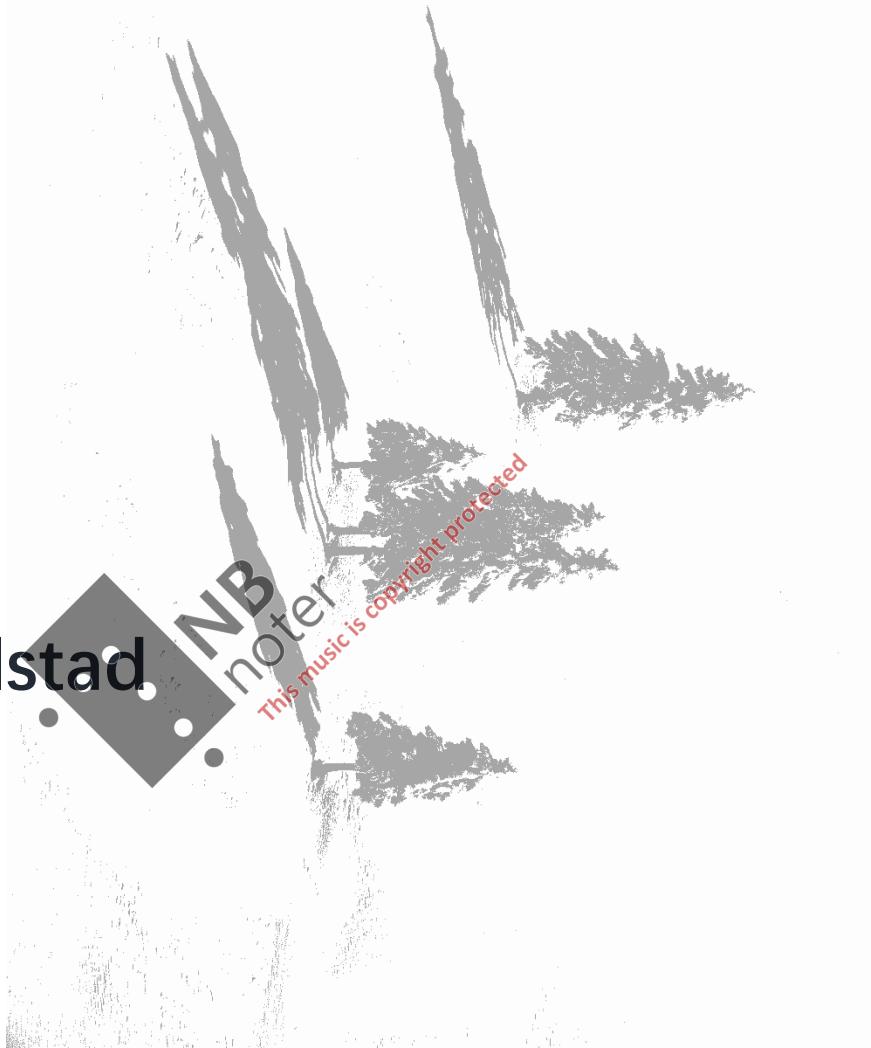


# DET SOM DU SER

Kristin Bolstad

(2023)



Vokalkvintett (omarbeidd mai 2024)



This music is copyright protected



## DET SOM DU SER

vart opphavleg skrive for kontratenor Sean Bell (solo kontratenor og innspelt materiale), og hadde si urframføring under tonehimmel i Volda, juni 2023. Verket vart omarbeidd til Stemmeklang vokalkvintett (mai 2024) for framføring under tonehimmel i Volda, juni 2024.

## OM VERKET

### DET SOM DU SER

søkjer koma tettare på stemma og det den skjuler og ber på av indre og levd liv.

Med stemma kommuniserer me med omverda, og med den uttrykkjer me tankar, kjensler, opplevingar og reaksjonar gjennom ord eller med non-verbale lydar som latter og gråt eller andre lydar uttrykt i augneblikk av forbausing, entusiasme, redsel eller sinne.

Stemma endrar seg gjennom livet, men er likevel unik for kvar og ein av oss. Stemmeleie, klang, tonekvalitet og måten me pratar på og uttrykkjer oss vert ein del av identiteten til kvar enkelt av oss. Språket, orda og lydane me brukar reflekterer og formar personlegdomen vår. Ulike miljø, situasjonar, relasjonar eller personar, språk og dialektar kan ha si stemme og eller få fram ulik klang og nyansar i stemma vår. Me kan kjenna att ein person berre ved å høyra stemma hens, sjølv etter mange års fråvær. Og så sårt det kan vera om me har gløymt lyden av stemma til ein som stod oss nær.

