

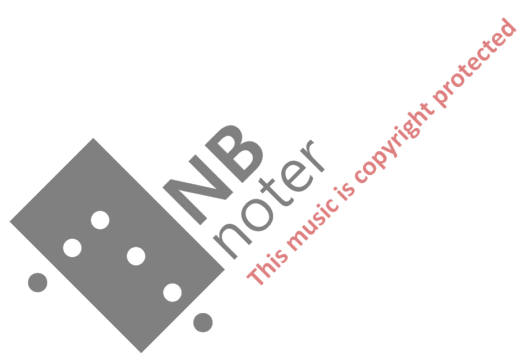
Holger Arden

2.

Die Orpheus Sonetten

Sonett XXVI Teil 1





Holger Arden

2.

Die Orpheus Sonetten

Sonett XXVI

Teil I

Partitur
(rev. 2024)

für

Tenor

Gemischtes Chor

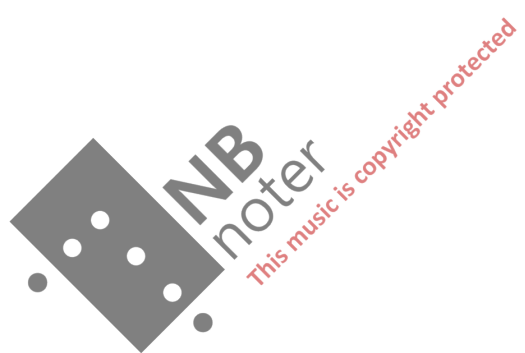
Handglocken, Leier I und II

Klarinette in B/Bass

Klavier/Harfe

Gedicht von
Rainer Maria Rilke

2022/24



[illegible]

a tempo

S *mf* Da ihn der Schwarm der ver-schmäh-ten Mä-na-den be -

A

T 1 cher

B *mf* Da ihn der Schwarm der ver-schmäh-ten Mä-na-den be -

T 2 du bis zu-letzt noch Er - lö-ser.

H.B.

Hp.

B♭ Cl. *a tempo*

D.B. *p* pizz. loco

Pno. *p*

mp

This music is copyright protected

8

S *mf* *fiel* ü - ber - tönt mit Ord - nung.

A *mf* ü - ber - tönt mit Ord - nung,

B *fiel.*

T 2 *mf* hast ihr Ge - schrei ü - ber - tönt mit Ord - nung, du Schö - ner.

8

H.B. *mf*

8

Hp. 5

8

B♭ Cl. arco

8

D.B.

8

Pno. 5

11

S stieg dein er - bau - en - des Spiel. *rit.*

A stieg dein er - bau - en - des Spiel.

T 1 stieg dein er - bau - en - des Spiel

B stieg dein er - bau - en - des Spiel, dein Spiel.

T 2 Du stieg dein er - bau - en - des Spiel.

Hp. 11

B♭ Cl. 11 *rit.*

D.B. 11 *pizz.* *arco*

Pno. 11

12



A

♩ = 60

S Ah

A Ah.

T 2 8 *f* Kei - ne war da, dass sie Haupt dir und Lei - er zer - stör, dass die Lei - er zer -

H.B. 14 *f*

Hp. 14 *f*

Pno. 14 A ♩ = 60

12

17 *ff* *mf*

S. Wie sie auc ran - gen und ras - ten und al' die schar - fen Stei - ne

A. *ff* Wie sie auch ran - gen und ras - ten und al' die schar - fen Stei - ne die sie nach dei - nem Her - zen

S.Dr. 12 Wie sie auch ran - gen und ras - ten und al' die schar - fen Stei - ne

B. Dr. 12 Wie sie auch ran - gen und ras - ten und al' die schar - fen Stei - ne

T 2 8 stör.

H.B. 17 2

B. Cl. 17 *mf* *p* 4

D.B. 17 *f* *p* 4

Pno. 17 *f* 2 4

NB noter This music is copyright protected

B

S
—

A
war - fen wur - den zu Sanf - tem an dir und be - gabt mit Ge - hör.

T 1
Sanf - ten an dir be - gabt mit Ge - hör dir be - gabt mit Ge -

B. Dr.
(beat)

T 2
mit Ge - hör zu Sanf - tem an dir mit Ge -

H.B.
B

B♭ Cl.
mf

D.B.
mf

Pno.

This music is copyright protected

21 Allegretto ♩ = 72

S Schließ-lich zer - schlu - gen sie dich

A Schlies-lich zer - schlu - gen sie dich

T 1 hör. Zer - schlu - gen sie von der

T 2 hör. —

H.B. *f* 2 2 2

Hp. *f*

B♭ Cl. 21 Allegretto ♩ = 72 *f*

D.B. 21 *f* *f*

Pno. *f*

f

NB: noter
this music is copyright protected

C

S
Klang noch in Lö - wen und Fel - sen ver - weil - te von der

A
Klang noch in Lö - wen und Fel - sen ver - weil - te von der

T I
8
dort singst du noch jetzt dem Klang noch in Lö - wen und Fel - sen

B
dort singst du noch jetzt dem Klang noch im Lö - wen und Fel - sen

H.B.
25

Hp.
25

C

B $\flat$ Cl.
25

D.B.
25

Pno.
25

Watermark: NB noter This music is copyright protected

27 12 8

S Ra - che ge - hetzt, wäh - rend dein Klang von der Ra - che ge -

A Ra - che ge - hetzt, wäh - rend dein Klang von der Ra - che ge -

T I 8 ver - weil - te, dort singst du noch jetzt

B ver - weil - te, dort singst du noch jetzt

27 12 8

H.B.

27 2 7

Hp.

27 12 8

B♭ Cl.

27 12 8

D.B.

27 12 8

Pno.

This music is copyright-protected

29

S
hetzt, wäh - rend dein Klang noch in Lö - wen und Fel - sen ver - weil - te

A
hetzt, wäh - rend dein Klang noch in Lö - wen und Fel - sen ver - weil - te

T I
in Bäu - men und Vö - geln dort

B
in Bäu - men und Vö - geln dort

H.B.

Hp.

B♭ Cl.

D.B.

Pno.

Copyright protected

31 **D** ♩=60 ♩=72

S
dort singst du noch jetzt. O du ver-lo-re-ne

A
dort singst du noch jetzt. O du ver-lo-re-ne

T 1
8 singst du noch jetzt. O du ver-lo-re-ne

B
singst du noch jetzt. O du ver-lo-re-ne

T 2
8 (Nur) - weil dich rei-Bend zu-letzt die Feind-schaft ver-teil-te,

H.B.

Hp.

31 **D** ♩=60 ♩=72

B^b Cl.
31

D.B.
31

Pno.
31

NB noter
This music is copyright protected

$\text{♩} = 60$

34

S
Gott! Du un - end - li - che Spur!

A
Gott! Du un - end - li - che Spur!

T 1
8
Gott! Du un - end - li - che Spur!

B
Gott! Du un - end - li - che Spur!

T 2
8
Nur weil dich rei-Bend zu-letzt die Feind - schaft ver - teil - te _

Hp.
34
3 3

$\text{♩} = 60$

34
B $\flat$ Cl.
34

34
D.B.
34

34
Pno.
34

NB noter
This music is copyright protected

37

S sind wir die Hö - ren - de jetzt und ein Mund der Na - tur.

A sind wir die Hö - ren - de jetzt und ein Mund der Na - tur.

T 1 sind jetzt und ein Mund der Na - tur.

B sind jetzt und ein Mund der Na - tur.

T 2

Hp. 37

B♭ Cl. 37

D.B. 37

Pno. 37

This music is copyright protected

