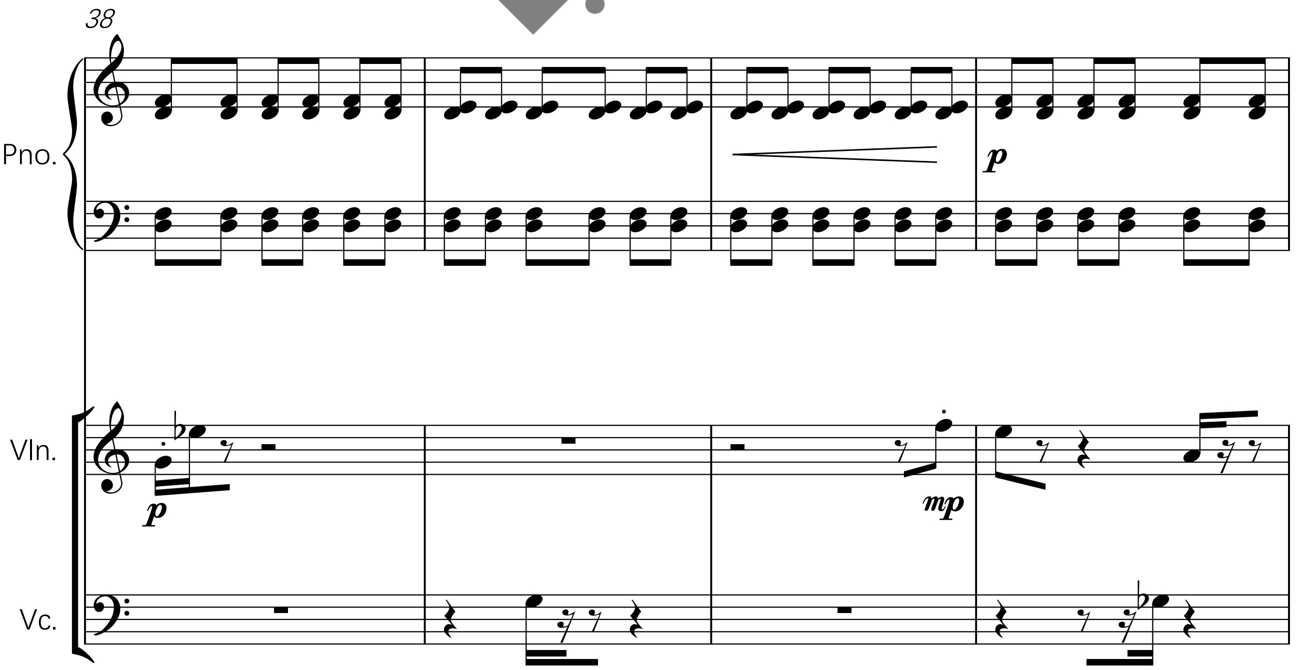
18
Sop.
Høyr kor vin - den su - sar, høyr kor lau - va ris - lar,
Pno.
mp
Vln.
Vc.
21
Sop.
høyr kor tros - ta syng i kveld!
mp
Høyr på kor-leis ram-nen
Pno.
Vln.
tr
mp
8va
sul E
p
Vc.
tr
mp
sul D
p
NB noter
This music is copyright protected

