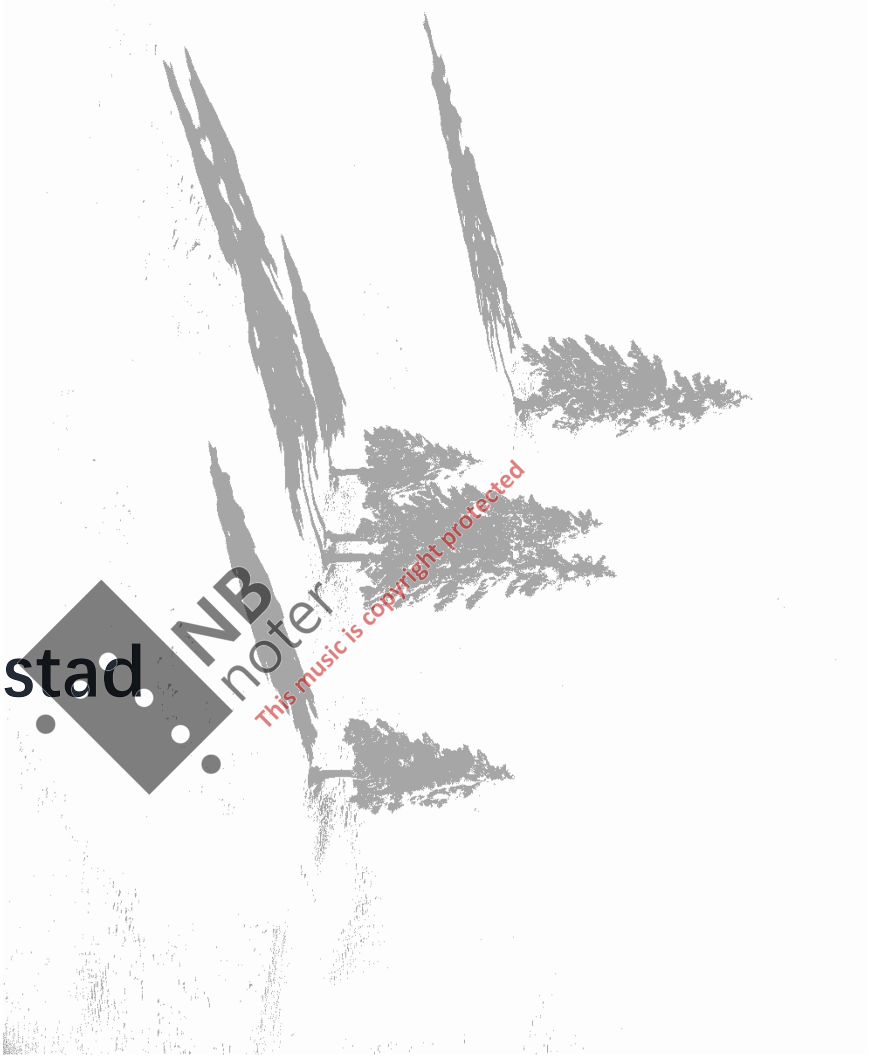
DET SOM DU SER



Kristin Bolstad

(2023)

NB noter This music is copyright protected

Vokalkvintett (omarbeidd mai 2024)

NB noter
This music is copyright protected

NB noter
This music is copyright protected

DET SOM DU SER

vart opphavleg skrive for kontratenor Sean Bell (solo kontratenor og innspelt materiale), og hadde si urframføring under tonehimmel i Volda, juni 2023. Verket vart omarbeidd til Stemmeklang vokalkvintett (mai 2024) for framføring under tonehimmel i Volda, juni 2024.

OM VERKET

DET SOM DU SER

søkjer koma tettare på stemma og det den skjuler og ber på av indre og levd liv.

Med stemma kommuniserer me med omverda, og med den uttrykkjer me tankar, kjensler, opplevingar og reaksjonar gjennom ord eller med non-verbale lydar som latter og gråt eller andre lydar uttrykt i augneblikk av forbausing, entusiasme, redsel eller sinne.

Stemma endrar seg gjennom livet, men er likevel unik for kvar og ein av oss. Stemmeleie, klang, tonekvalitet og måten me pratar på og uttrykkjer oss vert ein del av identiteten til kvar enkelt av oss. Språket, orda og lydane me brukar reflekterer og formar personlegdomen vår. Ulike miljø, situasjonar, relasjonar eller personar, språk og dialektar kan ha si stemme og eller få fram ulik klang og nyansar i stemma vår. Me kan kjenna att ein person berre ved å høyra stemma hens, sjølv etter mange års fråvær. Og så sårt det kan vera om me har gløymt lyden av stemma til ein som stod oss nær.

DET SOM DU SER

reflekterer over songstemma, og korleis denne kan vera tillært og «påtatt» gjennom ulike stemmeideal eller innøvde teknikkar. Songstemma er var for korleis ein har det, og dagsform, nervøsitet eller sjukdom kan påverka stemmekvaliteten. Som songar kan det også vera spesielt sårbart å mista deler av registeret eller endra klang og karakter i stemma som fylgje av alder, stemmeskifte eller andre endringar gjennom livet. Stemma er svært personleg, den krev stadig vedlikehald, og den er skjør og sårbar for endringar. Kva kjenneteiknar di stemme?

NB noter
This music is copyright protected

INSTRUKSJONAR

DET SOM DU SER

er eit stykke for vokalkvintett.

Stykket har ein rubato karakter der særleg solisten står fritt til å interpretera dynamikk og uttrykk.

Stykket har ei lengd på om lag 11 min.

IMPRO og REFLEKSJONSSPØRSMÅL

Utøvaren står fritt til å utforska og henta frå sitt personlege uttrykk i impro-delen. Som hjelp til stykket og korleis nærma seg ditt personlege uttrykk, kan du ta utgangspunkt i og eventuelt svara lydleg/musikalsk på desse spørsmåla:

- Kva kjenneteiknar di stemme?
- Korleis kjem ulike emosjonar fram i di stemme?
- Korleis har di stemme endra seg gjennom livet?
- Kva avtrykk frå ditt (songar)liv finst i stemma di?
- Kva stemme(r) skjuler du for andre?

NB noter
This music is copyright protected

DET SOM DU SER

Stykket har variantar av same materiale, både tekst og melodi, og leikar med ord og språklege bilete.

DET SOM DU SER

Det som du ser,
er avtrykka av meg.
Det som du ser,
er skuggar på ein veg.
Gøymer seg i kratt, speglar seg i vatn,
flagrande i vind, gløymer tid.
Ventar.

Det som du ser,
er skuggane av meg.
Det som du ser,
er avtrykk på ein veg.
Gløymer seg i kratt, flagrande vatn,
gøymer vind, speglar tid.
Hentar.

Det som du ser,
er speglingar av meg.
Det som du ser,
er vatn på ein veg.
Flagrande i kratt, gøymer seg i skuggar,
gløymer vind, avtrykk i tid.

