

Magnar Åm 2021:

índre harmoní

for kor (SATB) og orkester

inner harmony

for choir (SATB) and orchestra



This music is copyright protected

Speletid/duration: 2'40"

Orkester:

Flute
Oboe
Clarinet in Bb

Horn in F
Trumpet in Bb
Trombone
Tuba

Strings

Choir SATB

Text by the composer:

Stråle gjennom hendene,
gi lyd gjennom song,
la seg drage som humla inn mot angane av blom.
Røre gjennom føtene ved gras og ved jord.
Vere nær.

Stråle gjennom auga,
gi vidare det same blikket ein sjølv er sett med,
det blikket som velsignar,
det blikket som set allting fri,
fri frå eigen og andres dom,
og som ser det foreinande livet i alt.



Score in C, actual sound

Durata: 2'40"

 $\text{♩} = 60$

indre harmoni

Tekst og musikk: Magnar Åm

Flute

Oboe

Clarinet in B \flat

Horn in F

Trumpet in B \flat

Trombone

Tuba

Violin

Viola

Cello

Double Bass

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Strå - le gjen-nom hen-de-ne, gi lyd gjen-nom song, la seg dra - ge som

Strå - le gjen-nom hen-de-ne, gi lyd dra - ge

Strå - le gjen - - - nom song, dra - ge

gjen - - - nom song, dra - ge

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

Tuba

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

S

A

T

B

hum - la inn mot an-ga-ne av blom.

inn mot blom.

inn mot blom.

inn

This music is copyright protected
NB noter

The musical score consists of ten staves of music. From top to bottom, the instruments are: Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Bassoon (B♭ Cl.), Horn (Hn.), Bass Trombone (B♭ Tpt.), Bassoon (Tbn.), Tuba, Violin (Vln.), Viola (Vla.), Cello (Vc.), Double Bass (D.B.). The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B). The vocal parts sing the lyrics: "hum - la inn mot an-ga-ne av blom.", "inn mot blom.", "inn mot blom.", and "inn". The score includes dynamic markings such as *mf*, *p*, and *pp*. A large red watermark "NB noter" with the subtext "This music is copyright protected" is diagonally overlaid across the middle of the page. Measure numbers 1 through 7 are indicated above each staff.

12

Fl. *p* *mf*

Ob.

B♭ Cl.

Hn. *mf*

B♭ Tpt. Straight Mute *mf*

Tbn. *mf*

Tuba

Vln. *pp*

Vla.

Vc. *pp*

D.B. *pp*

S *pp* *mf* Ve-re nær.

A *pp*

T *mf* Rø - re
Rø-re gjen-nom fø-te-ne ved gras og ved jord.

B ved gras og jord.

NB
This music is copyright protected

19

Fl.

Ob.

B♭ Cl. *mf*

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

Tuba

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

S

A

T

B

gi vi - da - re det sa-me blik - ket ein
Strå le gjen-nom au - ga, gi det blik - ket ein
gi vi - da - re blik - ket ein
gi vi - da - re

indre harmoni

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

Tuba

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

S

A

T

B

indre harmoni

25

cresc.

f

pp

mp

mf

mf

mf

pp

sjølv er sett med, sig -

sjølv er sett med, det blik - ket som vel - sig - nar,

sjølv er sett med, det blik - ket som

31

Fl.

Ob.

B♭ Cl.

Hn.

B♭ Tpt.

Tbn.

Tuba

Vln.

Vla.

Vc.

D.B.

S

A

T

B

indre harmoni

cresc.

f

mf

cresc.

f

p

mf

cresc.

f

nar,

som

set

det blik - ket som set all

ting fri,

els - kar, blik - ket som set all - ting fri,

37

Fl. *mf*

Ob. *mf*

B♭ Cl.

Hn.

B♭ Tpt. *pp*

Tbn.

Tuba

Vln. *pp* *mp*

Vla. *pp*

Vc. *p* *pp* *p* *#p* *#p*

D.B. *p*

S *mf* fri frå ei - gen og and - res dom, og som ser det for-
A *mf* fri frå ei - gen og and - res dom, ser
T *p* frå ei - gen og and - res dom, ser
B frå ei - gen oa and - res dom. ser

indre harmoni

rit.