### DET SOM DU SER

reflekterer over songstemma, og kørleis denne kan vera tillært og «påtatt» gjennom ulike stemmeideal eller innovde teknikkar. Songstemma er var for korleis ein har det, og dagsform, nervositet eller sjukdom kan påverka stemmekvaliteten. Som songar kan det også vera spesielt sårbart å mista deler av registeret eller endra klang og karakter i stemma som fylgje av alder, stemmeskifte eller andre endringar gjennom livet. Stemma er svært personleg, den krev stadig vedlikehald, og den er skjør og sårbar for endringar. Kva kjenneteiknar di stemme?

## INSTRUKSJONAR

### DET SOM DU SER

er eit stykke for vokalkvintett.

Stykket har ein rubato karakter der særleg solisten står fritt til å interpretera dynamikk og uttrykk.

Stykket har ei lengd på om lag 11 min.

### IMPRO og REFLEKSJONSSPØRSMÅL

Utøvaren står fritt til å utforska og henta fra sitt personlege uttrykk i impro-delen. Som hjelp til stykket og korleis nærma seg ditt personlege uttrykk, kan du ta utgangspunkt i og eventuelt svara lydleg/musikalsk på desse spørsmåla:

- Kva kjenneteiknar di stemme?
- Korleis kjem ulike emosjonar fram i di stemme?
- Korleis har di stemme endra seg gjennom livet?
- Kva avtrykk frå ditt (songar)liv finst i stemma di?
- Kva stemme(r) skjuler du for andre?



## **DET SOM DU SER**

Stykket har variantar av same materiale, både tekst og melodi, og leikar med ord og språklege bilete.

### ***DET SOM DU SER***

*Det som du ser,*

*er avtrykka av meg.*

*Det som du ser,*

*er skuggar på ein veg.*

*Gøymer seg i kratt, speglar seg i vatn,*

*flagrande i vind, gløymer tid.*

*Ventar.*

*Det som du ser,*

*er skuggane av meg.*

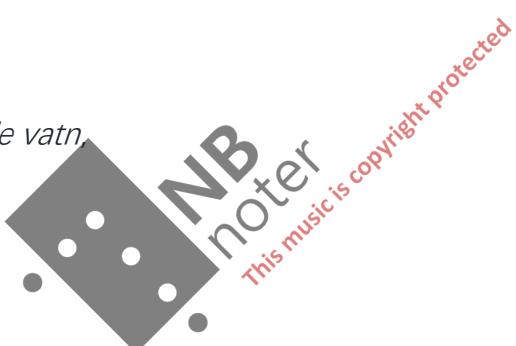
*Det som du ser,*

*er avtrykk på ein veg.*

*Gløymer seg i kratt, flagrande vatn,*

*gøymer vind, speglar tid.*

*Hentar.*



*Det som du ser,*

*er speglingar av meg.*

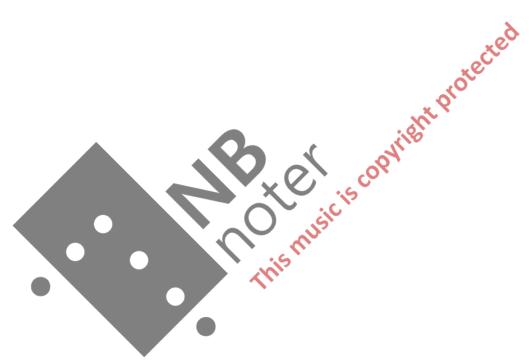
*Det som du ser,*

*er vatn på ein veg.*

*Flagrande i kratt, gøymer seg i skuggar,*

*gløymer vind, avtrykk i tid.*

Kristin Bolstad (2023)





# Det som du ser

Kristin Bolstad  
2023 (omarbeidd versjon 2024)

**Adagio (♩=62-70)**

**Rubato**

Solo

The musical score consists of two staves. The top staff is for 'Solo' and the bottom staff is for 'Vok 1-4'. The tempo is Adagio (♩=62-70) and the dynamic is Rubato. The vocal line begins with 'Det som du ser, er av - tryk - ka av meg.' The piano accompaniment consists of sustained notes and chords. The vocal part includes a melodic line with eighth and sixteenth notes.

Det som du ser, er av - tryk - ka av meg.

Vok 1-4

pp

The piano accompaniment continues with sustained notes and chords. The vocal entry 'm' is indicated at the beginning of the second section. The vocal line begins with 'Det som du ser, er skug - gar på ein veg.'

