

Rune Boutroue Bekkhus

Tre korte studiar og toccatissimo

for solopiano





*Til
Ny Musikk Østfold:*

Tre korte studiar og toccatissimo

for solopiano

Rune Boutroue Bekkhus, 2021

Innhald:

1. (<i>glid</i>)	s. 1
2. (<i>dunk</i>)	s. 2
3. (<i>hald</i>)	s. 4
Toccatissimo.	s. 5

♯ — *Dunk, demp* og *sveip* gjeld inni flygelet, direkte på strengane.

♯ — *Notar i parentes* kan være:

♯ — *anten* notar som du ikkje skal spela, berre halda, trykkja stumt ned e.l.

♯ — *eller* omtrentlege tonehøgdar (t.d. starten og slutten på glissandi).

♯ — *Glissando* må du **alltid** spela inni flygelet, direkte på strengane.

♯ — *Pizzicato* må du nok òg finna deg i å gjera inni flygelet, direkte på strengane.

♯ — I dette stykket ber eg deg spela mange cluster, både på tangentane og direkte på strengane. Viss det ikkje står klårt presisert, er desse kromatiske.

♯ — *nat.* står det når du skal få spela vanleg, på tangentane – endeleg! – så sant det ikkje står i parentes, då. Då er det berre å halda i veg, stilt.

♯ Merk: ♪

Satsane høyrar saman, men ikkje spel dei *attacca*.

Rune Boutroue Bekkhus, Moss, 2021

1.
(glid)

Andante
nat.

p
demp (ulike stader for kvar takt)

pp
pizz.

mf

8ba
fingertupp

8ba

Red.

7 *espr.*

(secco)

p
negl

mp

ffp

8ba
fingertupp

8ba

12 *espr.*

mf

p
negl

mp
nat.

mf
Red.

16

mp
nat.

mp
nat.

Red.

mf
Red.

Red.

19

ff

(Red.) 8ba

pp
pizz.

Red.

2.
(dunk)

♪ ≈ 132

(kluster)

8ba
ff
mf
demp
ff
mf
dunk
ff
demp
f
8ba
Led.

8

♪ ≈ 118

mf
p
dunk
mf
Rett bak demparane
(Led.)
(sempre mf)
Led.



13

p
bak demparane
(Led.)

17

dunk
f
nat.
Prøv ulike stader på strengen
Långt inn på strengen
f
nat.
p
mf
(bak demparane)
(Led.)
(1/2) (1/2)

21 nat. *pp* *mp* *ppp* *mf* *p* *dunk* *fingertupp*

u.c. t.c.

(Led.)

25 *negl* *fingertupp* *negl* *fingertupp* *fp*

negl *fingertupp* *negl* *fingertupp*

(Led.)

29 *fpp* *fppp* *ff* *ppp* *dunk* *negl* *rit.* *a tempo*

fpp *fppp* *ff* *ppp* *dunk* *negl*

rit. *a tempo*

(Led.)

8ba

3.
(hald)

Drammatico
nat.

ff *demp* *fff*

7:4 7:4 7:8

nat.

Led.

Molto lento

pp *pizz.* *p* *pp* *p* *pp* *(sub.) f*

3:2 5:4

Led.

Come prima

ff *f* *fff* *15^{ma}*

8^{va} 15^{ma} 15^{ma}

7:4 7:8

Led.

Toccatissimo.

Lento

poco accelerando

musical notation for measures 1-5, including dynamics *p*, *mp*, and *ff*, and markings like *dunk*, *nat.*, and *8ba*.

Tempo di un rondo amoroso

rit. a tempo

musical notation for measures 6-12, including triplets, dynamics *pp*, *p*, and *ppp*, and markings like *delicato*, *8ba*, and *(Red.)*.

musical notation for measures 13-20, including triplets, dynamics *mp* and *ff*, and markings like *5:4* and *(Red.)*.

musical notation for measures 21-28, including dynamics *pp*, *ppp*, and *mp*, and markings like *da lontano*, *ravvivando*, *rit. espr.*, *nat.*, and *t.c.*.

musical notation for measures 29-35, including dynamics *mf* and *p*, and markings like *dunk*, *demp*, and *(Red.)*.

rit. a tempo

17 *b b*

3:4 3:4

dunk

(demp)-----> slipp

p

4:3

dunk

demp

pp

15 16 12 8

(Red.)

mp

21

nat. *mf* 3:5 3:5

pp

nat. *pp*

8^{va}

pp

mp

3:5 3:5

nat. *pp*

demp sveip

ppp

mp

dunk demp

8^{ba} (1/2)

(Red.)

Poco lento

24

3 3 3 3

pp

demp foran demparane

bak demparane

3:2

(Red.)

u.c.-----> t.c.

27

3:5 3:5 3:4 3:4 3 3 3

rit.

(bak demparane)-----> Långt inn på strengen

ff

demp

(Red.)

30 Poco più mosso

ri . tar . dan . do . .

f dunk 5:4 *mf* (arp. inni) *p* 3:5 3:5 *ff* Led.

33 ac . . . ce . . . le . . . ran . . . do . . . a tempo

bak demparane demp Långt inn på strengen *ff* dunk Led.

36

ffp nat. 3:5 3:4 3 3 dunk *ff* nat. 8ba. *ff* Led.

39

demp sveip nat. demp nat.

(8) demp sveip nat. demp nat. *ff* Led.

45 **Largo** ac cel. **Presto** (♩ ≈ 140)

45 **Largo** ac cel. **Presto** (♩ ≈ 140)

dunk
mp
f
ff
mf
f
poco ped.

48

3
3:5
3:4
ff
Ped.
ff

51

nat.
mf
f
ff
nat.
dunk
mf
nat.
Ped.
ff
ff
Ped.

Andante

54 nat. sim. (lunga) (b)

ppp e da lontano
u.c.
(Ped.)

Valse lento

55

8va
p
mf
> p
8va
pizz.
demp
mp
Ped.

61

espr. *pp* *mf* *p* *f* *mf* *p*

demp dunk pizz.

(Led.) *f*

3:2 4

66

f

5 1 4

(p) (f)

Led.

71

Inquieto Di nuovo calmo

mp *mp* *f* *fp*

dunk to fingrar dunk

Led.

76

f *mf* *p* *pp*

(p)

3 2 1

(Led.)

80

ppp *f*

lunga lunga nat. nat.

(roleg > < ved kvar bjelke)

Led. 8ba

[83] Äußerst ausdrücksvoll, doch nicht zu schleppend

mf demp pizz. dunk Red.

88

3 3 3:5 bak demparane Red.

accel. Minaccioso

[89] 3:4 3 3 ord. 3 3 3 ff sempre ff p ff demp p ff demp Red. 8ba

Maestoso (poco più lento)

demp (til t. 97) mf f espr. Red.

rit. . . . a tempo molto rit. . . .

[94] ff mf dunk Red. 3:2

Poco lento

99

ac . . . cel. . . .

pp

mp cre

Red.

Presto

103

8^{va}

nat.

scen

do

Red.

[103]

(8)

al. ff (secco)

7:8

fff

demp

8^{va}

Red.

Andante (come sopra)

105

sim. (non troppo lunga)

ppp e da lontano

u.c.

Red.

(1/2)

t.c.

106 Allegro (subito) dunk

nat.

ff

dunk

nat. 3

5:4

Red.

sveip negl over
tangentene uten
å trykke dem ned

Moss, januar—
april 2021