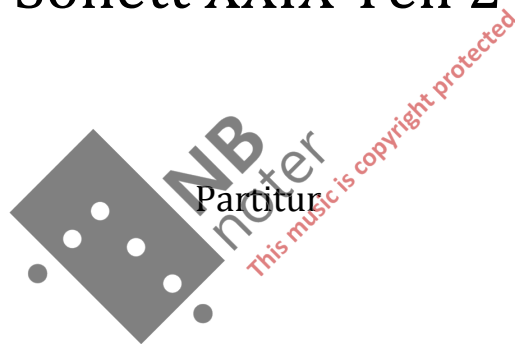


Holger Arden

3.

Die Orpheus Sonetten

Sonett XXIX Teil 2



Partitur



Holger Arden

3.

Die Orpheus Sonetten

Sonett XXIX Teil 2
Partitur


für
• Tenor
• Gemischtes Chor
• Handglocken, Leier I, II
• Klarinette in B
• /Klavierauszug

Gedicht von
Rainer Maria Rilke

Juli 2022

Rainer Maria Rilke

Stiller Freund der vielen Fernen, fühle,
wie dein Atem noch den Raum vermehrt.
Im Gebälk der finstern Glockenstühle
lass dich läuten. Das was an dir zehrt,

wird ein Starkes über dieser Nahrung.
Geh in der Verwandlung aus und ein.
Was ist deine leidendste Erfahrung?
Ist dir Trinken bitter, werde Wein.

Sei in dieser Nacht aus Übermaß
Zauberkraft am Kreuzweg deiner Sinne,
ihrer seltsamen Begegnung Sinn.

Und wenn dich das Irdische vergaß,
zu der stillen Erde sag: Ich rinne.
Zu dem raschen Wasser sprich: Ich bin.

Sonett XXIX
Die Sonette an Orpheus
Zweiter Teil



Orpheus Sonett XXIX

Teil 2

Holger Arden

$\text{♩} = 96$ *rit.* *a tempo*

Soprano: Stil - ler Freund _____ Stil - ler _____

Alto: der vie - len Fer - nen, _____ Freund

Tenor 1: der vie - len Fer - nen, _____ Freund

Bass: füh - le,

Tenor solo 2

Clarinet in B \flat : *pp* *p*

Handbells (T.C.)

Leier

Piano

8 *rit.* **A** *a tempo* *accel.*

S — der vie - len Fer - nen — wie dein A - tem — noch den

A der der vie - len Fer - nen wie dein A - tem noch den Raum

T 1 — der vie - len Fer - nen wie dein A - tem noch

B füh - le, wie dein

B \flat Cl. *p*

H.B.

Leier

Pno.

B *a tempo*

15

S
Raum, den Raum ver - mehrt. Im Ge - bälk

A
noch den Raum ver - mehrt. In Ge - bälk der fin- stern

T 1
noch den Raum den Raum ver - mehrt. In Ge - bälk

B
A - tem ver - mehrt. Im Ge - bälk

15

B♭ Cl.

15

H.B.

15

Leier

15

Pno.

NB noter
This music is copyright protected

22 *rit.* C *accel.* *a tempo*

S
der fin- stern Glo- cken- stüh - le _____ lass _____ dich läu - ten. _____ Das was

A
Gloc- ken- stüh - le Lass dich, lass dich läu - ten.

T I
8
Gloc- ken- stüh - le _____ lass _____ dich läu - ten. _____ Das was

B
Im Ge - bälk der fin- stern Gloc- ken - stüh - le

B♭ Cl.
22 *p*

H.B.
22

Leier
22

Pno.
22

rit.

S
an dir zehrt, wird ein, ein Star-kes ü - ber die - ser Nah - rung.

A
Das dich zehrt ein Star-kes ü - ber die - ser Nah - rung.

T 1
an dich zehrt, ein Star-kes die - ser Nah - rung.

B
dich zehrt, Star-kes ü - ber die - ser Nah - rung.

B♭ Cl.
dich zehrt, Star-kes ü - ber die - ser Nah - rung.

H.B.
mf

Leier

Pno.

This music is copyright protected

accel. D *rit.*

S
Geh in der Ver-wand-lung aus und ein. Ist dir Trin-ken bit - ter,

A
Geh in der Ver-wand-lung aus und ein. Ist dir Trin-ken bit - ter,

T I
aus und ein. Ist dir Trin-ken bit - ter,

B
Ist dir Trin-ken bit - ter, Ist dir Trin-ken bit - ter,

B \flat Cl.

H.B.

Leier

Pno.

44 *accel.* **E** ♩=102

S
wer - de Wein. Sei in die - ser Nacht, die - ser Nacht

A
wer - de Wein. aus Ü - ber - maß Ü - ber -

T 1
8
wer - de Wein: Sei in die - ser Nacht

B
wer - de Wein. Zau - ber - kraft am Kreuz - weg dei - ner

B♭ Cl.
44 *mf*

Leier

Pno.
44

51 F *rit.*

S
ih - re selt - sa - men Be - geg - nung Sinn.

A
maß, ih - re selt - sa - men Be - geg - nung Sinn.

T 1
ih - re selt - sa - men Be - geg - nung Siin.

B
Sin - ne, selt - sa - men Be - geg - nung Sinn.

T solo 2
f und wenn dich _____ das Ir - di -

B \flat Cl.
51

H.B.
51

Leier
51

Pno.
51

♩ = 60

55

S
zu der stil-len Er-de zu dem

A
zu der stil-len Er-de zu dem ras-chen Was-ser

T 1
sag: sag: zu dem

T solo 2
sche ver-gaß Ich rin-ne.

B♭ Cl.
p *dim.* *pp*

H.B.

55

Leier

55

Pno.

This music is copyright protected

60 *rit.*

S ras - chen Was - ser sprich:

T 1 ras - chen Was - ser sprich:

T solo 2 Ich bin.

H.B. *f* *p*

Leier

Pno.