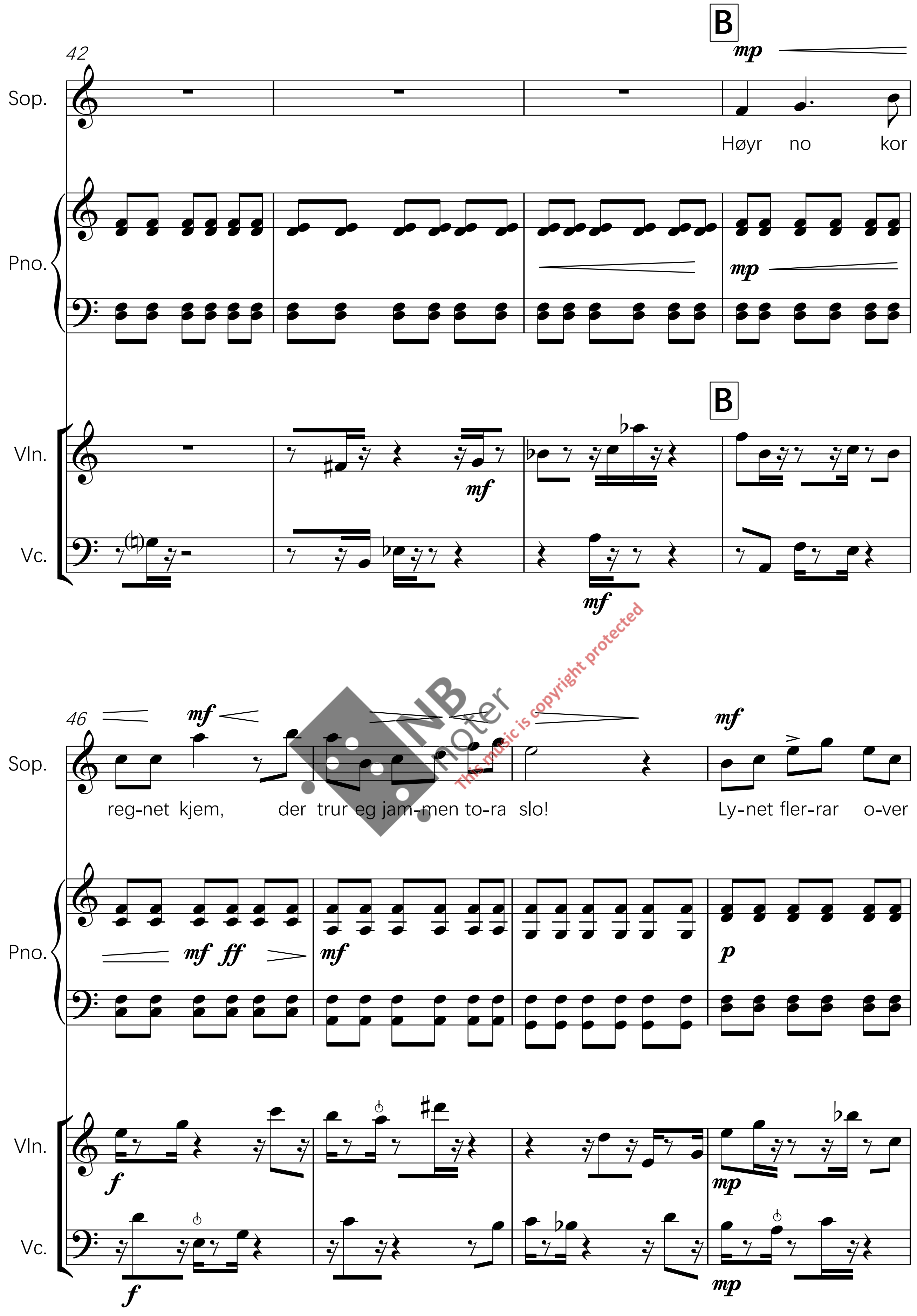


NB noter This music is copyright protected



NB noter
This music is copyright protected



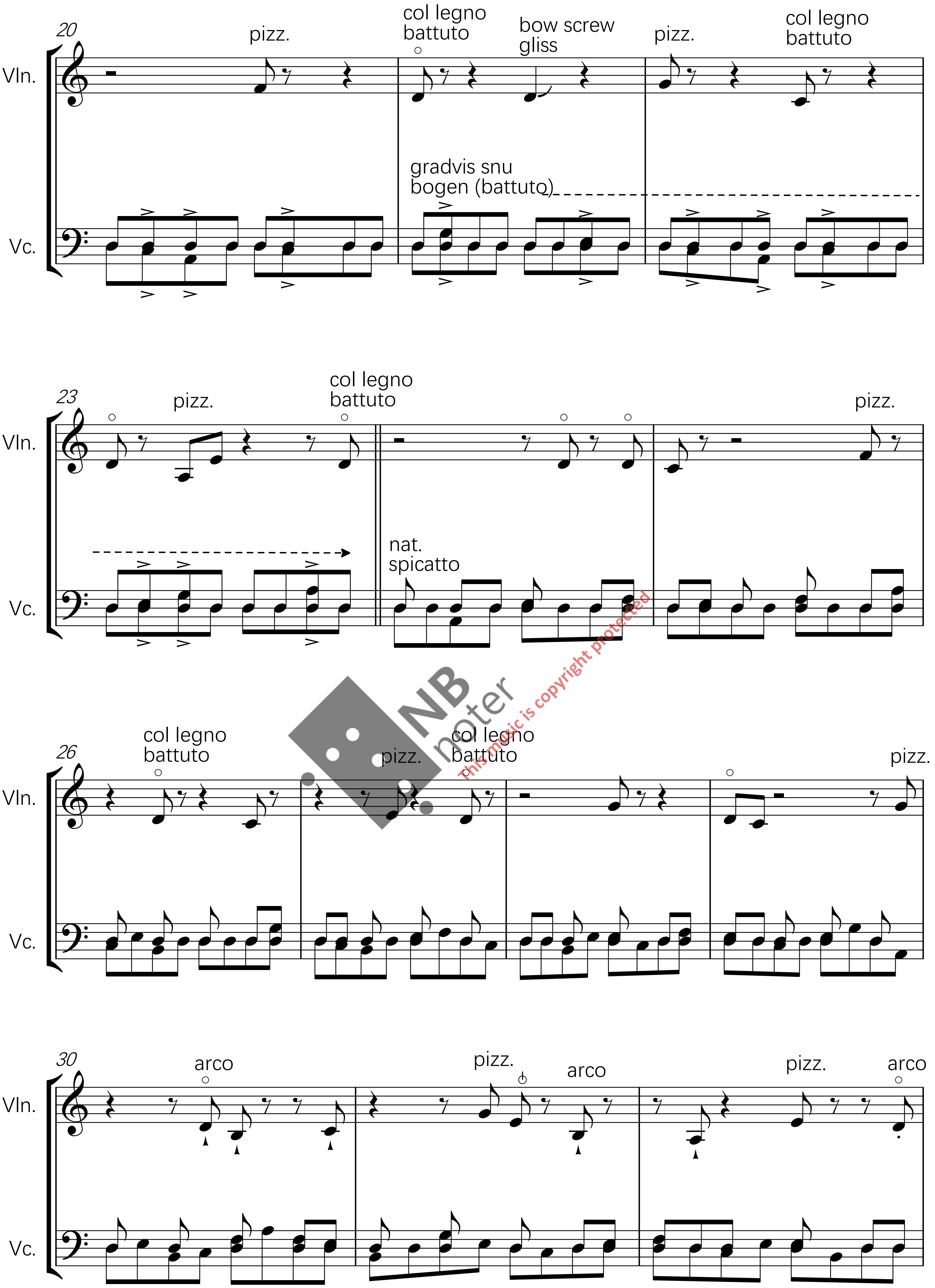

42
B
Sop.
Høyr no kor
Pno.
Vln.
Vc.
46
reg-net kjem, der trur eg jam-men to-ra slo! Ly-net fler-rar o-ver
NB noter
This music is copyright protected

50
Sop.
å - sen. Reg-net la-gar seg ei gro. Kom no, lat oss sit-ja
mp
Pno.
p
pp
Vln.
p
mp
Vc.
p
mp
54
Sop.
sa-man ned og pra - ta. Å, så godt at me er to.
Pno.
Vln.
p
Vc.
p
NB noter
This music is copyright protected

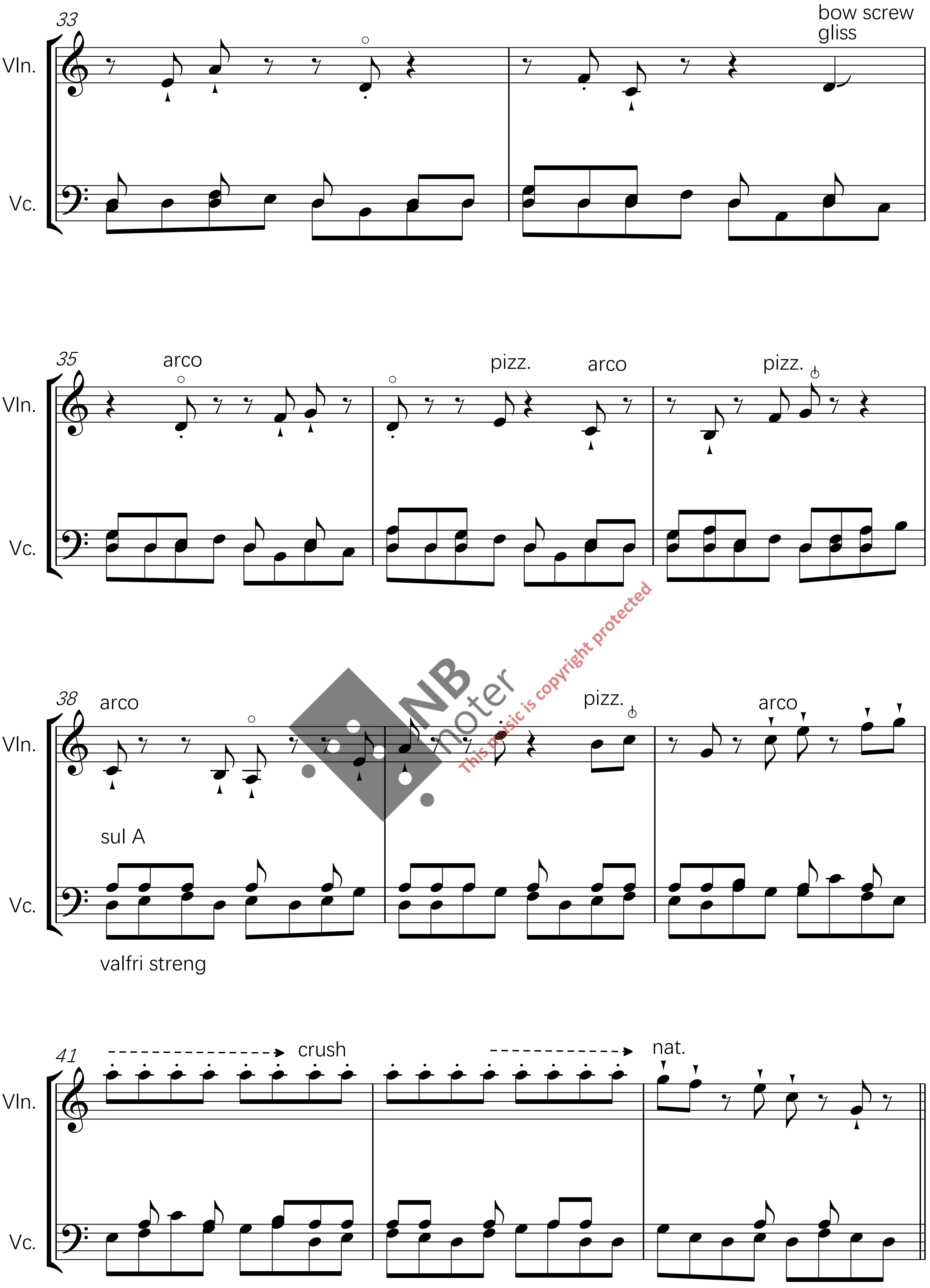
NB noter
This music is copyright protected

II: LANDSKAP

Kristin Bolstad
2019 (sju vers)