Solo

The vocal line continues with 'Det som du ser, er skug - gar på ein veg.' The piano accompaniment consists of sustained notes and chords.

Det som du ser, er skug - gar på ein veg.

Vok 1-4

The piano accompaniment continues with sustained notes and chords. The vocal entry 'm' is indicated at the beginning of the third section. The vocal line begins with 'Gøy - mer seg i kratt, spieg - lar seg i vatn,'

Solo

The vocal line continues with 'Gøy - mer seg i kratt, spieg - lar seg i vatn,' The piano accompaniment consists of sustained notes and chords.

Gøy - mer seg i kratt, spieg - lar seg i vatn,

rit.

Solo

Vok 1

Vok 2

Vok 3

Vok 4

**NB** noter  
This music is copyright protected

Lento ( $\text{♩}=52-60$ )

Solo

Vok 1

Vok 2

Vok 3

Vok 4

Solo

Vok 1

Vok 2

Vok 3

Vok 4

**Adagio** ( $\text{♩}=62-70$ )

**Rubato**

Solo

**NB**  
noter  
*this music is copyright protected*

Det som du ser, er skug - - - ga - ne av meg.

Vok 1

Vok 2

Vok 3

Vok 4

**kviskrande**

**p**

Solo

Det som du ser,

Vok 1 **pp** **kviskrande**  
Det som du ser,— det som du, av-trykk, av - trykk.

Vok 2 **pp** **3** **3** **kviskrande**  
Det som\_ du ser,— det som du ser,— av - trykk.

Vok 3 **pp** **3** **3** **kviskrande**  
Det som\_ du ser,— det som\_ du ser,— av - trykk.

Vok 4 **e**

Solo **mp**  
er av - trykk på ein veg.

Vok 1 **mp**  
Er av - trykk på ein veg.

Vok 2 **mp**  
Er av - trykk på ein veg.

Vok 3 **mp**  
Av - - trykk, av - trykk.

Vok 4 **e**

Solo

Gløy - mer seg i kratt,

Vok 1

**pp** litt ulik fart, som bølger av kvarandre (vok 1-3). Tilpass talet på notar etter fart.

Vok 2

**pp** litt ulik fart, som bølger av kvarandre (vok 1-3). Tilpass talet på notar etter fart.

Vok 3

**pp** litt ulik fart, som bølger av kvarandre (vok 1-3). Tilpass talet på notar etter fart.

Vok 4

a

Solo

flag - ran - de vatn,

Vok 1

**pp** litt ulik fart, som bølger av kvarandre (vok 1-3). Tilpass talet på notar etter fart.

Vok 2

**pp** litt ulik fart, som bølger av kvarandre (vok 1-3). Tilpass talet på notar etter fart.

Vok 3

**pp** litt ulik fart, som bølger av kvarandre (vok 1-3). Tilpass talet på notar etter fart.

Vok 4

a

Solo

gøy - - mer vind, speg - lar tid.

**mp**

Vok 1

gøy - mer vind, speg - lar tid.

**mp**

Vok 2

gøy - mer, gøy - mer, gøy - mer, speg - lar tid.

**mp**

Vok 3

gøy - mer vind, speg - lar tid.

Vok 4

a -----> speg - lar tid.

Lento ( $\text{♩}=52-60$ )

NB  
noter  
*this music is copyright protected*

Solo

Hen - tar. Hen - tar. Hen - tar.

Vok 1

Hen - tar, hen - tar,

Vok 2

Hen - tar, hen - tar,

Vok 3

Hen - tar, hen - tar,

Vok 4

Hen - tar, hen - tar,

Solo

Hen - tar.      Hen - tar.      Hen - tar.

Vok 1

hen - tar, hen - tar, hen - tar, hen - tar, hen - tar,

Vok 2

hen - tar, hen - tar, hen - tar, hen - tar, hen - tar,

Vok 3

hen - tar, hen - tar, hen - tar, hen - tar, hen - tar,

Vok 4

hen - tar, hen - tar, hen - tar, hen - tar, hen - tar,

NB  
noter  
*This music is copyright protected*

Solo

Hen - tar.      Hen - tar. \*utpus\*

Vok 1

hen - tar, hen - tar, hen - tar, hen - tar, \*utpus\*

Vok 2

hen - tar, hen - tar, hen - tar, hen - tar, \*utpus\*

Vok 3

hen - tar, hen - tar, hen - tar, hen - tar, \*utpus\*

Vok 4

hen - tar, hen - tar, hen - tar, hen - tar, \*utpus\*

## Adagio (♩=62-70)

**Rubato**

Solo

Det som du ser, er speg - lin - gar av meg.

