

Written for Dag Jensen  
**BASSOON CONCERTO**

Olav Berg (2022, rev. 2023)

♩ = 48-52

Piccolo 1-2

Flute

Oboe 1-2

Clarinet 1-2

Bass Clarinet

Bassoon

Contrabassoon

Horn 1-2 (1-2 con sord.)

Horn 3-4 (3-4 con sord.)

Trumpet 1-2 (1-2 con sord.)

Trombone 1-2

Percussion 1  
Vibraphone

Percussion 2  
Xylophone

Piano

Solo Bassoon

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

Double Bass























38

Picc. 1-2

Fl. *pp*

Ob. 1-2

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn. 1-2 (1.)

Hn. 3-4

Tpt. 1-2

Tbn. 1-2

Perc. 1 Vib. *p*

Perc. 2 Glock. *p*

Pno. *p*

Solo Bsn. *mp*

Vn. I *pp*

Vn. II *pp*

Va. *pp*

Vc. *pp*

Db. *pp*

40  $\text{♩} = 60$

Picc. 1-2

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn. 1-2

Hn. 3-4

Tpt. 1-2

Tbn. 1-2

Perc. 1  
Vib.

Perc. 2  
Glock.

Pno.

Solo Bsn.

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Db.

3. (con sord.)

(con sord.)

con sord.

To Xylophone

*NB* noter  
This music is copyright protected





48

Picc. 1-2

Fl.

Ob. 1-2

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn. 1-2

Hn. 3-4

Tpt. 1-2

Tbn. 1-2

Perc. 1  
Vib.

Pno.

Solo Bsn.

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Db.

*mp*

*mp*

*pp*

*p*

*f*

*mp*

*arco*

*pp*

*pp*

*p*

div.

Ilc o suono reale

*p*

*This music is copyright protected*











60 ♩ = 48-52

Picc. 1-2

Fl.

Ob. 1-2

Cl. 1-2

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn. 1-2

Hn. 3-4

Tpt. 1-2

Tbn. 1-2

Perc. 1 Vib.

Perc. 2 Xyl.

Pno.

Solo Bsn.

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Db.

1. *p*

1. con sord. *p*

3. con sord. *p*

con sord. *p*

con sord. *p*

*mf*

*p*

To Glock.

*f dim.* *p*

*f dim.* *p*

*dim.* *p*

*This music is copyright protected*





71

Picc. 1-2

Fl.

Ob. 1-2

Cl. 1-2

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn. 1-4

Tpt. 1-2

Tbn. 1-2

Perc. 1 Vib.

Perc. 2 Glock.

Pno.

Solo Bsn.

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Db.

*pp*

To Xylophone

*This music is copyright protected*



75 ♩ = 60-66

Picc. 1-2

Fl.

Ob. 1-2

Cl. 1-2

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn. 1-4

Tpt. 1-2

Tbn. 1-2

Solo Bsn.

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Db.

*mp* *f* *mp*

*p* *p* *p* *p*

*This music is copyright protected*









87

Picc. 1  
*p* 3 3 3 3

Picc. 2  
*p* 3 3 3 3

Fl.  
*p* 3 3 3 3

Ob. 1-2  
1.

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn.  
1. con sord.  
*pp*

Cbsn.

Hn. 1-2  
*pp*

Hn. 3-4

Tpt. 1-2  
con sord. *pp*

Tbn. 1-2  
1. con sord.  
*pp*

Solo Bsn.  
*f* 3 3 3

Vn. I  
pizz. *f* arco *pp*

Vn. II  
pizz. *f* arco *pp*

Va.  
*pp*

Vc.  
*pp*

Db.  
*pp*

*pp*



93

Picc. 1 *p*

Picc. 2 *p*

Fl. *p*

Ob. 1-2

Cl. 1-2

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn. 1-2

Hn. 3-4

Tpt. 1-2

Tbn. 1-2

Perc. 1  
Vib.

Pno.

Solo Bsn.

Vn. I *sempre* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp*

Vn. II *sempre* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp*

Va. *arco* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp*

Vc. *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp*

Db. *pp*



96

Picc. 1

Picc. 2

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn. 1-2

Hn. 3-4

Tpt. 1-2

Tbn. 1-2

Perc. 1  
Vib.

Pno.

Solo Bsn.

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Db.

*This music is copyright protected*







105

Picc. 1

Picc. 2

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn. 1-2

Hn. 3-4

Tpt. 1-2

Tbn. 1-2

Perc. 2  
Xyl.

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Db.  
div.





118

Picc. 1-2

Fl.

Ob. 1-2

Cl. 1-2

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn. 1-2

Hn. 3-4

Tpt. 1-2

Tbn. 1-2

Perc. 1  
Vib.

Pno.

Solo Bsn.

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Db.

*pp*

*p*

*mf*

*3*

*5*

NB noter

this music is copyright protected









129

Picc. 1-2

Fl.

Ob. 1-2

Cl. 1-2

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn. 1-2

Hn. 3-4

Tpt. 1-2

Tbn. 1-2

Pno.