Kristin Bolstad (2023)

NB noter
This music is copyright protected

This music is copyright protected

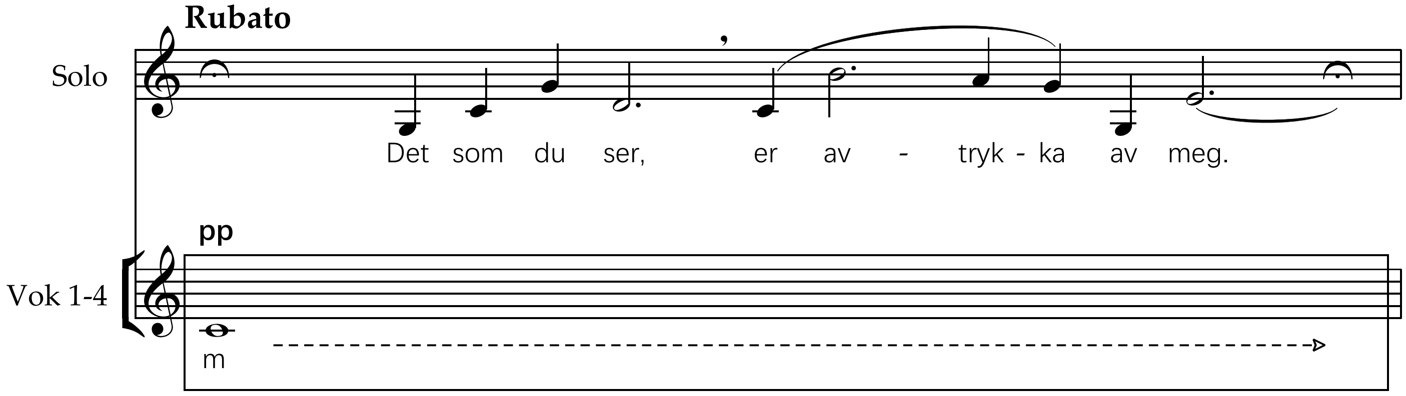
NB noter
This music is copyright protected

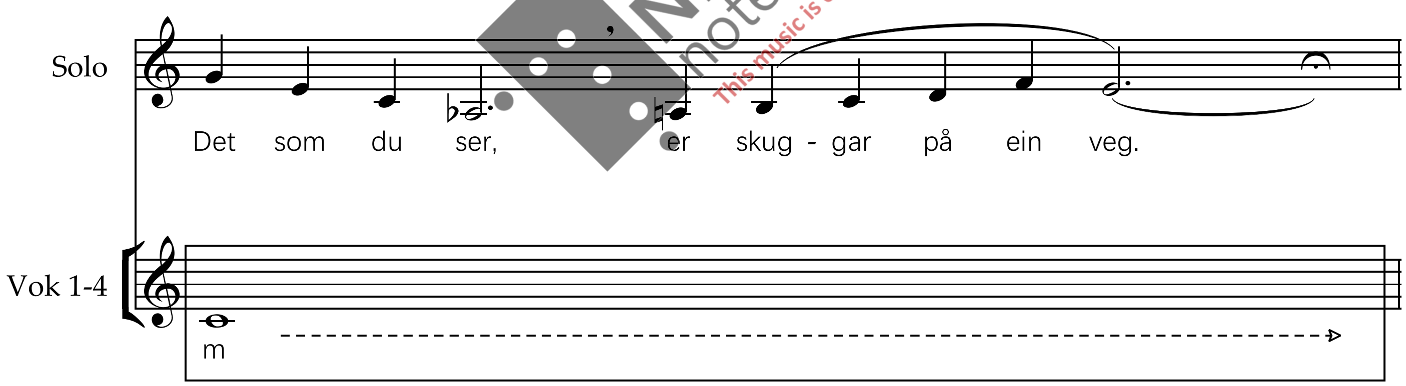
Det som du ser

Kristin Bolstad
2023 (omarbeidd versjon 2024)

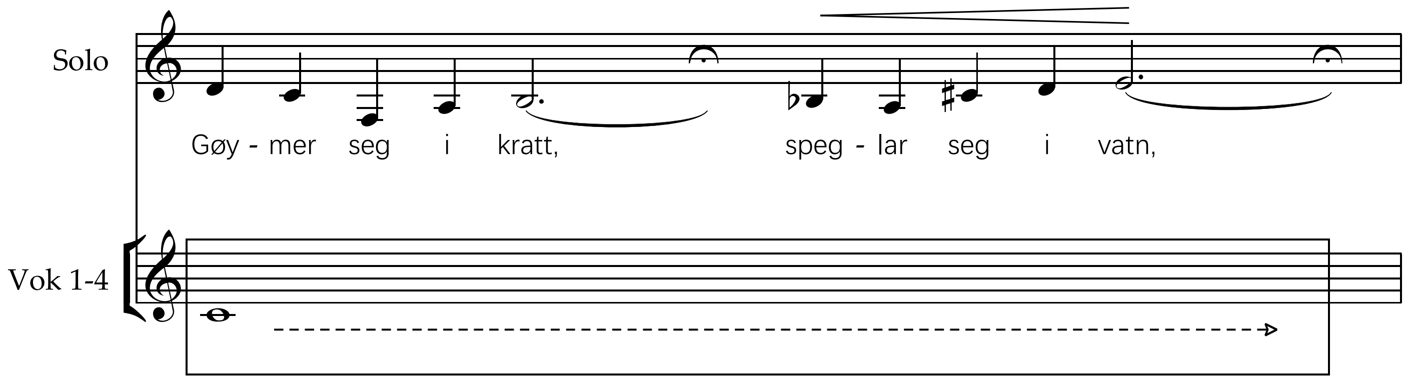
Adagio (♩=62-70)

