

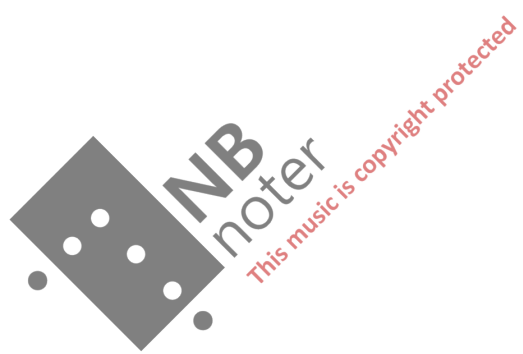
Magnar Åm

tre krystalliseringar

for kor SATB, trompet i C, trompet i Bb, horn i F,
trombone, tuba, orgel og piano



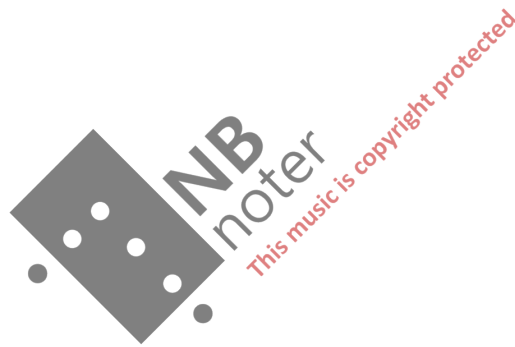
This music is copyright protected



Magnar Åm 2023:

tre krystalliseringar

for kor SATB, trompet i C, trompet i Bb, horn i F,
trombone, tuba, orgel og piano



speletid/duration: 7'30

tre krystalliseringar

I: bli eit røyr

Magnar Åm
(tekst og musikk)

Score in C, actual sound

♩ = 43

SA

pp Du rø - re ved meg og au - se Di hei - lan-de kraft o-ver jord til

TB

Trumpet in C

pp

Trumpet in B♭

pp

Horn in F

pp

Trombone

Bass Tuba

Organ

Piano

NB noter
This music is copyright protected

8

SA

alt det som le - ver og døyr! *p* Du ta meg i bruk, at des-se skjø-re *cresc.*

TB

8

C Tpt.

p *cresc.*

B $\flat$ Tpt.

p *cresc.*

Hn.

p *cresc.*

Tbn.

p *cresc.*

B.Tba.

pp *p* *cresc.*

8

Org.

8

Pno.

NB noter
This music is copyright protected

15
SA *mf* *dim.* *p*
lem - mer kan ly-se som kla-re spor og be - ra-ren bli eit røyr!

15
C Tpt. *mf* *dim.* *p*

B $\flat$ Tpt. *mf* *dim.* *p*

Hn. *mf* *dim.* *p*

Tbn. *mf* *dim.* *p*

B.Tba. *mf* *dim.* *p*

15
(8va) 8va

Org.

15
Pno.

NB noter
This music is copyright protected

22 Solo

SA *p* Du rø - re ved meg og au - se Di hei - lan-de kraft o-ver jord til

TB

22

C Tpt.

B $\flat$ Tpt.

Hn.

Tbn.

B.Tba.

22

Org. (8va)

22

Pno. *p*

p

8

NB noter
This music is copyright protected

29

SA

alt det som le - ver og døyr! Du ta meg i bruk, at des-se skjø-re

29

C Tpt.

B $\flat$ Tpt.

Hn.

Tbn.

B.Tba.

29

Org.

29

Pno.

cresc.

cresc.

cresc.

NB noter

This music is copyright protected

36

SA

f *dim.* *mp*

lem - mer kan ly-se som kla-re spor og be - ra-ren bli eit røyr!

TB

36

C Tpt.

B $\flat$ Tpt.

Hn.

Tbn.

B.Tba.

36

Org.

36

Pno.

f *dim.* *p* *p* *8va*

NB noter
this music is copyright protected

The musical score is for a piece titled 'tre krystalliseringar'. It features a vocal soloist (SA) and a vocal ensemble (TB). The instrumental ensemble includes C Trumpet, B-flat Trumpet, Horn, Trombone, Baritone/Euphonium, Organ, and Piano. The vocal line starts at measure 36 with the lyrics 'lem - mer kan ly-se som kla-re spor og be - ra-ren bli eit røyr!'. The piano part provides harmonic support with various textures, including chords and arpeggios. The organ part is mostly silent, with some activity in the later measures. The score includes dynamic markings such as *f* (forte), *dim.* (diminuendo), *mp* (mezzo-piano), and *p* (piano). A watermark 'NB noter this music is copyright protected' is overlaid on the organ part.