Vok 1

p o o

Vok 2

p a a

Vok 3

p [50/50 luft/tone] [50/50 luft/tone]

heh heh

Vok 4

p [50/50 luft/tone] [50/50 luft/tone]

heh heh

NB This music is copyright protected

Solo

Det som du ser, er vatn på ein veg.

Vok 1

Det som du ser, shh, shh, shh, shh

som svøsjande bølger

Vok 2

Det som du ser, shh, shh, shh, shh

som svøsjande bølger

Vok 3

Det som du ser, shh, shh, shh, shh

som svøsjande bølger

Vok 4

Det som du ser, shh, shh, shh

som svøsjande bølger

Solo

Fla - la - la - lag - ran - de i kratt,

Vok 1

som flygande fugl, usynkront **mp**  
fah fah fah fah m

Vok 2

som flygande fugl, usynkront **mp**  
fah fah fah fah fah fah fah m

Vok 3

som flygande fugl, usynkront **mp**  
fah fah fah fah m

Vok 4

som flygande fugl, usynkront **mp**  
fah fah fah fah fah fah fah m

NB poster  
This music is copyright protected

Solo

gøy-mer seg i skug - - - - gar,

Vok 1

skug- gar, skug- gar, skug- gar, skug- gar, skug- gar, skug- gar, sim...  
litt ulik fart, som bølger av kvarandre (vok 1-4). Tilpass talet på notar etter fart. Bølgande dynamikk.

Vok 2

skug- gar, skug- gar, skug- gar, skug- gar, skug- gar, skug- gar, sim...  
litt ulik fart, som bølger av kvarandre (vok 1-4). Tilpass talet på notar etter fart. Bølgande dynamikk.

Vok 3

skug- gar, skug- gar, skug- gar, skug- gar, skug- gar, skug- gar, sim...  
litt ulik fart, som bølger av kvarandre (vok 1-4). Tilpass talet på notar etter fart. Bølgande dynamikk.

Vok 4

skug- gar, skug- gar, skug- gar, skug- gar, skug- gar, skug- gar, sim...  
litt ulik fart, som bølger av kvarandre (vok 1-4). Tilpass talet på notar etter fart. Bølgande dynamikk.

rit.

Solo

gløy - mer vind, av - trykk i tid.

Vok 1

Gløy - - mer, av - trykk i tid.

Vok 2

Gløy - - mer, av - trykk i tid.

Vok 3

Gløy - - mer, av - trykk i tid.

Vok 4

Gløy - - mer, av - trykk i tid.

**Adagio (♩=62-70)**

**Rubato**

Solo

Vok 1

Vok 2

LAG 1

Vok 3

+ LAG 2 (legg på etter lag 1)

Vok 4

+ LAG 3 (legg på etter lag 2)

## Fritt

Solo

IMPROVISASJON / ORDLEIK  
kan syngast/snakkast

Leik med ulike EMOSJONAR / UTTRYKK i formidlinga av orda:

- |           |           |
|-----------|-----------|
| - gøymer  | - gløymer |
| - skuggar | - speglar |
| - fuglar  | - flagrar |

Leik med SPRÅKLYDANE i (deler av) orda:

- |           |           |
|-----------|-----------|
| - gøymer  | - gløymer |
| - skuggar | - speglar |
| - fuglar  | - flagrar |

ca 3-5 min

Vok 1 kan eventuelt veksle mellom improvisasjon/ordleik og eiga stemme

Vok 1

Versjon 1 (veksla mellom versjon 1 og 2, og evt. improvisasjon/ordleik)

Versjon 2 (veksla mellom versjon 1 og 2, og evt. improvisasjon/ordleik)

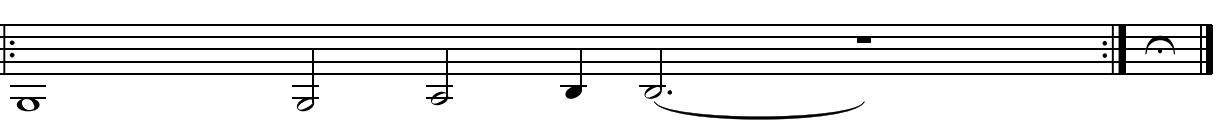
Vok 2



Vok 3



Vok 4



NB  
noter  
This music is copyright protected