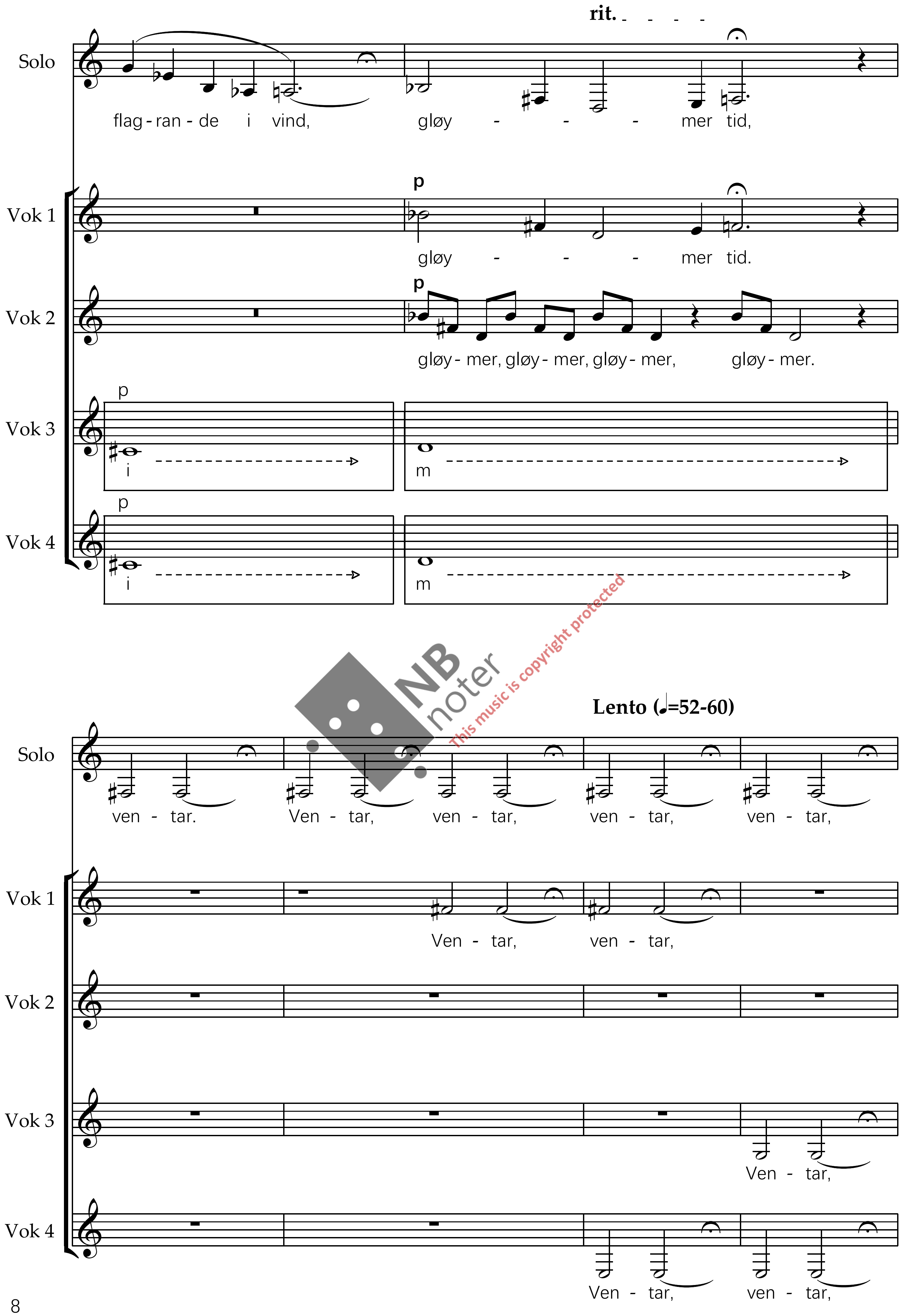
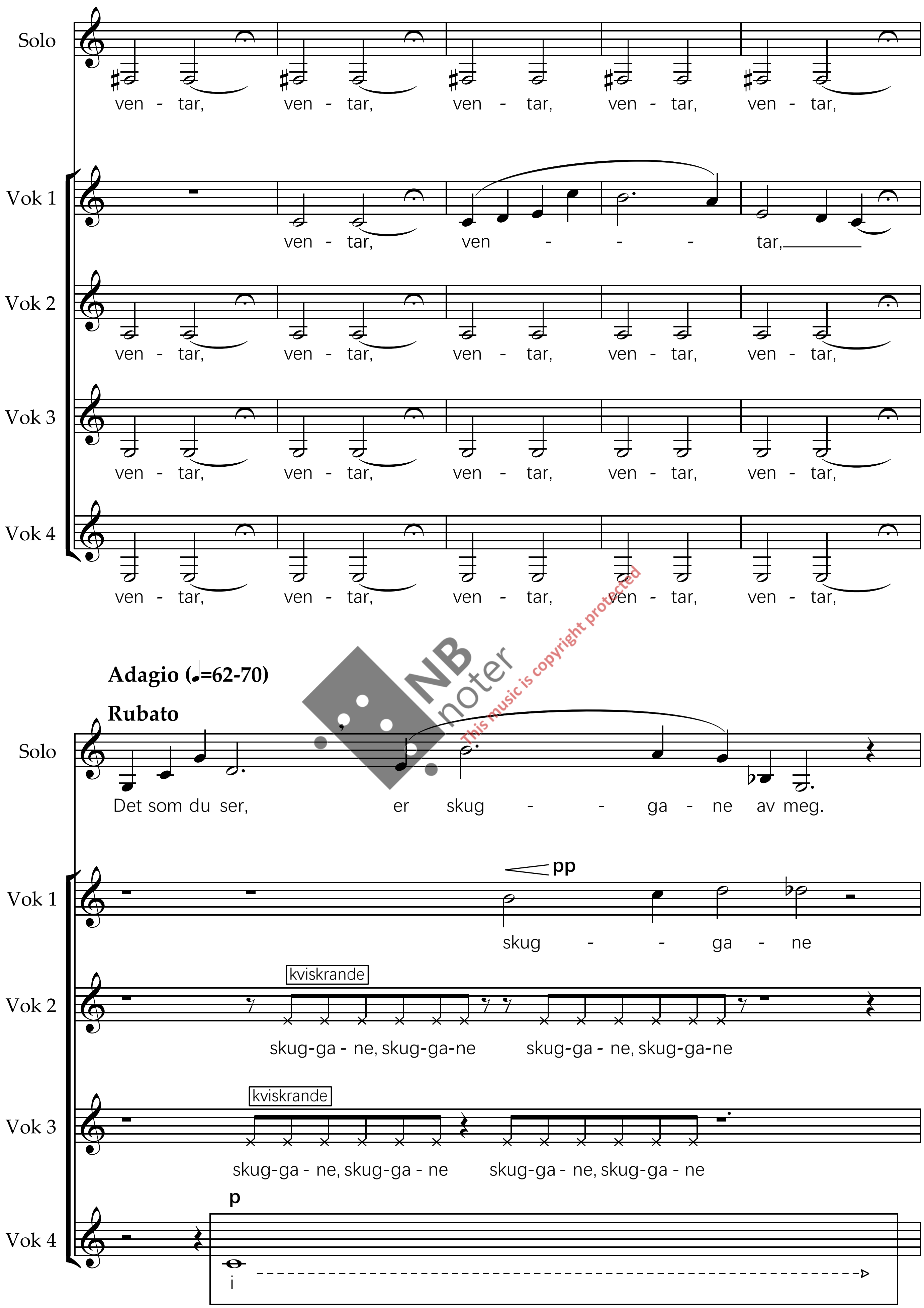
Rubato