II: vår rolle her

42

SA

42

TB

mp

Det hø - gas-te hand - le gjen-nom mi-ne hen - der, gå der eg

42

C Tpt.

p

B♭ Tpt.

Hn.

p

Tbn.

B.Tba.

mp

42

Org.

42

Pno.

8va

(8va)

NB noter
This music is copyright protected

50

SA

TB

50 går, og ta - le gjen-nom to - na - ne som hjar - tet mitt syng! Det ve-re vår rol - le

C Tpt.

B $\flat$ Tpt.

Hn.

Tbn.

B.Tba.

50

Org.

50

Pno.

The musical score is for a piece titled 'tre krystalliseringar'. It features a SATB choir, brass instruments (C Tpt., B $\flat$ Tpt., Hn., Tbn., B.Tba.), organ, and piano. The score is in G major and 4/4 time. The lyrics are in Norwegian. A large watermark 'NB noter' and 'this music is copyright protected' is overlaid on the organ and piano staves.

57

Solo

SA *mp* Eit ska - pa - rens spor, ei men - nes - ke -

her!

TB

57

C Tpt.

B $\flat$ Tpt.

Hn.

Tbn.

B.Tba.

57

Org.

57

Pno. *p*

This music is copyright protected

NB noter

Red.

62

SA

dot - ter, men - nes - ke - son, eit gjen - nom - strå - la,

TB

62

C Tpt.

B $\flat$ Tpt.

Hn.

Tbn.

B.Tba.

62

Org.

62

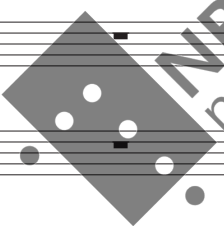
Pno.

Reo.

Reo.

Reo.

Reo.



This music is copyright protected

70 *rit.* SATB *a tempo*

SA rol - le her! *f* Det hø - gas - te

TB *f* Det hø - gas - te

70 C Tpt. *mf*

B $\flat$ Tpt. *mf*

Hn. *mf*

Tbn. *mf*

B.Tba. *mf*

70 Org. *mf*

70 Pno. *f* *Leg.*

This music is copyright protected

74

SA
sjå i - gjen - nom mi - ne au - ge,

TB
sjå i - gjen - nom mi - ne au - ge,

74

C Tpt.

B $\flat$ Tpt.

Hn.

Tbn.

B.Tba.

74

Org.

74

Pno.

Reo.

NB noter
This music is copyright protected

The musical score is for a piece titled "tre krystalliseringar". It features a vocal ensemble with Soprano Alto (SA) and Tenor Bass (TB) parts, and a brass section including Cornet (C Tpt.), B-flat Trumpet (B $\flat$ Tpt.), Horn (Hn.), Trombone (Tbn.), and Baritone Trombone/Euphonium (B.Tba.). The organ (Org.) and piano (Pno.) provide accompaniment. The piano part includes triplets and a section marked "Reo." (Recitativo). The organ part has a large watermark "NB noter" and "This music is copyright protected" overlaid. The score is marked with measure 74 at the beginning of each system.

77

SA

stå der eg står, og læ - kje det - te

TB

stå der eg står, og læ - kje det - te

77

C Tpt.

B $\flat$ Tpt.

Hn.

Tbn.

B.Tba.

77

Org.

77

Pno.

Reo.

Reo.

Reo.

NB noter

this music is copyright protected

[illegible]

III: noko(n) drøymde meg

84 *rit.* $\text{♩} = 70$ Solo

SA rol - le her! *p* næ-ra - re enn den-ne han-da

TB rol - le her!

84 C Tpt. *p*

B $\flat$ Tpt.

Hn.

Tbn.

B.Tba. *pp*

84 Org.

84 Pno. *Leg.* *3* *3* *3* *Leg.*

This music is copyright protected

90

SA

nak-na-re enn hår og hud kvisk-ran-de bak kvar ei rørs-le det-te yn-skjet frå ein gud

TB

90

C Tpt.

B $\flat$ Tpt.

Hn.

Tbn.

B.Tba.

90

Org.

90

Pno.