NB noter
This music is copyright protected

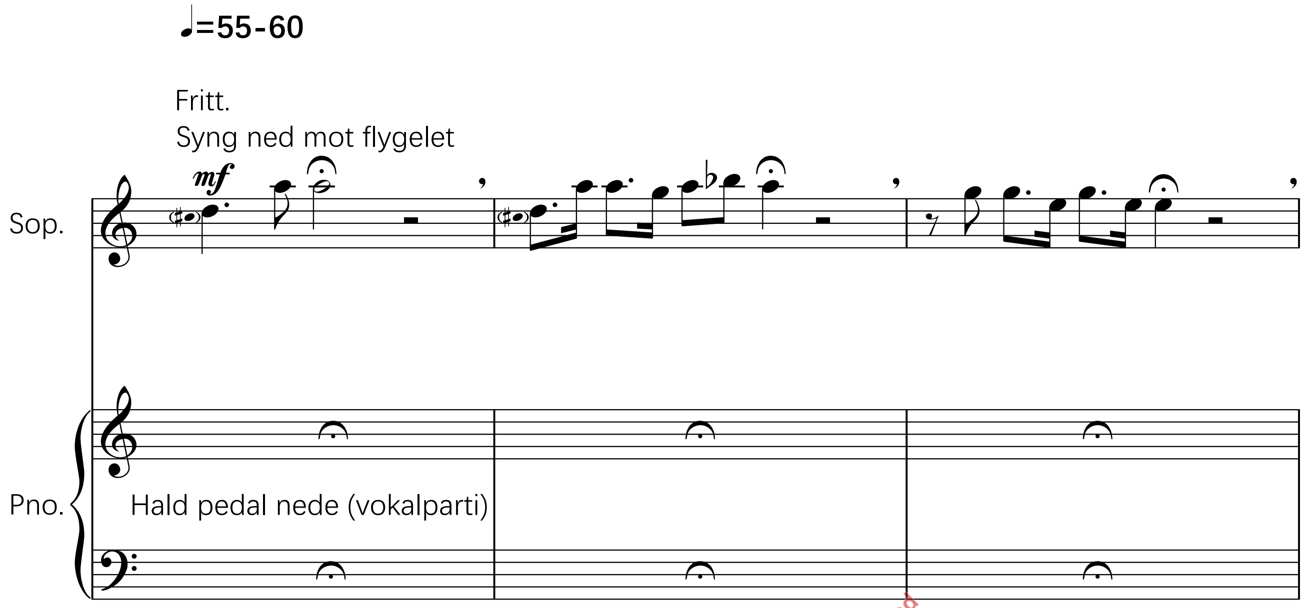


NB noter
This music is copyright protected

44
pizz.
arco
pizz.
arco
vib.
Vln.
Vc.
Détaché
48
pizz.
bow screw
gliss
pizz.
arco
vib.
52
pizz.
arco
pizz.
56
arco
vib.
vib.
vib. espress.
60
pizz.
arco
NB noter
This music is copyright protected

III: ARVA

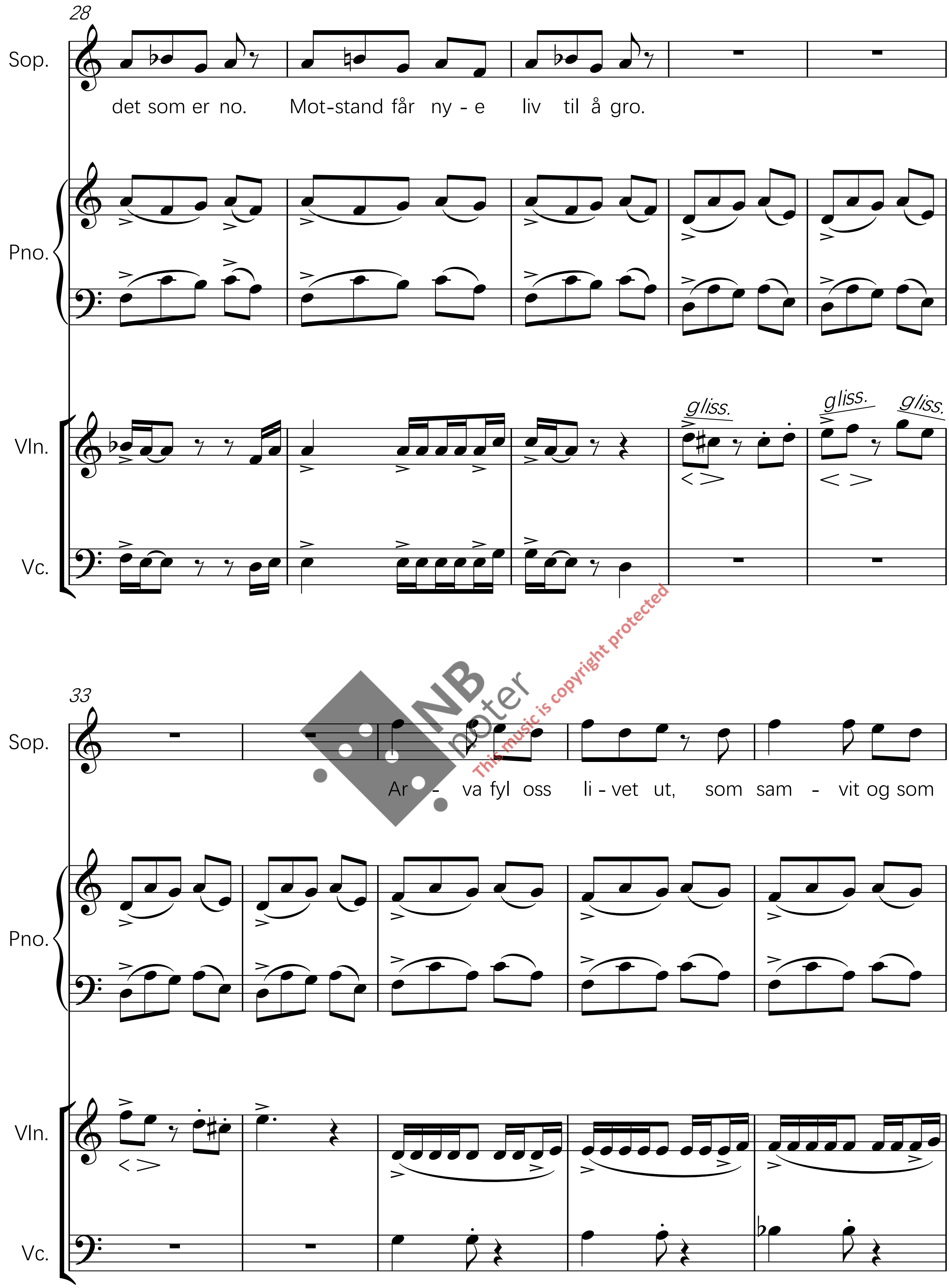
Kristin Bolstad
2019 (Sju vers)



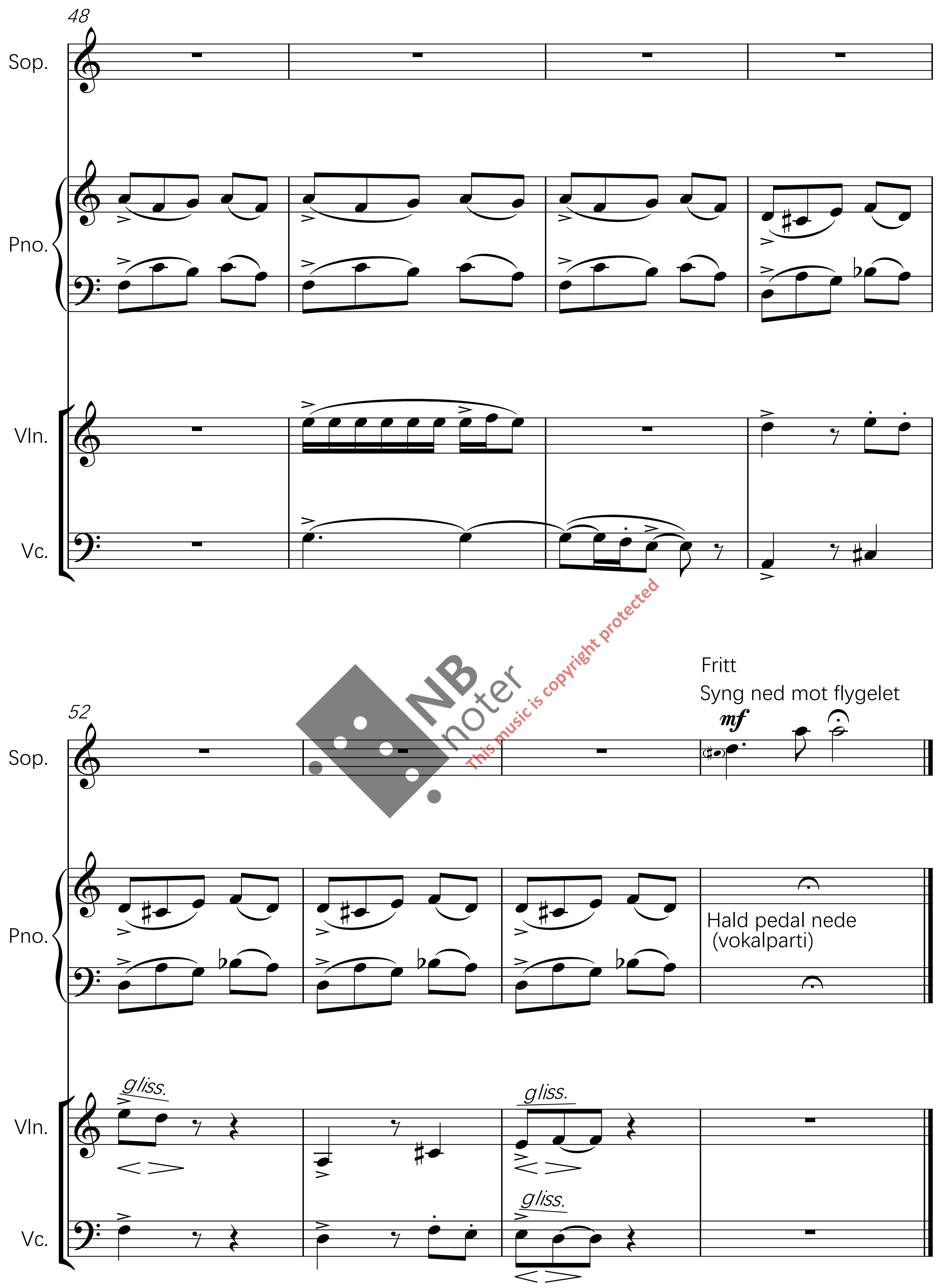
NB noter
This music is copyright protected