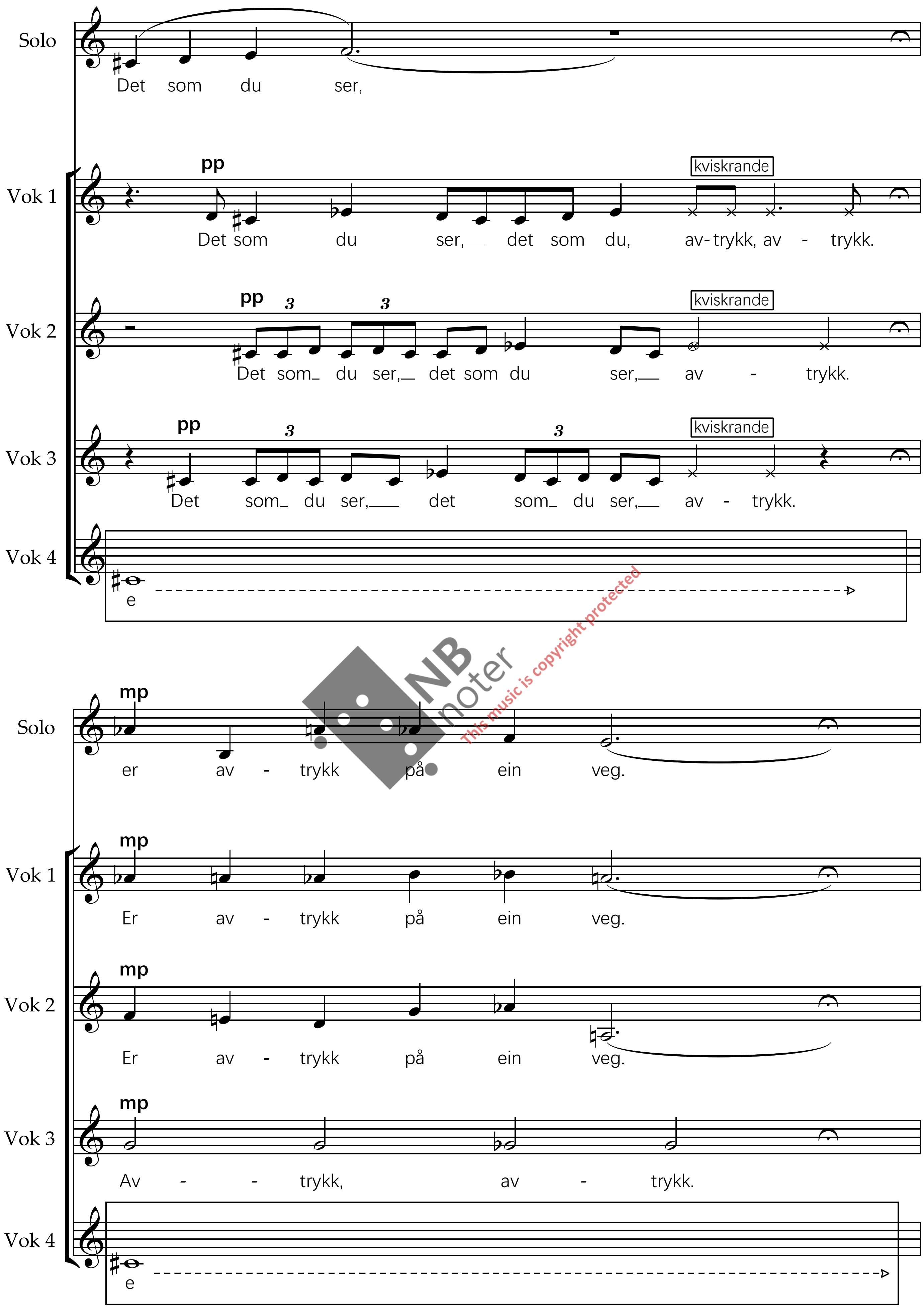


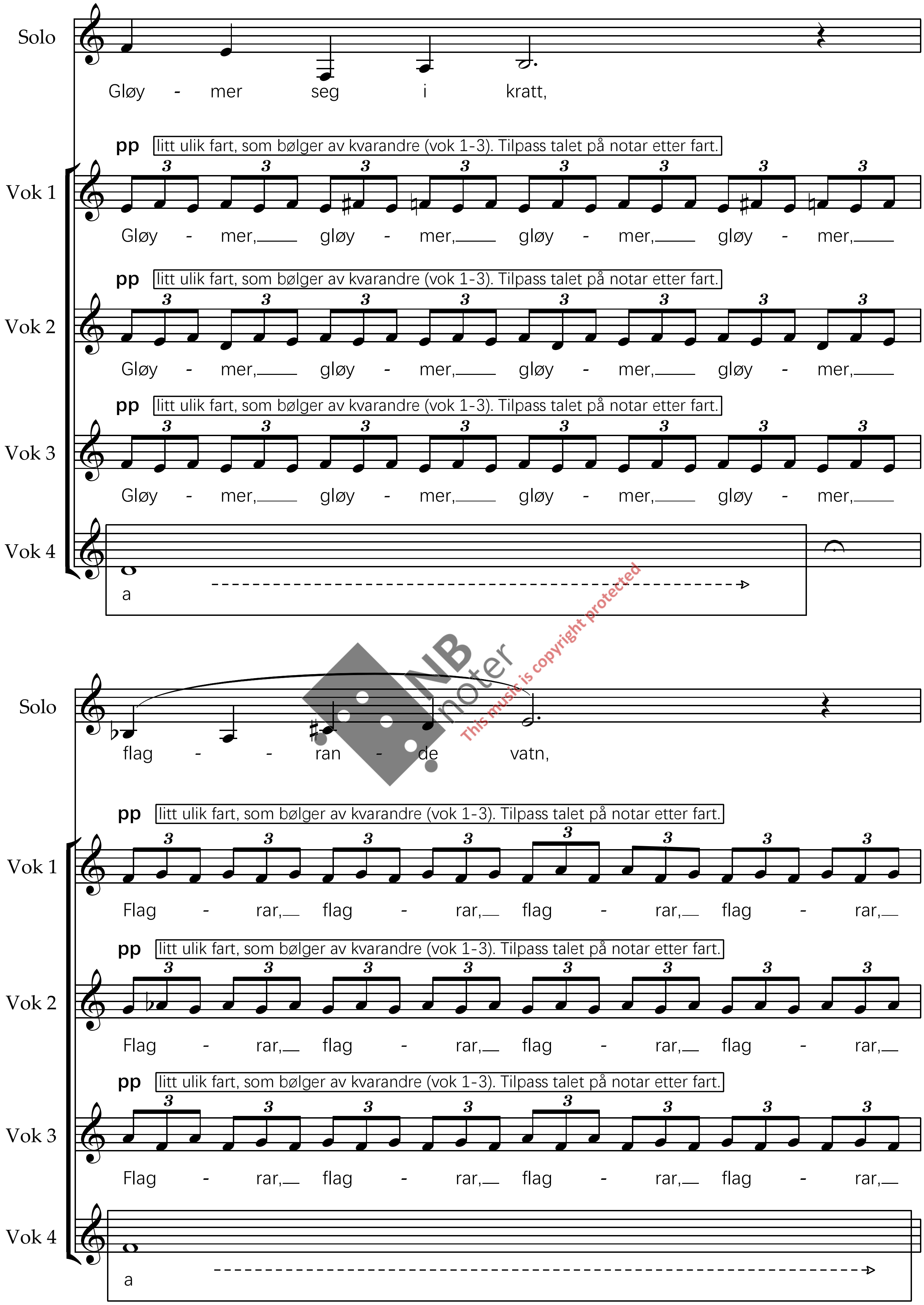


