

MAGNAR ÅM:

syng, smerte

(sing, pain)

VIOLA

2 VIOLONCELLI

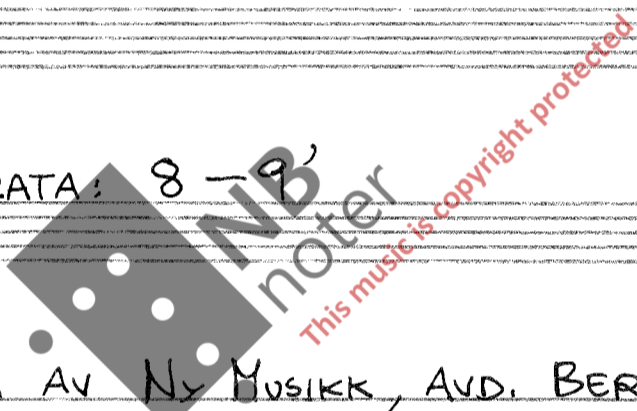
PERCUSSIONE (TAM TAM, VIBRAFONO, MARINBA)

PIANOFORTE

DURATA: 8 - 9'

TINGA AV NY MUSIKK, AVD. BERGEN 1979.

COMMISSIONED BY THE NORWEGIAN SECTION OF ISCM, 1979.



$\bullet = 69$ col legno sul tasto e non vibrato

VIOLA

VIOLON-CELLO I

VIOLON-CELLO II

PERCUSSIONE

PIANO-FORTE

ordinario ma sempre non vibrato

mf

f

ordinario ma sempre non vibrato

mf

f

ordinario ma sempre non vibrato

mf

f

perc.

p/fe

8

ola

ve I

ve II

perc.

pffe

non dim.

non dim.

non dim.

14

col legno sul tasto
e non vibrato

col legno sul tasto
e non vibrato

col legno sul tasto
e non vibrato

poco a poco

ordinario
ma sempre non vib.

poco a poco

ordinario
ma sempre non vib.

poco a poco

ordinario
ma sempre non vib.

ola

ve I

ve II

perc.

pffe

non vib.

non vib.

non vib.

18

vla *f* *gliss.* *vibrato largo* *pp*

vc I *f* *gliss.* *vibrato largo* *pp*

vc II *f* *gliss.* *vibrato largo* *pp*

perc. tam tam *l.vib.*

pfe.

22 *con sordina*

vla *con sordina*

vc I *con sordina*

vc II *con sordina*

vibrafond. *arco e senza motore* *tam tam* *l.v.*

pfe. *inside:* *scrape the string in one direction with a sharp metal piece*

Sua bassa *Ped.*

27

con sordina e non vibrato

pp

con sordina e non vibrato

pp

con sordina e non vibrato

pp

perc.

pfto.

31

senza sordina

senza sordina

senza sordina

mf

mf

mf

perc.

pfto.

inside:
use a flat side of the metal piece and scrape the deepest strings in circles, increasing the range as cresc. develops.

senza sordina sempre non vibrato

p

sempre non vib.

sempre non vib.

p

p

Ped.

35

vla

vc I

vc II

vibrafono

senza motore

senza pedale

pffe.

(Ped)

ff

sul D

gliss.

gliss.

non dim.

non dim.

non dim.

non dim.

damp

sempre non vibrato

39

vla

vc I

vc II

perc.

pffe.

sempre non vib.

gliss

gliss

ff

sempre non vib.

ff

43

vla

vc I

vc II

perc.

pff.

47

vla

vc I

vc II

perc.

pff.

sempreff

gliss

p

mp

50

vla

vc I

vc II

perc.

pffo.

53

vla

vc I

vc II

perc.

pffo.

marimba

tremolo

sempre ff

col legno
sul tasto
non vibrato

57

vla

vc I

vc II

mar.

pfl.

