

Magnar Åm

at havet er eitt

for kor SATB

Tekst: Magnar Åm



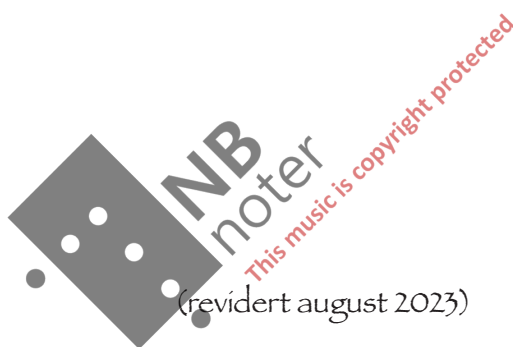


Magnar Åm 2023:

at havet er eitt

for kor SATB

Tekst: Magnar Åm



Speletid ca 5' 30"

at havet er eitt

Vatnet i fjorden ser
Fjordane sjølv ser
Kvar ei bylgje som rullar
og kjærteiknar berga
ser det

Kvar minste drope
som dansar på dei kvite toppane
ser at den er hav
Det å bli splintra til
tallause perler
og pludrande lydar
kan visst aldri viske ut
vissa dei kjenner
når samanhengskrafta
tek tak i dei

og fører alle til einskap igjen
Då veit dei at dei er hav
at dei er uttrykk for
dette som går opp i delane
og som tek alle delane opp i seg
Difor kallar dei det for

opp-havet
opphavet sitt
Og desse fjella kring fjordane
ser ned i djupnene
som i ein spegel
ei minning om at
også dei er ein del
av eit heile

som stundom brest i knas
og blir skuggane
som lurar i kvar ei bylgje
bylgje, bylgje, bylgje
Og krafta i vindane
omgjer krusninga til
krigande kvining av
stormande sterke bårer
som slær mot dei blankslipte berga
Dei tek tak i sporet av fjella
og riv og slit heile bildet i filler

før allting atter får heilast
og pludrande falle til ro

at havet er eitt
tekst og musikk: Magnar Åm

$\text{♩} = 50$ rit. a tempo rit. a tempo *mp* cresc.

Soprano
byl-gje som rul-lar og kjær-teik-nar

Alto
ppp *mp* *p* *p* cresc.
Fjor-da-ne sjøl-ve ser kvar ei o å

Tenor
ppp *mp* *p* *pp* *p* cresc.
o å

Bass
ppp *mp* *p* *pp* *p* cresc.
Vat-net i fjor-den ser o å

Piano (rehearsal only)

6 *ff*
S ber - ga ser det Kvar mins-te dro-pe som dan-sar på dei kvi-te top-pa-ne ser at den er hav *mf*

A *f* *mp*
a å o

T *f* *mp*
a å o

B *f* *mp* *mf*
a å o å

6
Pno.

©

12

S *mp* *mf* *mp* *mf* *cresc.*

A *p* *mp* *mf* *mp* *cresc.*

T *p* *mp* *cresc.*

B *mp* *cresc.*

Pno.

Det å bli splint-ra til tal-lau-se per-ler og visst ald-ri vis-ke ut vis-sa dei kjen-ner når sa-man-hengs-kraf-ta tek
plud-ran-de ly-dar kan o å å

rit.

15

S *ff* *a tempo* *p* *cresc.* *ff*

A *f* *pp* *cresc.* *f*

T *f* *pp* *cresc.* *f*

B *f* *pp* *cresc.* *f*

Pno.

tak i dei og fø-rer al-le til Då veit dei at dei er hav ut-trykk for det-te som
a a o at dei er ut - trykk
a o at dei er o
a ein-skap i - gjen o

a tempo

21

S

de-la-ne og som tek al-le al - le de-la-ne opp i seg Di - for

A

gåropp i og som tek de-la-ne

T

B

Pno.

21

Eventuell kantele impro

29

S

kal-lar dei det for opp - ha-vet, opp - ha-vet sitt Og des-se fjel-la kring o ser ned i o

A

pp

o

fjor-da-ne o djup-ne-ne

T

pp

o

B

pp

o

Pno.

29

36

S

rit. *f* *mp* *pp* *rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo* *mp*

som i ein spe-gel, ei min-ning om a del av eit hei-le o som

A

f *p* *ppp* *p*

min-ning om atog-så dei er ein o o og blir skug-ga-ne

T

mf *mp* *p*

som stun-dom brest i knas o

B

mf *mp*

36

Pno.

rit. *f* *mp* *pp* *rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo* *mp*

mf *mp* *p*

42

S

mf *p* *accel.* *cresc.* *rit.* *f* *pp*

lu-rer i o byl - gje å o

A

mf *p* *cresc.* *f*

kvar å

T

mp *p* *mp* *cresc.* *ff* *pp*

ei byl - gje byl - gje Og-kraf-ta - i vin-da-ne om-gjer

B

mp *p* *mf* *cresc.* *f*

byl - gje byl - gje å

42

Pno.

accel. *rit.* *f* *pp*

mf *p* *mp* *cresc.* *f* *pp*

Eventuell kantele impro

49 $\text{♩} = 50$

S *p* til kri *mp* kvi - ning av *mf* rer som slær mot dei blank-slip-te *ff* ber-ga Dei å *cresc.*

A *p* gan-de o *pp* stor-man-de *p* sterke bå *mf* o å æ *ff* *cresc.*

T krus-nin-ga o å æ tek-tak i *ff* *cresc.*

B *pp* o å æ *ff* *cresc.*

49 $\text{♩} = 50$

Pno. *rit.* $\text{♩} = 40$

55 *fff* $\text{♩} = 30$ *pp* *rit.*

S o la og riv og slit hei-le *fff* bil-det i fil - ler *pp* før all-ting at - ter får o

A o å før all-ting at-ter får o *pp*

T spo-ret av fjell o å o hei - last og *pp*

B *cresc.* o å i o *pp*

55 $\text{♩} = 30$ *rit.*

Pno. Eventuell kantele impro

Eventuell samtidig kantele impro

61

S

A

T

B

61

Pno.

å

å

o

plud - ran - de fal - le til ro

å

Eventuell
kantele
etter-impro