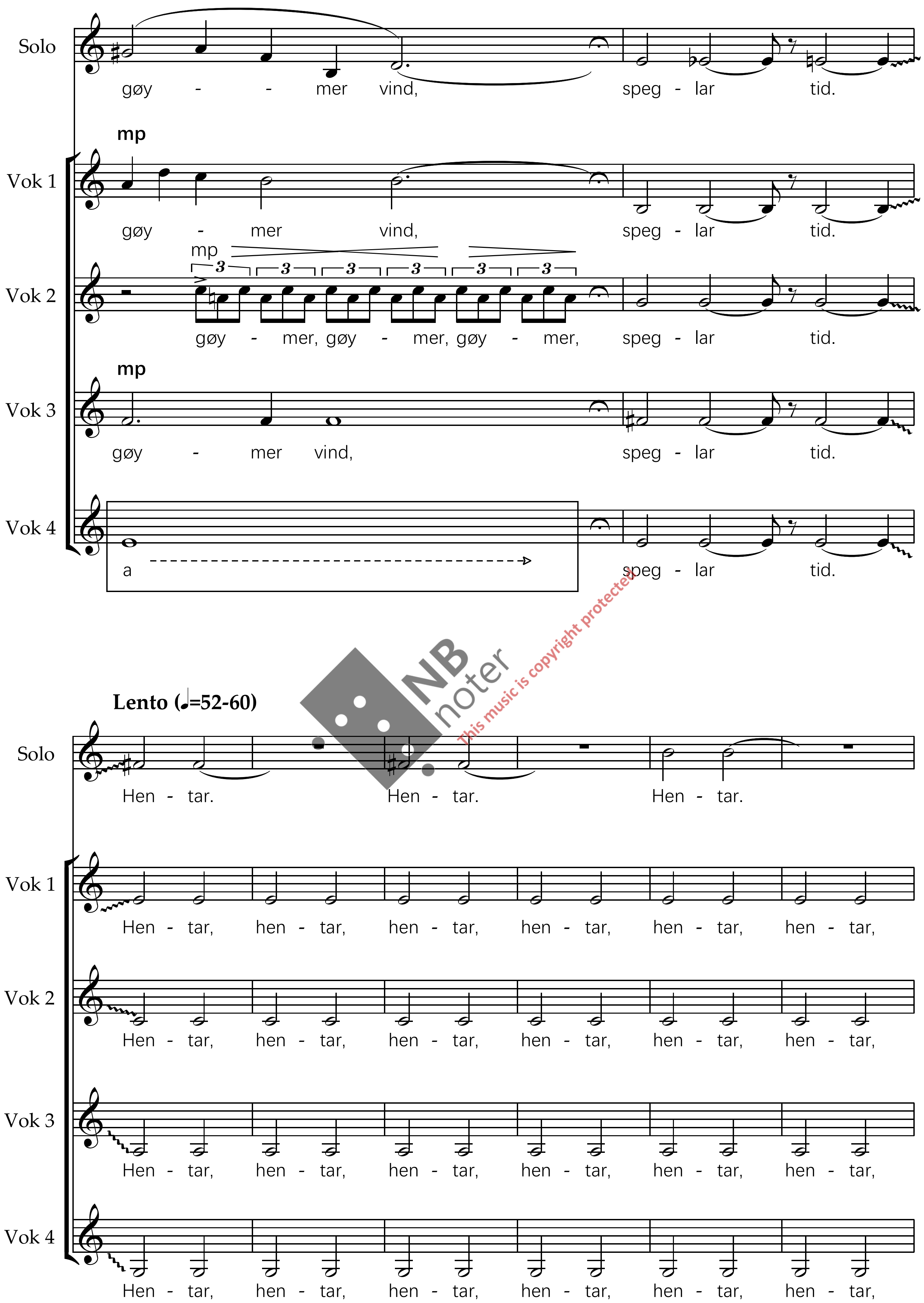
NB noter
This music is copyright protected