NB noter
This music is copyright protected

NB noter
This music is copyright protected


28
Sop.
det som er no. Mot-stand får ny - e liv til å gro.
Pno.
Vln.
gliss.
gliss.
gliss.
Vc.
33
Sop.
Ar - va fyl oss li - vet ut, som sam - vit og som
Pno.
Vln.
Vc.
NB noter
This music is copyright protected

NB noter
This music is copyright protected


48
Sop.
Pno.
Vln.
Vc.
52
Fritt
Syng ned mot flygelet
mf
Hald pedal nede
(vokalparti)
gliss.
gliss.
gliss.
NB noter
This music is copyright protected

IV: BILETA

Kristin Bolstad
2019 (Sju vers)

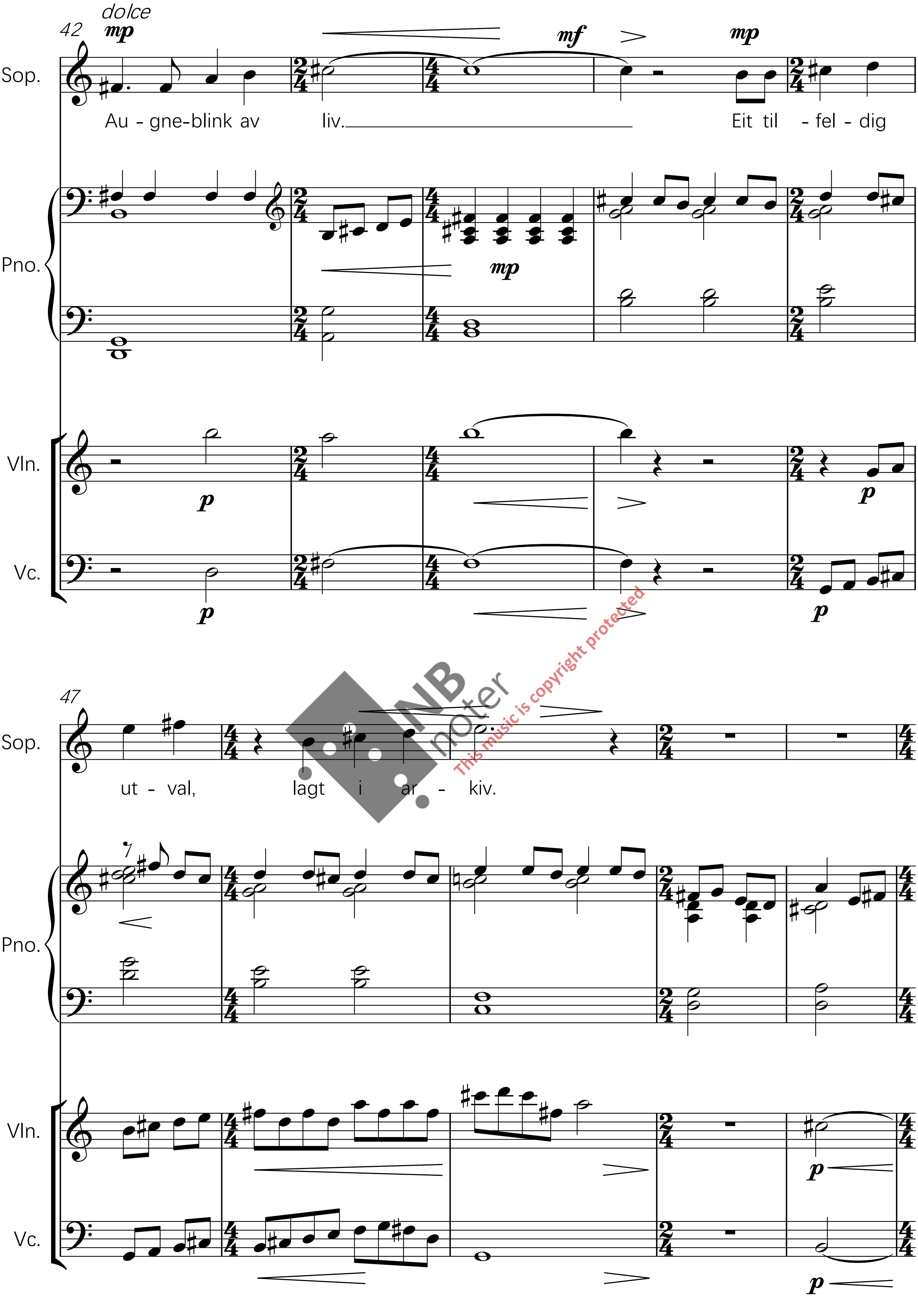
NB noter
This music is copyright protected

NB noter
The music is copyright protected

NB noter This music is copyright protected

NB noter
This music is copyright protected

NB noter
This music is copyright protected



NB noter
This music is copyright protected

NB noter
This music is copyright protected

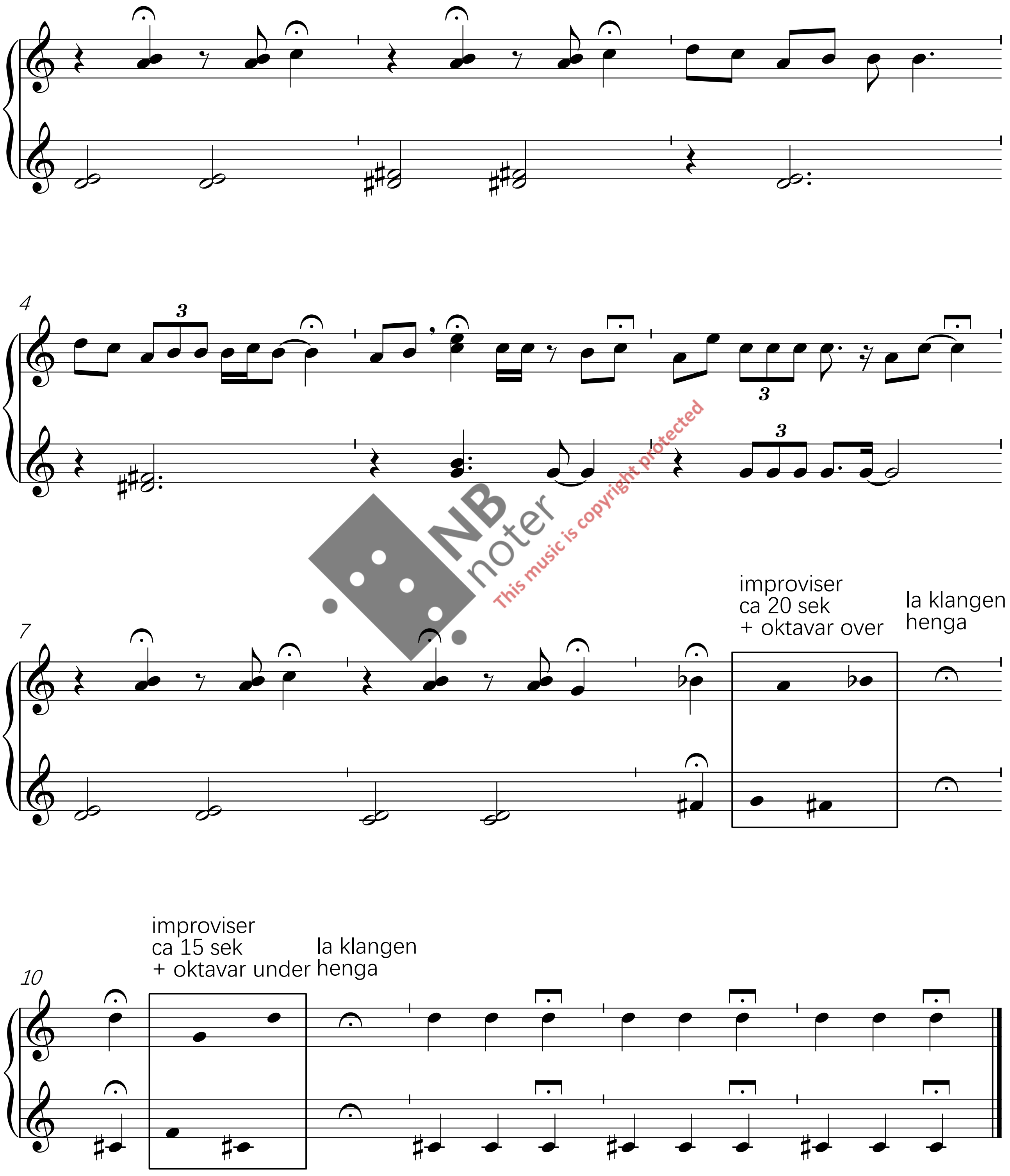
NB noter
This music is copyright protected