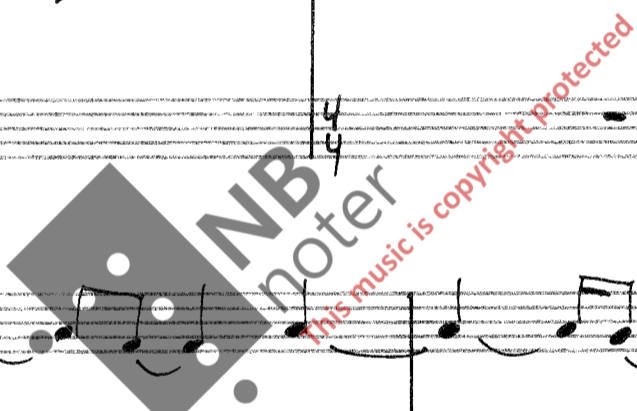
col legno sul tasto
non vibrato

pp

col legno sul tasto
non vibrato

pp

non dim.



60

vla

vc I

vc II

perc.

pfl.

sol tasto col legno
non vibrato

P

sempre p

64

ola

vc I

vc II

perc.

pfe.

sempre

ordinario e non vibr

gliss vibrato l.v.

69

ola

vc I

vc II

perc.

pfe.

ordinario e non vib.

vibrato

gliss

l.v.

non vib.

pp

73

vla

vc I

vc II

perc.

pfl.

vibrato sempre

sempre vibrato

77

vla

vc I

vc II

perc.

pfl.

sempre #

subito sempre vibrato

subito

80

vla *f*

OBS! VC II *f*

OBS! VC I *f*

perc.

pfe.

p subito

p subito

p subito

gliss

3

3

3

84

vla *f*

OBS! VC II *f*

OBS! VC I *f*

perc. tam tam *f*

pfe.

scrape with a drum stick ("screaming") l.v.

inside: scrape the string in one direction with a sharp metal piece.

8va bassa

Ped. l.v. a niente

89

vla
 vc I
 vc II
 librafono
 arco e senza motore
 arco
 gliss
 Ped.
 Ped.

94

vla
 vc I
 vc II
 vib.
 pft
 con motore
 arco
 gliss
 senza motore
 Ped.
 inside: use a flat side of the metal piece and scrape the deepest strings in circles, increasing the range as cresc. develops.

pp *llllllllllllllllllll*
 Ped *—————*

99 *non vibrato*

ola

vc I *non vibrato*

vc II *non vibrato*

vib.

pffe.

senza mot.

tremolo

ff senza pedale

(Ped)

103

ola

vc I

vc II

vib.

pffe.

non dim.

non dim.

non dim.

non dim.

(Ped)

f

106 non vib. sempre

fl sempre non vib.

fl sempre non vib.

fl

pft.

(Ped)

109

gliss.

gliss.

non dim.

non dim.

non dim.

non dim.

marimba

pft.

(Ped)

non dim. damp

113 con sordina

ola

vc I con sord.

vc II con sord.

marimba

p

pft. ordinario

p

118

ola

vc I

vc II

mar.

pft.

122

vla

vc I

vc II

mar.

pfe.

mf

poco a poco cresc. ---

poco a poco cresc. e pedale

126

vla

vc I

vc II

mar.

pfe.

and full pedal

131

vla
vc I
vc II
mar.
pfb.

con sordina
ordinario e vibrato
pp

con sordina
ordinario e vibrato
pp

con sordina
ordinario e vibrato
pp

non dim.

non dim.

damp

135

vla
vc I
vc II
perc.
pfb.

mp

mp

mp

139

Handwritten musical score for measures 139-142. It includes staves for Violin I, Violin II, Percussion (tam tam), and other instruments. Performance instructions include "sul ponticello e non vibrato", "loco", and "pp".

Violin I: sul ponticello e non vibrato, loco

Violin II: sul ponticello non vibrato, loco

Percussion: tam tam (marked with circled 'p')

Violin I: b_0 , $o \leftarrow p \rightarrow$, sul ponticello non vibrato

Violin II: $\# \bar{o}$, $o \leftarrow p \rightarrow$, sul ponticello non vibrato

Percussion: pp

143

Handwritten musical score for measures 143-146. It includes staves for Violin I, Violin II, Percussion (tam tam), and other instruments. Performance instructions include "f".

Violin I: f

Violin II: f

Percussion: tam tam (marked with circled 'p')