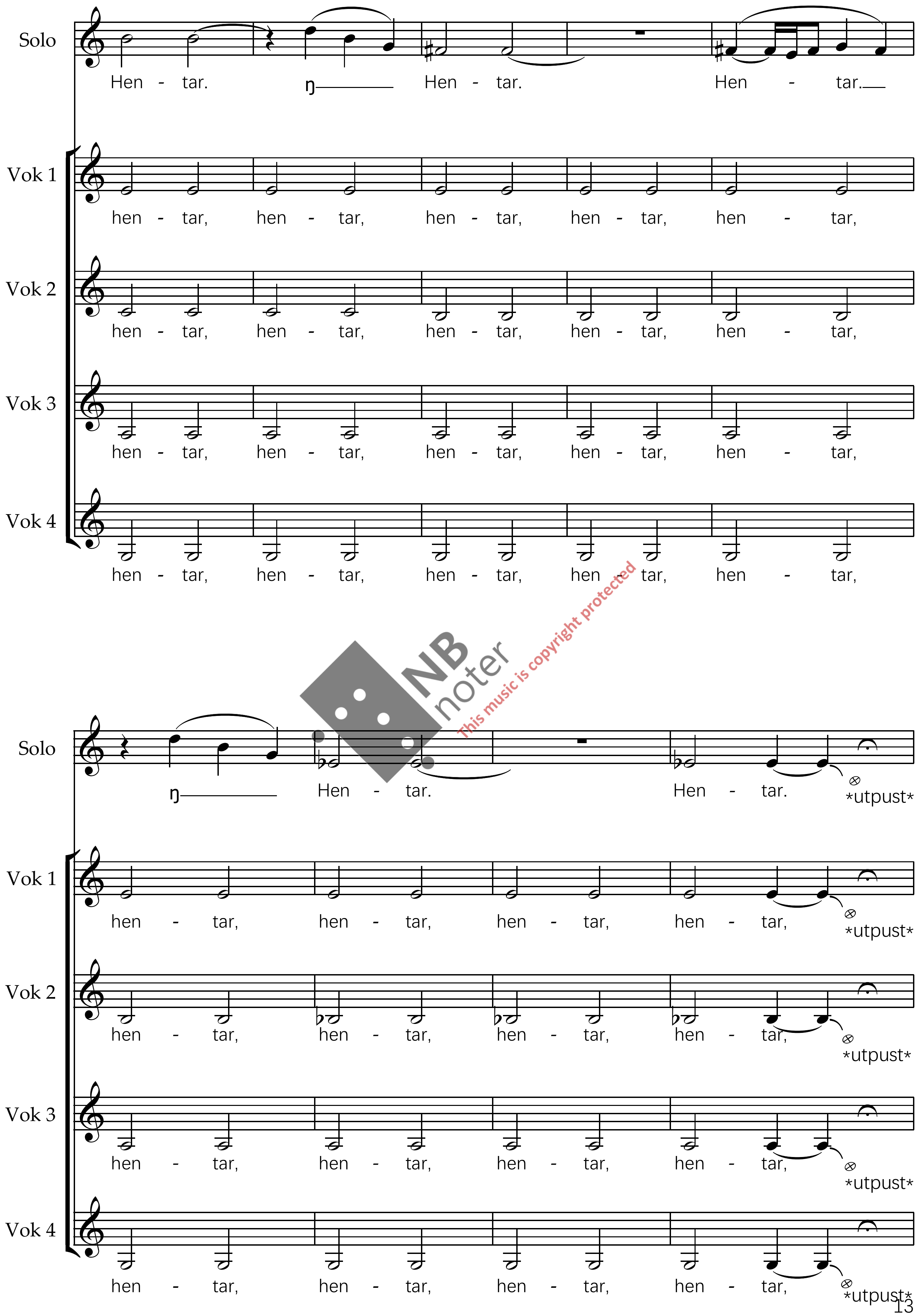



rit.
Solo
flag - ran - de i vind,
gløy - - - mer tid,
Vok 1
p
gløy - - - mer tid.
Vok 2
p
gløy - mer, gløy - mer, gløy - mer, gløy - mer.
Vok 3
p
i
m
Vok 4
p
i
m
NB noter
This music is copyright protected
Lento (♩=52-60)
Solo
ven - tar. Ven - tar, ven - tar, ven - tar, ven - tar,
Vok 1
Ven - tar, ven - tar,
Vok 2
Vok 3
Ven - tar,
Vok 4
Ven - tar, ven - tar,

NB noter
This music is copyright protected



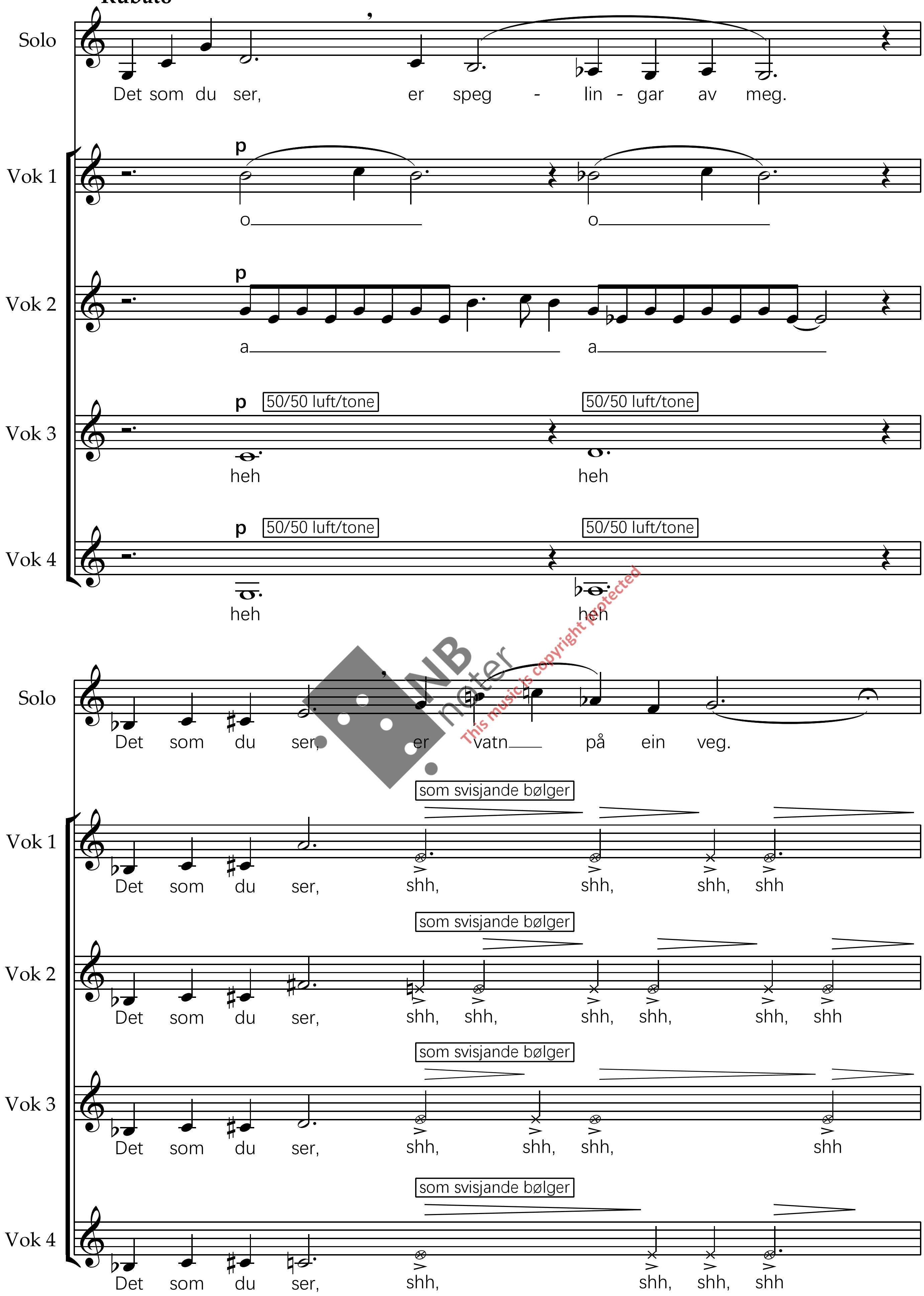
NB noter This music is copyright protected

NB noter This music is copyright protected


Solo
gøy - - mer vind, speg - lar tid.
mp
Vok 1
gøy - mer vind, speg - lar tid.
mp
Vok 2
gøy - mer, gøy - mer, gøy - mer, speg - lar tid.
mp
Vok 3
gøy - mer vind, speg - lar tid.
Vok 4
a
speg - lar tid.
Lento (♩=52-60)
Solo
Hen - tar. Hen - tar. Hen - tar.
Vok 1
Hen - tar, hen - tar, hen - tar, hen - tar, hen - tar, hen - tar,
Vok 2
Hen - tar, hen - tar, hen - tar, hen - tar, hen - tar, hen - tar,
Vok 3
Hen - tar, hen - tar, hen - tar, hen - tar, hen - tar, hen - tar,
Vok 4
Hen - tar, hen - tar, hen - tar, hen - tar, hen - tar, hen - tar,
NB noter
This music is copyright protected