PIANO

V: JORD

Kristin Bolstad
2019 (Sju vers)

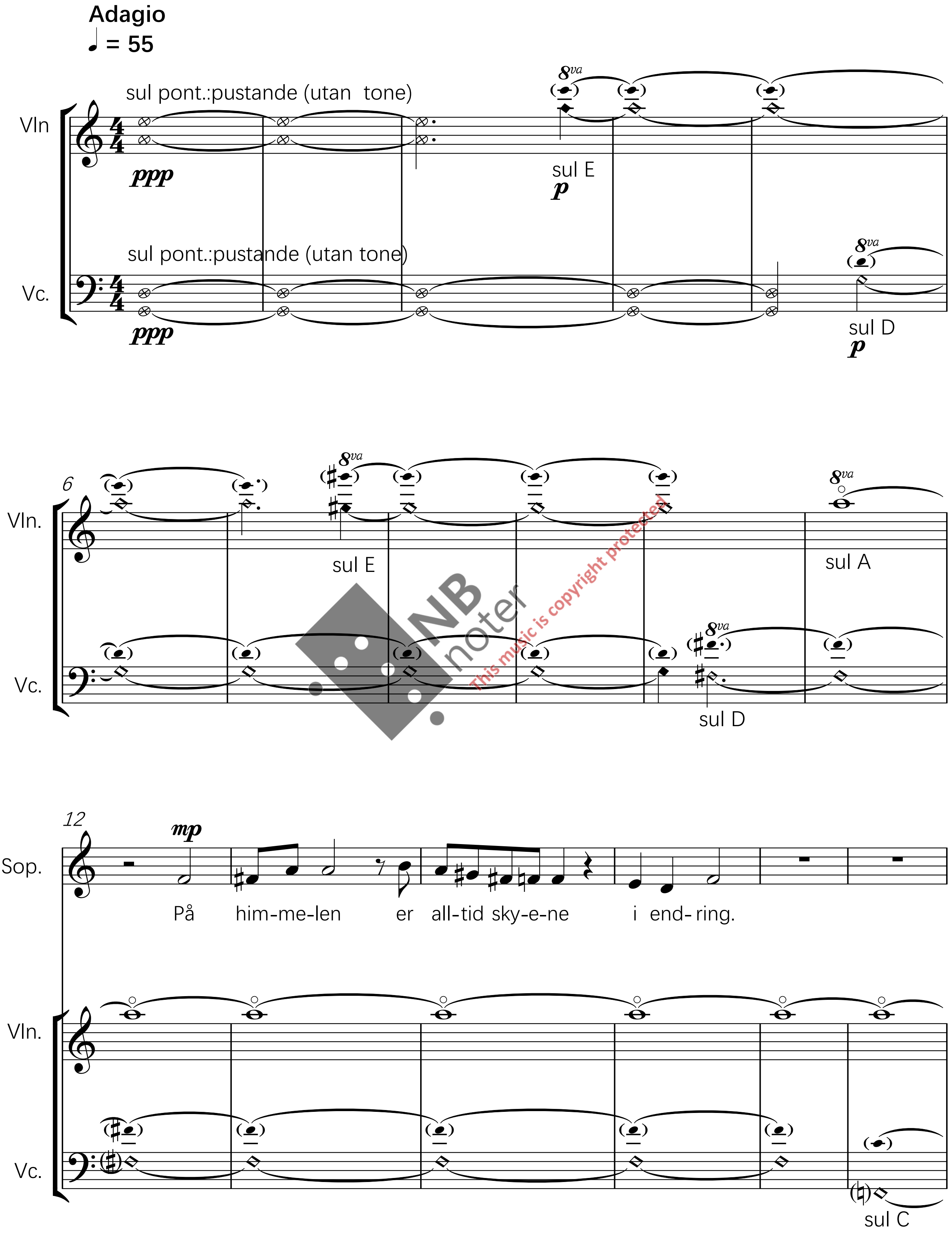
Grave
♩ = ca 35
Fritt

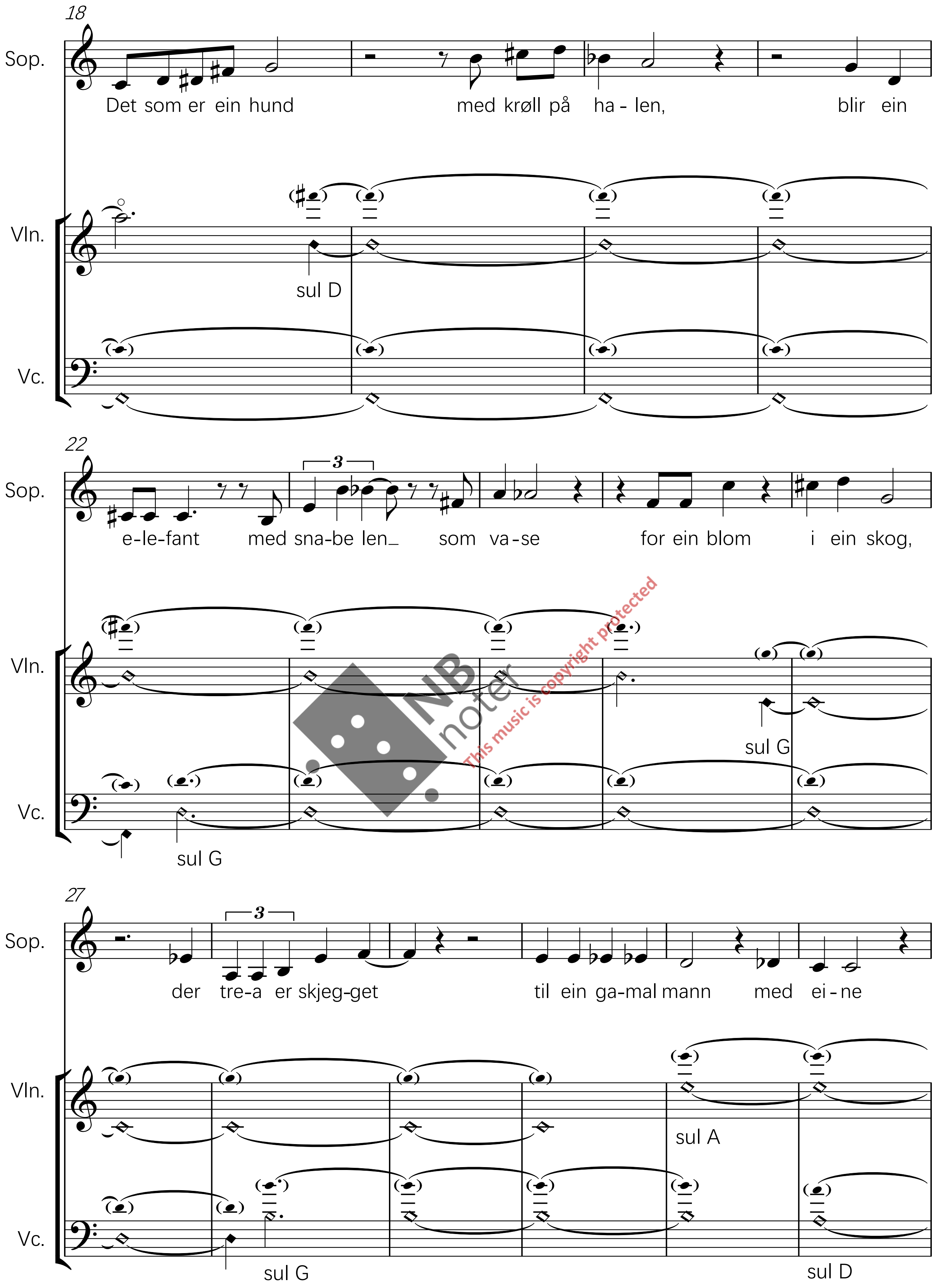


NB noter
This music is copyright protected

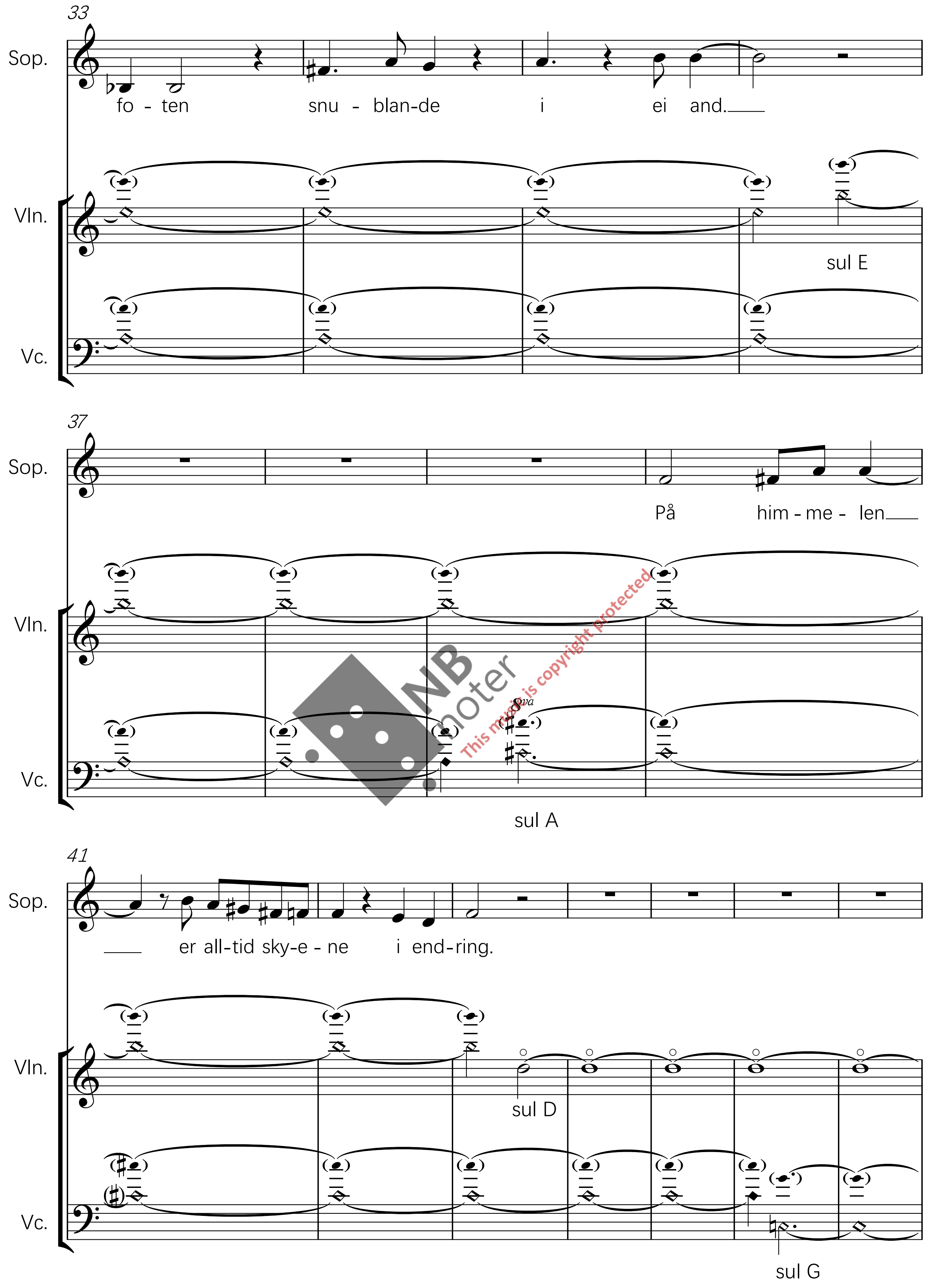
