

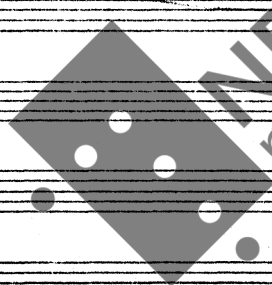
1032L

H. 2010

NORSK RIKSRADIOKASTING
NOTTEARKIVET

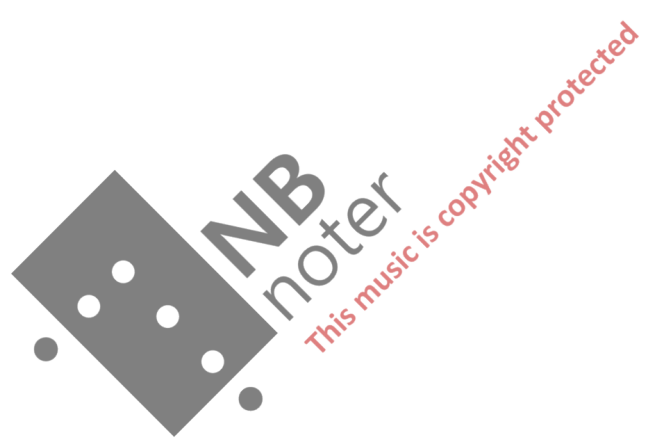
Sv. Røgl

De tre bøkene Bruse



This music is copyright protected

del. 51



allegro molto

⑦

Flöte

Oboe

Violoncello

Fagott

p

f

piu forte

⑦

Violoncello I

Violoncello II

Violoncello III

Violoncello IV

Bass

Clarinete

f

piu forte

⑦

Andante poco a poco

Fagott I

Fagott II

Bass

Clarinete

p

pp

ppp

Det var en gang tre bukker
som skulle tål seters for
å gjøre seg riktig fete og
fine.

Det var den minste Bukken
Bruse...

Den mellomste
Bukken Bruse..

og den store
Bukken Bruse....

Fløyte
Klarinet
Fagott

ALLEGRO
Ficc
MENO MOSSO
MODERATO

På vegen dit kom de til
en bro over en foss som
de måtte over og under
denne broen bodde et
stort fælt troll...

2
ALLEGRO 140

Med øyne store som
tinntallerkner og
nese så lang som
et riveskaft.

Violin I
Violin II
Viola
Cello
Bass

Fløyte
Klarinet
Fagott
Bassoon
Slag
Felle I
Felle II
Korng
Cello
Bass

MENO MOSSO

Den minste Bukken
Bruse var den første som
la iveg over broen..



Allegro

4

collo

Fløyle

Oboe

Clarinet I & B

Clarinet II

Fagott

Corn I & F

Corn II

Tr. I & B

Tr. II

Bassoon

Slag

Fidel I

Fidel II

Brats

Cello

Bass

Hvem er det som tramper på broen min?

"mæ, mæ det er den minste bukken Bruse som skal til søters for å gjøre seg fet."

bukken, den var så fin i smil

fat så fin i vorten

THIS MUSIC IS COPYRIGHT PROTECTED

5

4

ALLEGRO.

Score for the first system, featuring the following parts and markings:

- Trøyle:** *pp* (pianissimo), with a complex melodic line.
- Obor:** *f marc* (forte marcato).
- an I: B:** (Analog I: B:).
- II -** (Second part).
- Fagot:** *f marc* (forte marcato).

M. ALSSO

Score for the second system, featuring the following parts and markings:

- an I: B:** *con sordina* (con sordina).
- II -** (Second part).
- an I: B:** *f marc* (forte marcato).
- II -** (Second part).
- Bass:** *f marc* (forte marcato).

Allegro

Piatti

"Nå kommer jeg
og tar deg,"
sa trollet.

A nei, ta ikke meg da men
vent litt så kommer den mel-
lemste Bukken Bruse som skal
til seters og gjøre seg fet,
og han er mye større, han.

"Ja vel!"

altre
berace

Score for the third system, featuring the following parts and markings:

- Fagot:** *pp* (pianissimo).
- II -** (Second part).
- Bass:** *f marc* (forte marcato).
- an I: B:** *f marc* (forte marcato).
- II -** (Second part).
- Bass:** *f marc* (forte marcato).



NC 7

Vivace

Fløyte

Ob. I & B

Ob. II

Fagot I

Fagot II

Bask

Sly

BLØKK

Om en liten stund kom den mellemste
Bukken Bruse og skulle over broen..