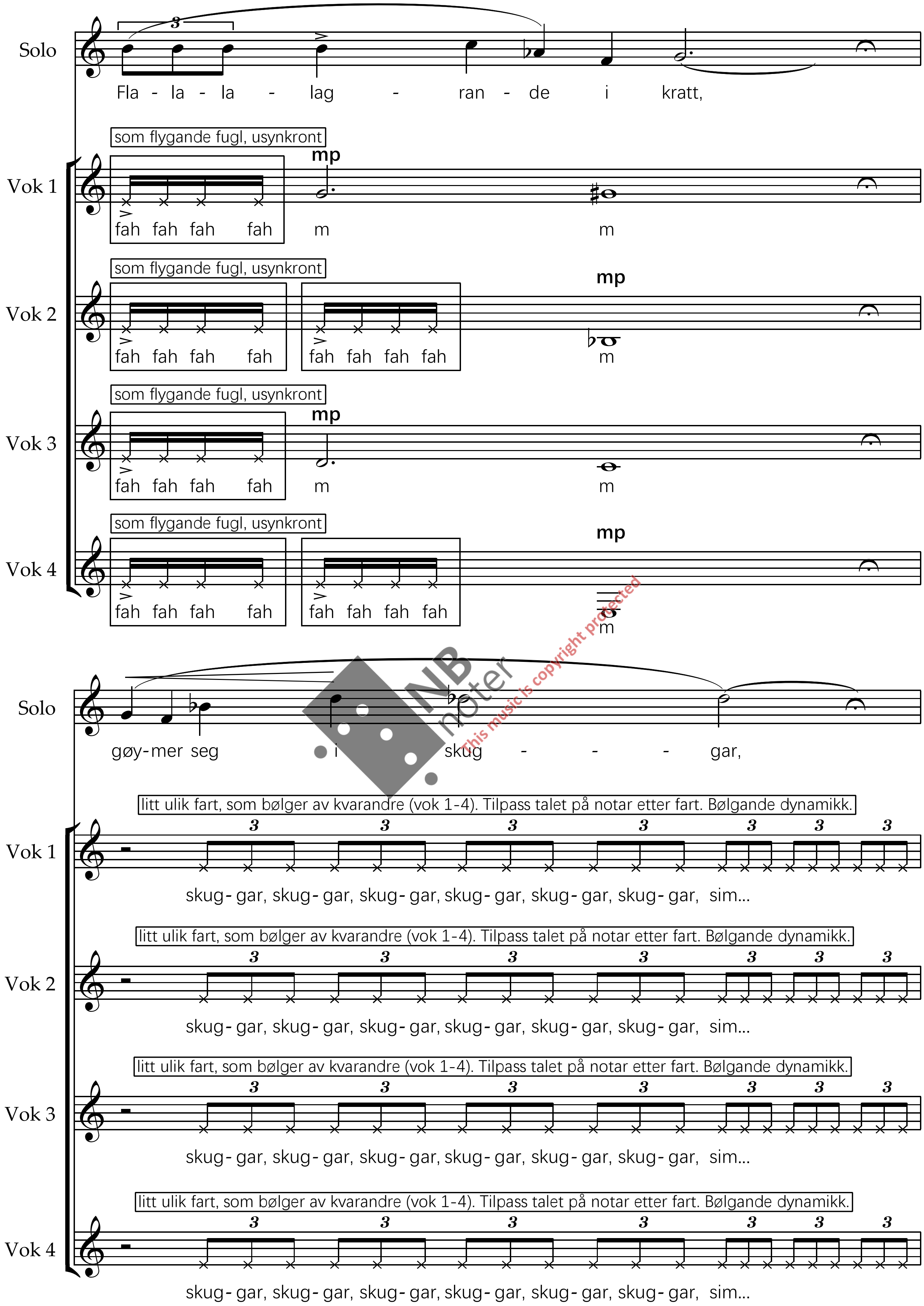

Solo
Hen - tar. ŋ Hen - tar. Hen - tar.
Vok 1
hen - tar, hen - tar, hen - tar, hen - tar, hen - tar,
Vok 2
hen - tar, hen - tar, hen - tar, hen - tar, hen - tar,
Vok 3
hen - tar, hen - tar, hen - tar, hen - tar, hen - tar,
Vok 4
hen - tar, hen - tar, hen - tar, hen - tar, hen - tar,
Solo
ŋ Hen - tar. Hen - tar. *utpust*
Vok 1
hen - tar, hen - tar, hen - tar, hen - tar, *utpust*
Vok 2
hen - tar, hen - tar, hen - tar, hen - tar, *utpust*
Vok 3
hen - tar, hen - tar, hen - tar, hen - tar, *utpust*
Vok 4
hen - tar, hen - tar, hen - tar, hen - tar, *utpust*
NB noter
This music is copyright protected

Adagio (♩=62-70)