VI: SKYENE

Kristin Bolstad
2019 (Sju vers)

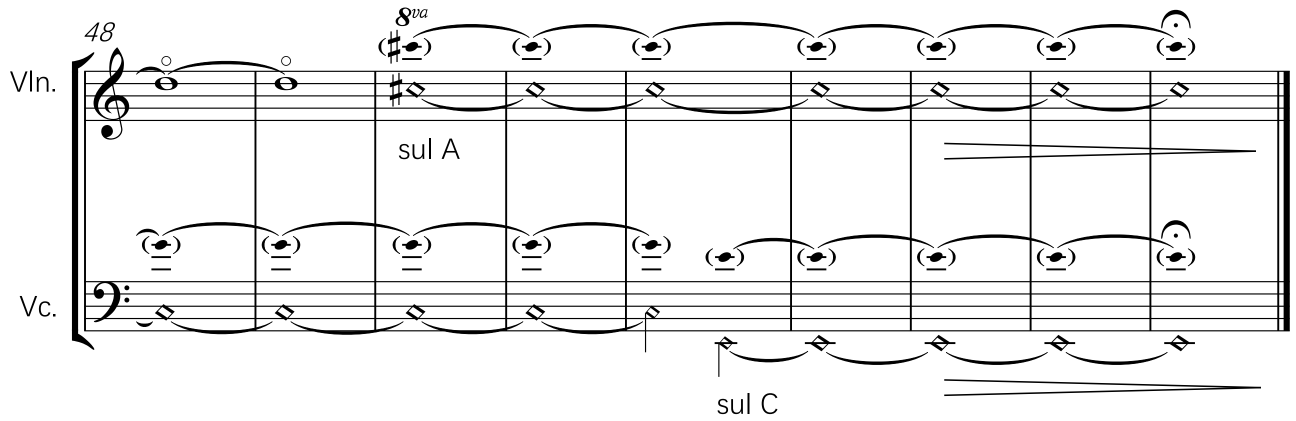




NB noter
This music is copyright protected



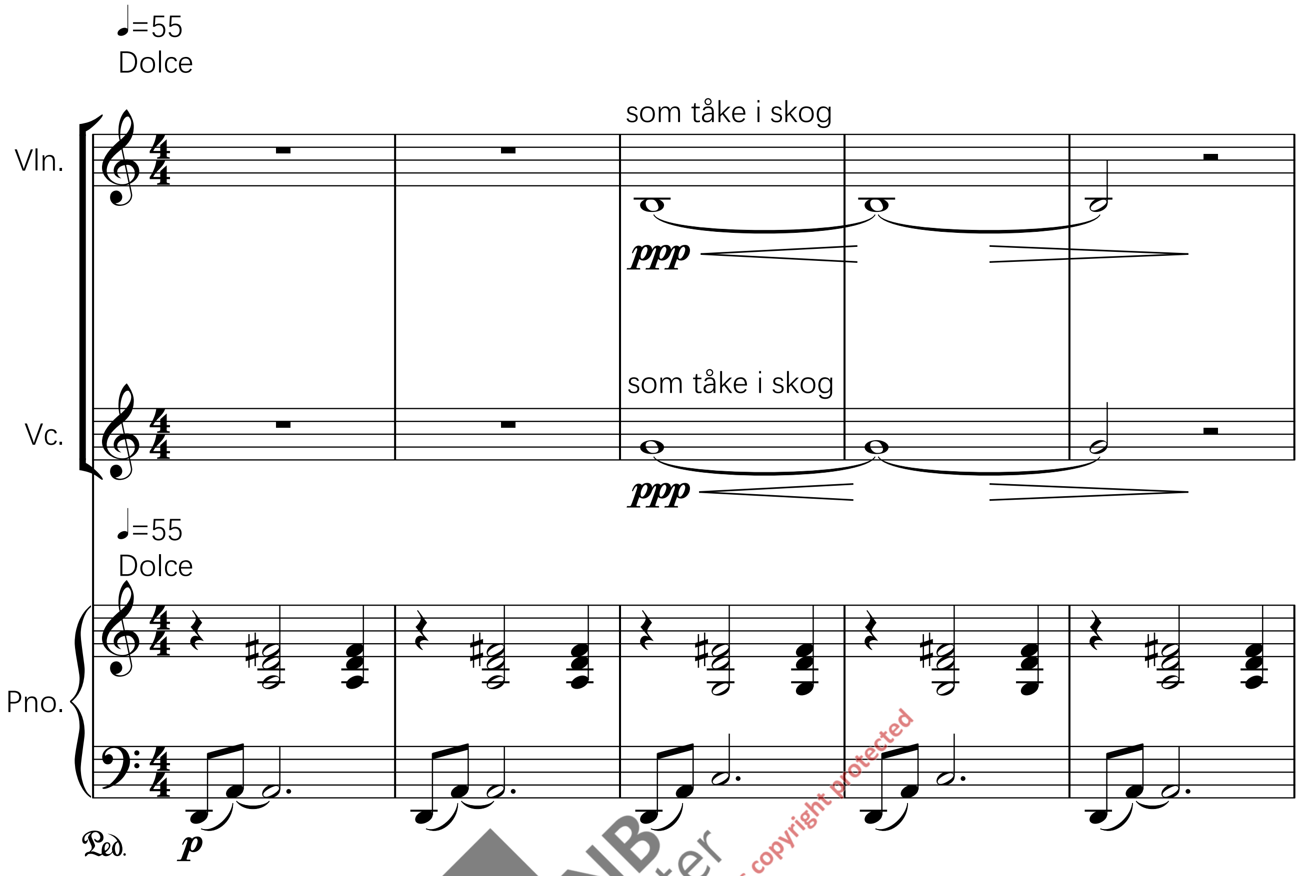
NB noter This music is copyright protected