Solo Bsn.

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Db.

*p* *f* *mp*

3

NB noter  
This music is copyright protected



134

Picc. 1

Picc. 2

Fl.

Ob. 1-2

Cl. 1-2

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn. 1-2

Hn. 3-4

Tpt. 1-2

Tbn. 1-2

Perc. 1  
Vib.

Perc. 2  
Xyl.

Solo Bsn.

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Db.

*This music is copyright protected*

137

Picc. 1

Picc. 2

Fl.

Ob. 1-2

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn. 1-2

Hn. 3-4

Tpt. 1-2

Tbn. 1-2

Solo Bsn.

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Db.

*pp*

*p*

*f*

*mf*

*pp*

2. con sord.

*tr*

(pizz.)





143

Picc. 1

Picc. 2

Fl.

Ob. 1-2

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn. 1-4

Tpt. 1-2

Tbn. 1-2

Solo Bsn.

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Db.

*This music is copyright protected*

*NB noter*

145

Picc. 1-2

Fl.

Ob. 1-2

Cl. 1-2

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn. 1-4

Tpt. 1-2

Tbn. 1-2

Solo Bsn.

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Db.

*p* *f* *p* *f* *p*

unis. pizz. *f* *p*

(tr)





151

Picc. 1-2 *p* *f*

Fl. *f*

Ob. 1-2

Cl. 1 *mf*

Cl. 2 *mf*

B. Cl. *f* *p*

Bsn. *f*

Cbsn.

Hn. 1-2 1. con sord. *p*

Hn. 3-4 3. con sord. *p*

Tpt. 1-2 con sord.

Tbn. 1-2 con sord. *p*

Solo Bsn. *mp* *f*

Vn. I *f* *p*

Vn. II *f*

Va. *f*

Vc. *f*

Db.



155

Picc. 1 *f*

Picc. 2 *f*

Fl. *f*

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *p* *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2 *f*

B. Cl. *f*

Bsn. *f*

Cbsn. *f*

Hn. 1-2 *f*

Hn. 3-4 *f*

Tpt. 1-2 *f*

Tbn. 1-2 *f*

Solo Bsn. *f* *mp* *cresc.*

Vn. I *f*

Vn. II *f*

Va. *f*

Vc. *p* *f*

Db. *f*





159

Picc. 1-2

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn. 1-2

Hn. 3-4

Tpt. 1-2

Tbn. 1-2

Solo Bsn.

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Db.

*This music is copyright protected*

161

Picc. 1-2

Fl.

Ob. 1-2

Cl. 1-2

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn. 1-2

Hn. 3-4

Tpt. 1-2

Tbn. 1-2

Solo Bsn.

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Db.

*Music is copyright protected*





167

Picc. 1 *f* 3

Picc. 2 *f* 3

Fl. *f* 3

Ob. 1 *f* 3

Ob. 2 *f* 3

Cl. 1 3

Cl. 2 3

B. Cl. *p* *f* *p* *f*

Bsn. *f* 3

Cbsn. *p* *f* *p* *f*

Hn. 1-2 senza sord. *p* *f* *p* *f*

Hn. 3-4 senza sord. *p* *f* *p* *f*

Tpt. 1-2 *p* *f* *p* *f*

Tbn. 1-2 senza sord. *p* *f* *p* *f*

Vn. I 3

Vn. II 3

Va. 3

Vc. 3

Db. *p* *f* *p* *f*

169

Picc. 1

Picc. 2

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn. 1-2

Hn. 3-4

Tpt. 1-2

Tbn. 1-2

Perc. 2  
Xyl.

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Db.

*p* *f* *a 2* *a 2*

*f*

unis.









178

Picc. 1

Picc. 2

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. 1

Cl. 2

B. Cl.

Bsn.

Cbsn.

Hn. 1-2

Hn. 3-4

Tpt. 1-2

Tbn. 1-2

Perc. 2  
Xyl.

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Db.



183

Pno.

Solo Bsn.

185

Pno.

Solo Bsn.

*f* *mp*

*mp* *f* *mp*

187 **Poco meno**

Perc. 1 Vib.

Pno.

Solo Bsn.

*p* *mp*

190 **Glockenspiel**

Perc. 2 Glock.

Solo Bsn.

Vn. I

Vn. II

Va. unis. div.

Vc. unis. div.

Db. *p*

*p* *pp* *mf* *p*

$\text{♩} = 48-52$

195

Cl. 1-2

Hn. 1-2

Hn. 3-4

Perc. 1  
Vib.

Perc. 2  
Glock.

Pno.

Solo Bsn.

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Db.

*mf*

*p*

*This music is copyright protected*



202

Hn. 1-2

Hn. 3-4

Perc. 1  
Vib.

Perc. 2  
Glock.

Pno.

Solo Bsn.

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Db.

*NB noter*  
This music is copyright protected

205

Perc. 1 Vib.

Perc. 2 Glock.

Pno.

Solo Bsn.

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Db.

209

Perc. 1 Vib.

Perc. 2 Glock.

Pno.

Solo Bsn.

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Db.