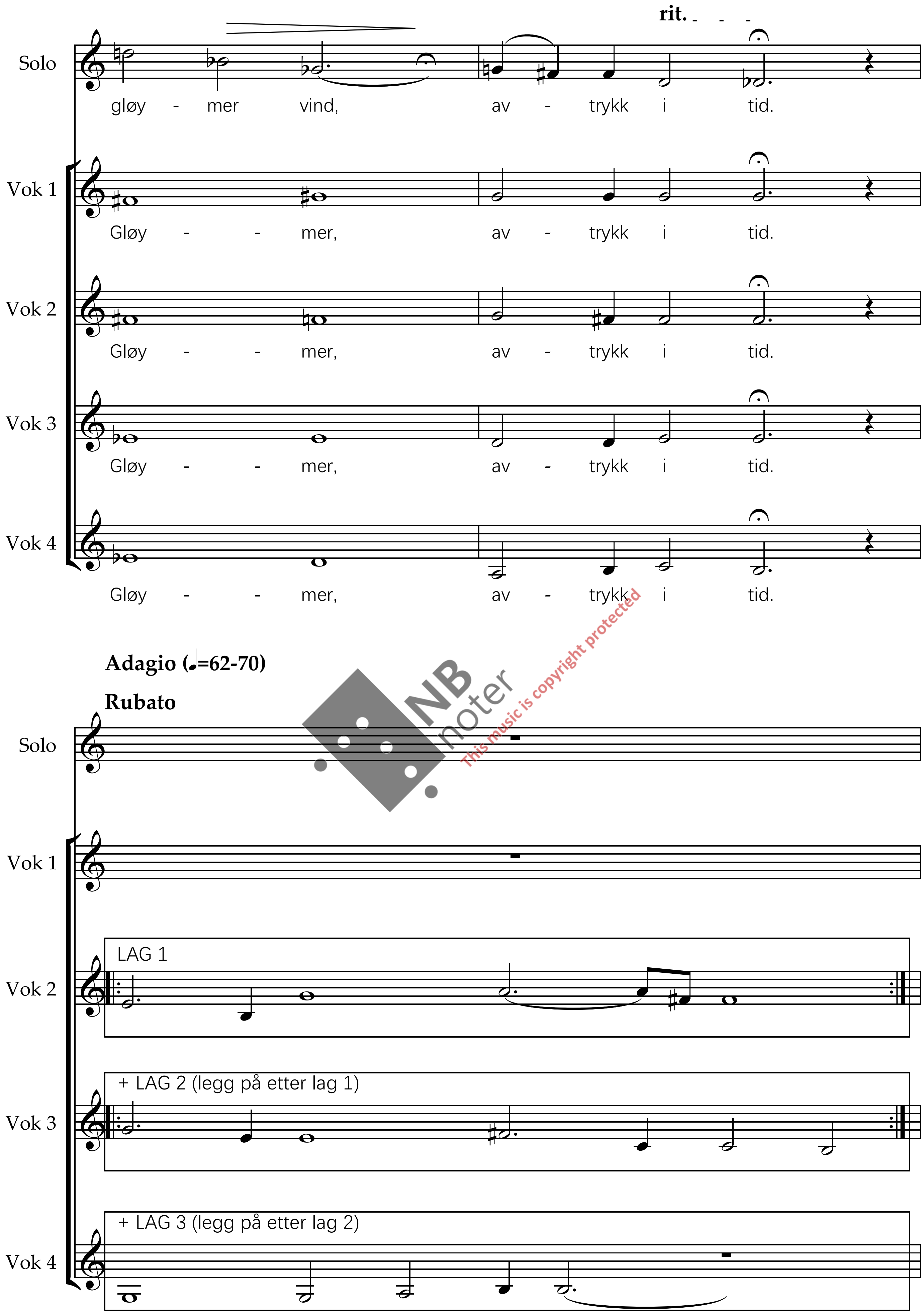
Rubato

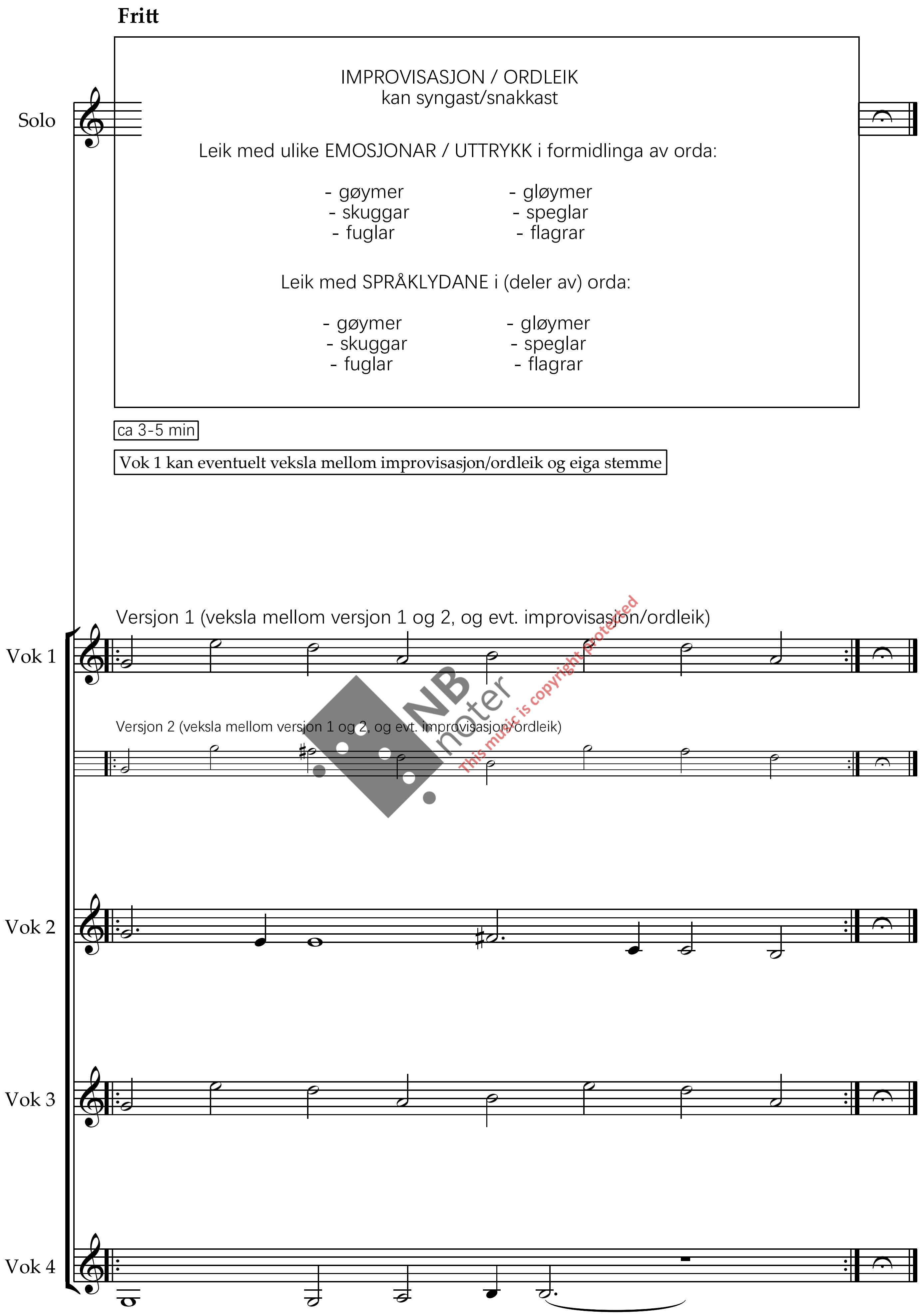


NB noter
This music is copyright protected



NB noter This music is copyright protected


rit.
Solo
gløy - mer vind, av - trykk i tid.
Vok 1
Gløy - - mer, av - trykk i tid.
Vok 2
Gløy - - mer, av - trykk i tid.
Vok 3
Gløy - - mer, av - trykk i tid.
Vok 4
Gløy - - mer, av - trykk i tid.
Adagio (♩=62-70)
Rubato
Solo
Vok 1
Vok 2
LAG 1
Vok 3
+ LAG 2 (legg på etter lag 1)
Vok 4
+ LAG 3 (legg på etter lag 2)
NB noter
This music is copyright protected


Fritt
IMPROVISASJON / ORDLEIK
kan syngast/snakkast
Leik med ulike EMOSJONAR / UTTRYKK i formidlinga av orda:
- gøymer
- skuggar
- fuglar
- gløymer
- speglar
- flagrar
Leik med SPRÅKLYDANE i (deler av) orda:
- gøymer
- skuggar
- fuglar
- gløymer
- speglar
- flagrar
ca 3-5 min
Vok 1 kan eventuelt veksla mellom improvisasjon/ordleik og eiga stemme
Solo
Versjon 1 (veksla mellom versjon 1 og 2, og evt. improvisasjon/ordleik)
Vok 1
Versjon 2 (veksla mellom versjon 1 og 2, og evt. improvisasjon/ordleik)
Vok 2
Vok 3
Vok 4
NB noter
This music is copyright protected