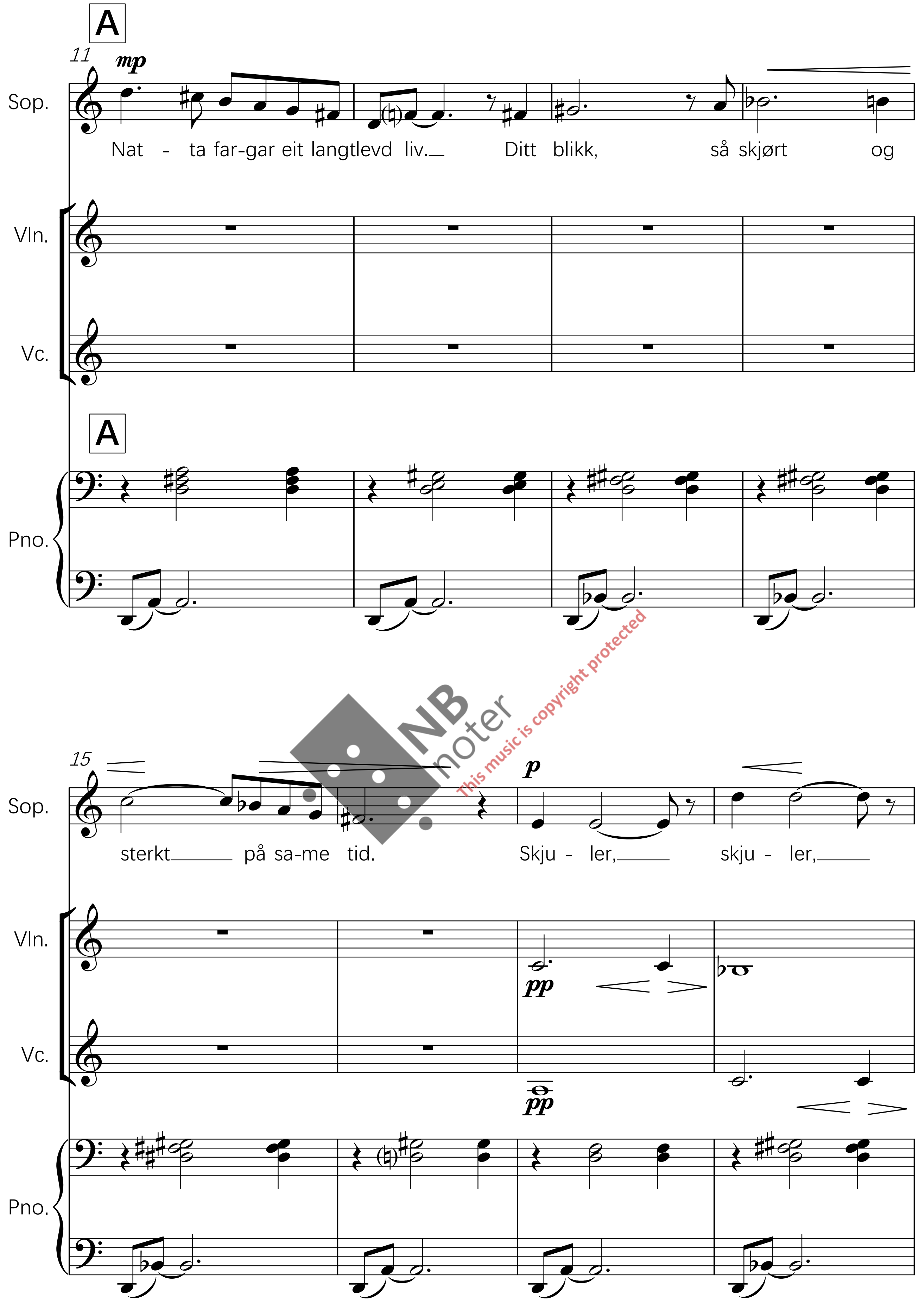
NB noter
This music is copyright protected

VII: NATTA

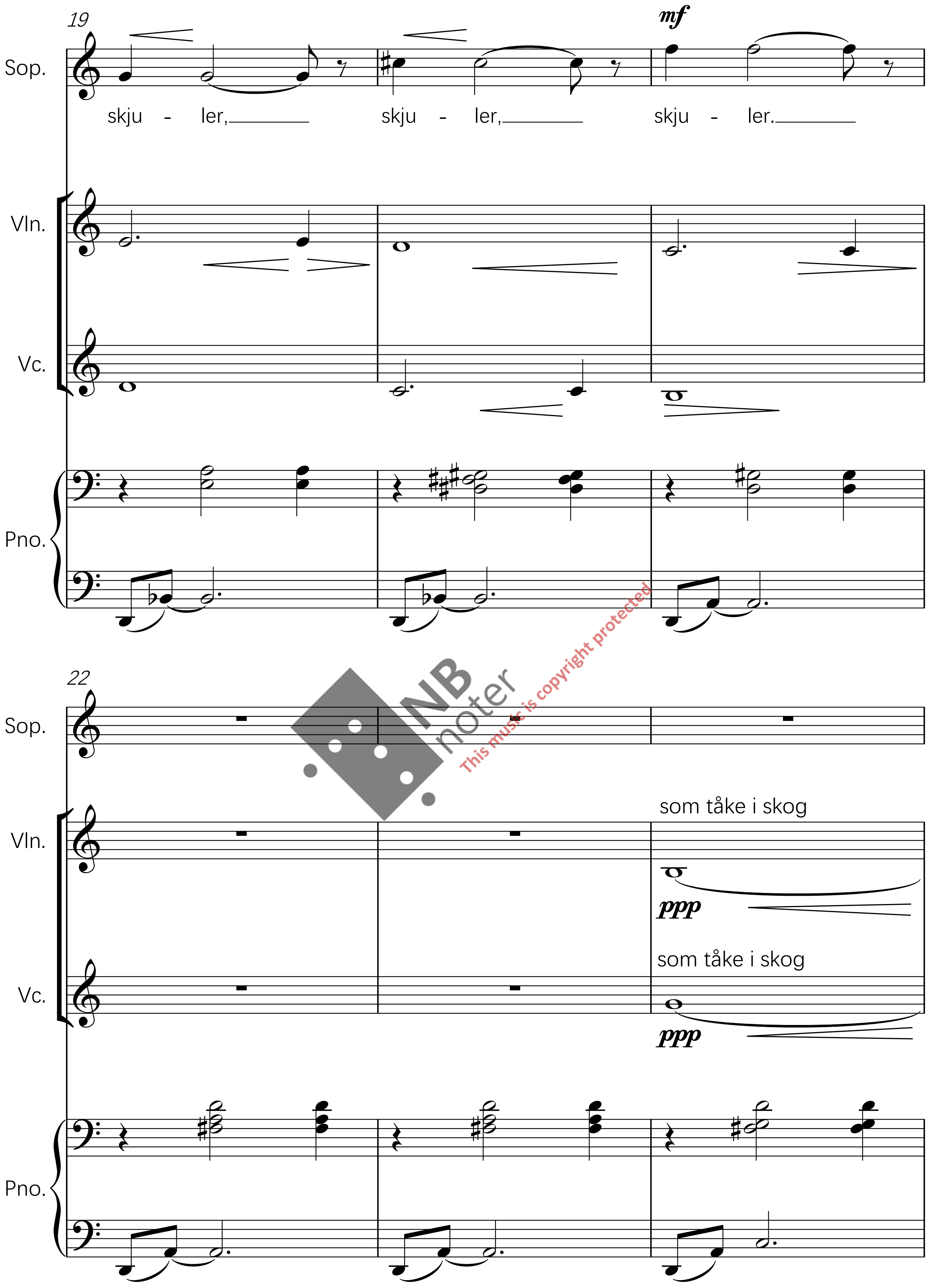
Kristin Bolstad
2019 (Sju vers)



