

Magnar Åm

í saknet etterpå

versjon for bass og piano

in the missing afterwards

version for bass and piano





Magnar Åm 2022:

í saknet etterpå

versjon for bass og piano

in the missing afterwards

version for bass and piano



Tekst: Magnar Åm

Durata: ca 8 minutt

Når alt av form har visna bort,
når det som mine auge såg
har lagt seg ned,
har løyst seg opp
og blitt eit minne og eit sår
men og eit ljøs,
då spør mi sjel:

Var det berre kleda,
det du la igjen?
Var dei berre formene du ikkje lenger trong
for å vere hjå meg alltid?

Er du enno her?

Det djupaste eg såg i deg,
var det kan hende utan form,
bortanfor lyd,
bortanfor lukt
og bak berøringa som var så dyrebar?

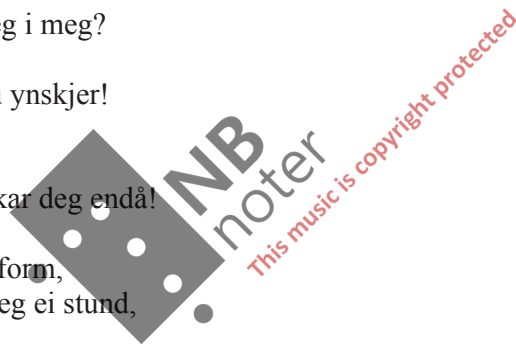
Er du enno nær meg?
Er du her?
Er det deg eg kjenner
når ein varme breier seg i meg?

Kom til meg då slik du ynskjer!
Ver i hjartet mitt!
Ta meg i famn!
Minn meg på at eg elsker deg endå!

For det som levde i di form,
ei form som var hos meg ei stund,
var det av tid,
var det av form,
eller var det det usanselege du?

Var du då dette usynlege
som me begge er
og prøver uttrykke i tid og i rom
for om mogleg skjøne?

Er du dette?
Er eg dette?
Er me alle det som er
når form har visna bort,
når det som våre auge såg
har lagt seg ned,
har løyst seg opp
og blitt eit minne og eit sår
men og eit ljøs?



Magnar Åm 2021:

Durata: ca 8 minutt

í saknet etterpå

♩ = 60 Sempre rubato, as if the playing is a kind of talking

Piano



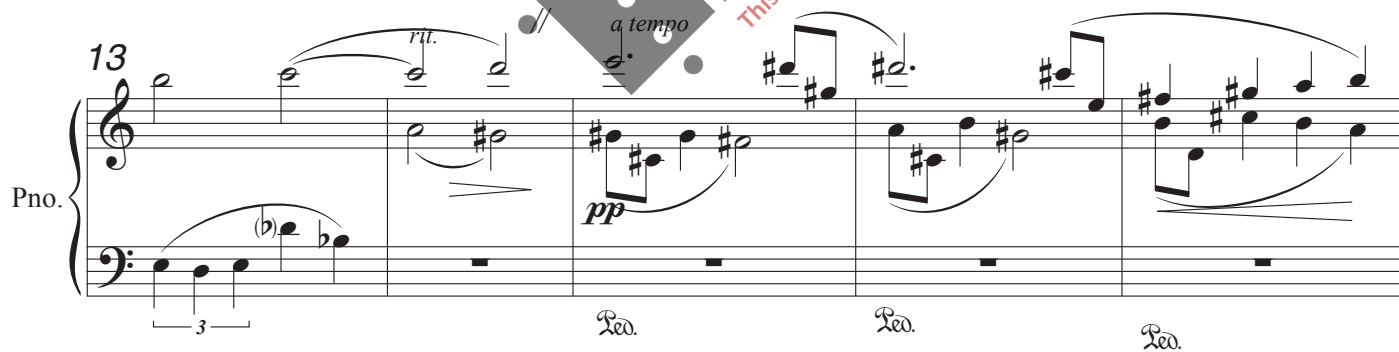
Pno.



Pno.



Pno.



B

18

mp *mf*

Når alt av form har vis - na bort,

Pno.



21

B

mf

når det som mi-ne au-ge såg har lagt seg ned, har løyst seg

Pno.

B

mf

opp og blitt eit min-ne og eit sår, men og eit ljøs; då

Pno.

subito pp

26

B

f

spør mi sjel: Var det ber-re kle - da,

Pno.

mp

a tempo

mf

Red. *Red.*

30

B

mf

det du la i-gjen? Var dei ber-re for-me-ne du ik-kje len-ger trong for å

Pno.

mp

f

33 *rit.* *mf* *mp* *a tempo*

B ve - re hjå meg all - tid?

Pno.

37 *mf* *f* *rit.*

B Er du en - no, er du en - no, er du en - no

Pno.

41 *p* *a tempo* *rit.* *a tempo*

B her?

Pno.

45 *pp* *mp* *mp* *mf*

B Det dju-pas - te eg såg i deg, var det kan-hen-de u - tan

Pno.

a tempo *rit.* *pp*

64 *a tempo* *rit.* *pp*

B

Er du en-no nær meg?

Pno.

p *cresc.* *pp*

68 *cresc.*

B

Er det deg eg kjen-ner når ein var - me

Pno.

mf

71 *f* *ff*

B

brei - er seg i meg? i meg?

Pno.

f *ff*

76 *p* *cresc.*

B

Kom til meg då slik du yn - sker! Ver i

Pno.

p *cresc.*

94

B

mf

du? Var du då det - te

Pno.

94

mf

Leo. Leo. Leo. Leo. *

98

B

u-syn-le-ge som me beg-ge er og prø-ver ut-tryk-ke i tid og i

Pno.

98

101

B

rit. // *a tempo*

rom for om mog - leg skjø - ne?

Pno.

101

p

Leo. Leo.

105

B

mf *rit.* *ff* *a tempo*

Er du det - te? Er eg det - te?

Pno.

105

cresc. *ff*

Leo. Leo. 8va Leo.

108 *rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo*

B Er me al - le det

Pno. *p* *pp*

108 *8va* *Leg.* *Leg.* *Leg.* *Leg.*

111 *mp*

B som er når form har vis-na bort,

Pno. *mf* *mf* *p* *p*

111 *Leg.* *Leg.* *Leg.* *Leg.*

115 *mf*

B når det som vå-re au-ge såg har lagt seg ned, har løyst seg

Pno. *mf* *mp*

115 *Leg.* *Leg.* *Leg.* *Leg.* *Leg.* *Leg.*

118 *rit.* *dim.* *p*

B opp og blitt eit min-ne og eit sår, men og eit ljøs?

Pno. *mf* *dim.* *pp*

118 *Leg.* *Leg.* *Leg.* *Leg.*

Magnar Åm: i saknet etterpå - s. 10