ALLEGRETTO

Fløyte

Ob. I & B

Ob. II

Fagot I

Fagot II

Bask

Sly

BLØKK

Fagot II

Horn I & II

Trom I & II

Bask

Sly

Fagot I

Fagot II

Bask

Cello

Bass

"Hvem er
det som
tramper
på broen
min,"
skrek
trollet.

Maa, det er den mellemste
Bukken Bruse som skal til
seters å gjøre seg fet.

fin i målet den
inte så fin i vorten hann

cycle

vae

 $n \perp \beta$

II-

अथवा

an IIF

- π -

I.B

11-

with

2

LT

- II

2017

illr

3m

F soldin

E sold.

"Nå kommer jeg og tar deg," sa trollet.

Nei, ikke ta meg da, ikke
ta meg da men vent litt så
kommer den store Bukken
Bruse og han er mye, mye
større enn meg han.

Farell

~~Ja gade,~~
~~Samlings~~

YUBTCL

9 U. v. a. c. p.

2. kl. I: B

— II —

Fide I

— II —

Bu. l. og

fl. og

Blokk

Om litt så kom den
store Bukken Bruse.

10 Pesante

Fløyte

Oboe

2. kl. I: D

— II —

Fagott

1. kl. I: F

Horn

Bass

Slag

Fide I

— II —

Bu. l. og

Cello

Bass

"Nei, hvem
er det nå
igjen som
tramper på
broen min,
skrek trol-
let.

"Maa, det er den store
Bukken Bruse som skal
til seters for å gjøre
seg fet.

han var rystelig
gjort
målet

17

ALLEGRO

Lyric
Vox
I. B
II -
III -

Lyric
Vox
I. B
II -
III -

Nå kommer
jeg og tar
deg, ~~skrek~~
~~trollet~~
Ja, kom
du. Jeg
har to
spydd, med
dem skal
jeg stikke
dine øyne
ut. Jeg
har to
digre kam-
pesteine.
Med dem skal
jeg knuse
både marg og
beine.

og så røk
han på trollet.

Handwritten notes: *og så røk han på trollet.*

Lyrics: *erke p-er a p-er*

Handwritten notes: *erke p-er a p-er*

2 punkterlag

Handwritten musical score for five staves. The staves are labeled on the left: k., o., cl., .B., and tag. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. A large '2' is written above the first staff.

Handwritten musical score for five staves. The staves are labeled on the left: H I, a, Tr I, i, and b. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals.

Handwritten musical score for five staves. The staves are labeled on the left: I, a, br., e, and b. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. There is a large watermark in the center that reads "NB noter" and "this music is copyright protected".

ut.
ner
ay

belke
for va
gdy

Der har du den
(Pauke) *Pauke*

og der har du
den (pauke) *Pauke*

12

Alle jo vna d

og så ut i
fossen med
deg.

Handwritten musical notation for the first system, featuring staves for Flute (Fl), Clarinet (Cl), Bassoon (Fg), and Horn (H). The notation includes various notes, rests, and dynamic markings such as *ff* and *ffz*.

Handwritten musical notation for the second system, featuring staves for Horn (H), Trombone (Tb), Trumpet (Tp), and Bass (B). The notation includes various notes, rests, and dynamic markings such as *ff*, *ffz*, and *ffz*. A large watermark "NB noter" is visible across the staves.

Og så gikk de alle 3
til seters. →

Handwritten musical notation for the third system, featuring staves for Horn (H), Trombone (Tb), Trumpet (Tp), and Bass (B). The notation includes various notes, rests, and dynamic markings such as *ff*, *ffz*, and *ffz*.



13

March

Handwritten musical score for five staves, likely woodwinds or brass. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings such as *f* (forte) and *sf* (sforzando).

Handwritten musical score for five staves, including Horn I (H I), Trombone I (Tp I), and Snare Drum (Sl). The notation includes notes, rests, and dynamic markings. A large watermark "NB noter" is visible across the staves.

Og der ble
de så fete
og fine.
Og har ikke
fettet gått
av dem....
ja, så er
de like fete
ennå.

BLOKK

Handwritten musical score for five staves, including Horn I (I), Horn II (II), Baritone (br.), Contrabass (c), and Bass (b). The notation includes notes, rests, and dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte). A large watermark "NB noter" is visible across the staves.

14

allegro

Handwritten musical notation for five staves. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings such as *p* and *f*. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

Handwritten musical notation for five staves, mostly consisting of wavy lines and some scribbles, possibly representing a sketch or a specific musical texture.

Handwritten musical notation for five staves. Above the first staff, the text "Og snipp snapp snute." is written. Above the second staff, the text "så er eventyret ute." is written. The notation includes notes, rests, and dynamic markings such as *p*, *p133*, and *p13*.