NB noter
This music is copyright protected

96

SA

la seg fø - de la seg sy - ne la seg kle i san - se - leg skrud

TB

96

C Tpt.

B $\flat$ Tpt.

Hn.

Tbn.

B.Tba.

96

Org.

Pno.

pp

This music is copyright protected

101

SA

TB

p *cresc.*

101

C Tpt.

B $\flat$ Tpt.

Hn.

p *cresc.*

Tbn.

B.Tba.

101

Org.

101

Pno.

normalt syngande

p *cresc.*

cresc.

sjel som fekk eit liv å le - ve ånd som fekk ein sti å gå vart eit eg, ein

NB noter

This music is copyright protected

106

SA

TB

106 kropp, ein skap-nings song om det den kom i - frå la seg fø - de la seg mod - ne

C Tpt.

B♭ Tpt.

Hn.

Tbn.

mp *cresc.*

B.Tba.

mp *cresc.*

106

Org.

106

Pno.

[illegible]

116

SA

kjen-ne mei-nin - ga med meg meir og meir i tråd med tan-ken som ein ska-par

TB

116

C Tpt.

mf *cresc.*

B $\flat$ Tpt.

mf *cresc.*

Hn.

Tbn.

B.Tba.

116

Org.

116

Pno.

The musical score is for the piece 'tre krystalliseringar'. It features a vocal line for Soprano Alto (SA) with lyrics in Norwegian: 'kjen-ne mei-nin - ga med meg meir og meir i tråd med tan-ken som ein ska-par'. The instrumental parts include Trombone (TB), Cornet (C Tpt.), B-flat Trumpet (B $\flat$ Tpt.), Horn (Hn.), Tenor Trombone (Tbn.), Baritone Trombone (B.Tba.), Organ (Org.), and Piano (Pno.). The score is marked with a tempo of 116. The organ and piano parts have a large 'NB noter' watermark overlaid on them. The organ part has a 'This music is copyright protected' watermark.

121 $\text{♩} = 60$

SA
bar i seg *f* la seg fø - de la seg leng - te ve-re bå-de hei-me og på

TB

121
C Tpt. *f*

B $\flat$ Tpt. *f*

Hn. *f*

Tbn. *f*

B.Tba. *f*

121
Org. *f*

121
Pno. *f*

NB noter
This music is copyright protected

The musical score is for a piece titled 'tre krystalliseringar'. It features a vocal part with Soprano Alto (SA) and Tenor Bass (TB) voices, and a full instrumental ensemble. The vocal part has lyrics in Norwegian: 'bar i seg la seg fø - de la seg leng - te ve-re bå-de hei-me og på'. The instrumental parts include C Trumpet, B-flat Trumpet, Horn, Trombone, Baritone Trombone, Organ, and Piano. The score is marked with a tempo of 60 beats per minute and a dynamic of forte (f). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score is divided into measures, with some measures containing rests. A large watermark 'NB noter This music is copyright protected' is overlaid on the Organ part.

126 SATB *cresc.*

SA
veg *f* gje-re syn-leg det-te gøym-de bli ein pust av æ-ve her gi vår røyst i

TB
gje-re syn-leg det-te gøym-de bli ein pust av æ-ve her gi vår røyst i

126 C Tpt. *f* *cresc.*

B $\flat$ Tpt. *f* *cresc.*

Hn. *f* *cresc.*

Tbn. *f* *cresc.*

B.Tba. *f* *cresc.*

126 Org. *f* *cresc.*

126 Pno. *f* SATB *cresc.*

8va *cresc.*

This music is copyright protected

132 $\text{♩} = 56$ *rit.*

SA
rom-met og ti-da klang av kva det tid-lau-se er **ff** eg får le - ve eg får vak - ne

TB
rom-met og ti-da klang av kva det tid-lau-se er **ff** eg får le - ve eg får vak - ne

132
C Tpt.
ff

B $\flat$ Tpt.
ff

Hn.
ff

Tbn.
ff

B.Tba.
ff

132
Org.
ff

132
Pno.
ff
(8va)



137 $\text{♩} = 45$

SA no - ko(n) drøym - de meg og sa: ver (klase)

TB no - ko(n) drøym - de meg og sa: ver (klase)

137 C Tpt. *pp* *ff*

B $\flat$ Tpt. *pp* *ff*

Hn. *pp* *ff*

Tbn. *pp* *ff*

B.Tba. *pp* *ff*

137 Org. (klase) (klase)

137 Pno. (klase)