NB noter
This music is copyright protected



NB noter
This music is copyright protected


19
mf
Sop.
skju - ler, skju - ler, skju - ler.
Vln.
Vc.
Pno.
22
Sop.
som tåke i skog
Vln.
ppp
som tåke i skog
Vc.
ppp
Pno.
NB noter
This music is copyright protected

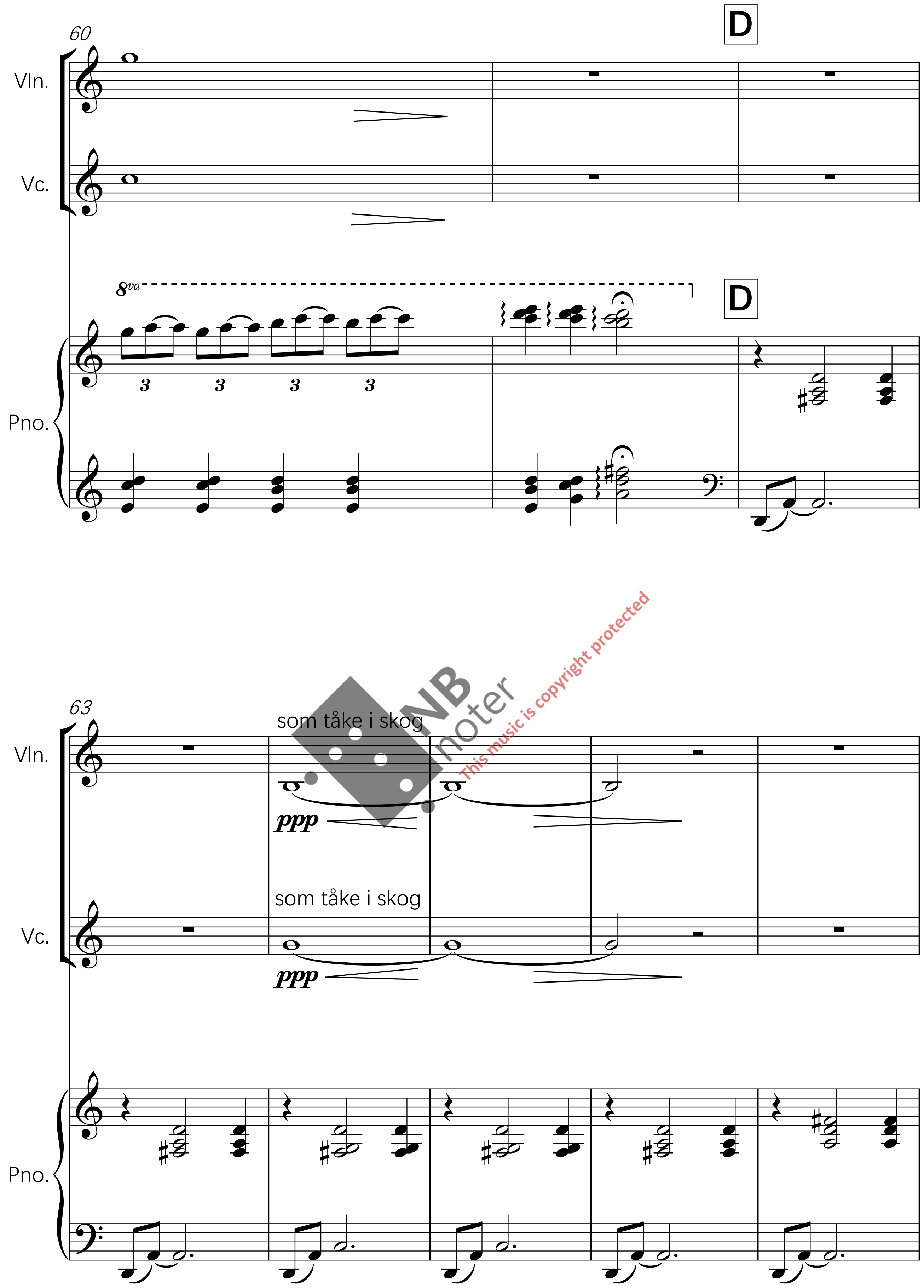
NB noter
This music is copyright protected

NB noter This music is copyright protected

41
Sop.
mf
sø - kjer, sø - kjer.
Vln.
Vc.
mp
mp
Pno.
p
45
C
mp
Un - der a-nar ein kon - tu-ra ne, som bot-nen på ein
pizz.
mp
pizz.
mp
C
NB noter
This music is copyright protected

49
Sop.
nes-ten grunn sjø, av det som har vo re. Men
mp
Vln.
Vc.
Pno.
52
ber - re du kjen - ner skjæ - ra, dei op - ne slet-te-ne
mf
arco
p
This music is copyright protected

NB noter
This music is copyright protected



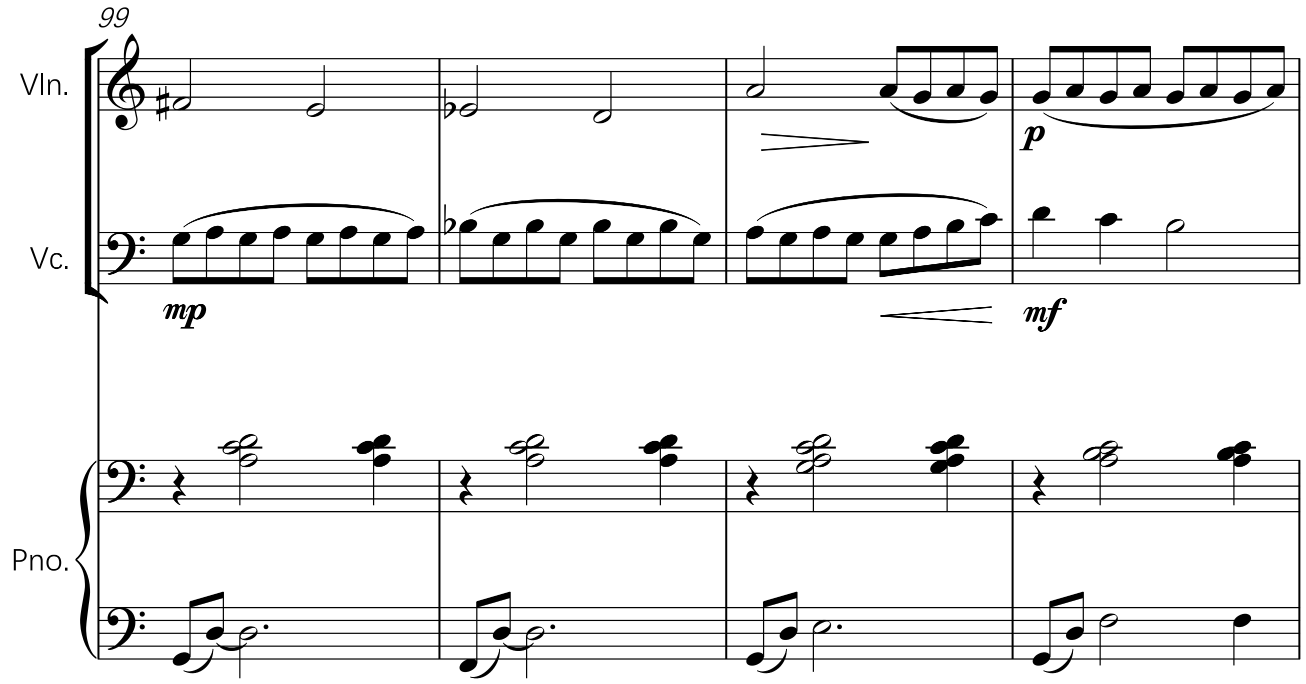
NB noter This music is copyright protected

NB noter
This music is copyright protected

76
Sop.
kor - leis stil - le kru-sin-gar har blen - kja i
Vln.
mp
Vc.
mp
Pno.
80
Sop.
mf
so - la. Ber - re du veit di ei-ga lei.
Vln.
p
Vc.
mp
Pno.
mf
p
mp
This music is copyright protected

NB noter
This music is copyright protected

91
Vln.
Vc.
Pno.
p
p
3
3
95
Sop.
mp
Og mør - keret som sig på.
Vln.
Vc.
Pno.
NB noter
This music is copyright protected



NB
noter
This music is copyright protected