

Magnar Åm 2023:

at havet er eitt

for kor SATB

Tekst: Magnar Åm

Versjon med homofon tekst



This music is copyright protected

(revidert august 2023)

Speletid ca 5' 30"

at havet er eitt

Vatnet i fjorden ser
Fjordane sjølv ser
Kvar ei bylgje som rullar
og kjærteiknar berga
ser det

Kvar minste drope
som dansar på dei kvite toppane
ser at den er hav
Det å bli splintra til
tallause perler
og pludrande lydar
kan visst aldri viske ut
vissa dei kjenner
når samanhengskrafta
tek tak i dei

og fører alle til einskap igjen
Då veit dei at dei er hav
at dei er uttrykk for
dette som går opp i delane
og som tek alle delane opp i seg
Difor kallar dei det for

opp-havet
opphavet sitt
Og desse fjella kring fjordane
ser ned i djupnene
som i ein spegel
ei minning om at
også dei er ein del
av eit heile

som stundom brest i knas
og blir skuggane
som lurar i kvar ei bylgje
bylgje, bylgje, bylgje
Og krafta i vindane
omgjer krusninga til
krigande kvining av
stormande sterke bårer
som slær mot dei blankslipte berga
Dei tek tak i sporet av fjella
og riv og slit heile bildet i filler

før allting atter får heilast
og pludrande falle til ro

at havet er eitt

tekst og musikk: Magnar Åm

$\text{♩} = 50$ rit. a tempo rit. a tempo *mp* cresc.

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano (rehearsal only)

Vat-net i fjor-den ser Kvar ei bylgje som rul-lar og kjær-teik-nar

Fjor-da-ne sjøl-ve ser Kvar ei bylgje som ruHar og kjær-teik-nar

ser Kvar ei bylgje som rul-lar og kjær-teik-nar

Vat-net i fjor-den ser Kvar ei bylgje som rul-lar og kjær-teik-nar

6 *ff* *f* *f* *f* *mp* *mf*

S

A

T

B

6 Pno.

ber - ga ser det Kvar mins-te dro-pe som dan-sar på dei kvi-te top-pa-ne ser at den er hav

ber - ga ser det Kvar mins-te dro-pe som dan-sar på dei kvi-te top-pa-ne ser at den er hav

ber - ga ser det Kvar mins-te dro-pe som dan-sar på dei kvi-te top-pa-ne ser at den er hav

ber - ga ser det Kvar mins-te dro-pe som dan-sar på dei kvi-te top-pa-ne ser at den er hav

12

S *mp* *mf* *mp* *mf* *cresc.*

A *p* *mf* *mp* *cresc.*

T *p* *mf* *mp* *cresc.*

B *p* *mf* *mp* *cresc.*

Det å bli splint-ra til taHau-se per-ler og plud-ran-de ly-dar kan visst ald-ri vis-ke ut vis-sa dei kjen-ner når sa-man-hengs-kraf-ta tek

12

Pno. *rit.*

15

S *ff a tempo* *p* *cresc.* *ff*

A *f* *pp* *cresc.* *f*

T *f* *pp* *cresc.* *f*

B *f* *pp* *cresc.* *f*

tak i dei og før-er al-le til ein-skap i - gjen Då veit dei at dei er hav ut-trykk for det-te som

15

Pno. *a tempo*

21

S

går opp i de-la-ne og som tek al-le al - le de-la-ne opp i seg Di - for

A

går opp i de-la-ne og som tek al-le de-la-ne de-la-ne opp i seg

T

går opp i de-la-ne og som tek al-le de-la-ne de-la-ne opp i seg

B

går opp i de-la-ne og som tek al-le de-la-ne de-la-ne opp i seg

21

Pno.

Eventuell kantele impro

29

S

p

acc.*l.* *a tempo* *cresc.*

kal-lar dei det for opp - ha-vet, opp - ha-vet sitt Og des-se fjel-la kring fjor-da-ne ser ned i djup-ne-ne

A

pp

cresc.

kal-lar dei det for opp - ha-vet, opp - ha-vet sitt Og des-se fjel-la kring fjor-da-ne ser ned i djup-ne-ne

T

pp

cresc.

kal-lar dei det for opp - ha-vet, opp - ha-vet sitt Og des-se fjel-la kring fjor-da-ne ser ned i djup-ne-ne

B

pp

cresc.

kal-lar dei det for opp - ha-vet, opp - ha-vet sitt Og des-se fjel-la kring fjor-da-ne ser ned i djup-ne-ne

29

Pno.

accel. *a tempo*

kal-lar dei det for opp - ha-vet, opp - ha-vet sitt Og des-se fjel-la kring fjor-da-ne ser ned i djup-ne-ne

36

S
som i ein spe-gel, ei min-ning om at og-så dei er ein del av eit hei-le som stundom brest i knas og blir skug-ga-ne som

A
som i ein spe-gel, ei min-ning om at og-så dei er ein del av eit hei-le brest i knas og blir skug-ga-ne som

T
som i ein spe-gel, ei min-ning om at og-så dei er ein del av eit hei-le som stundom brest i knas og blir skug-ga-ne som

B
som i ein spe-gel, ei min-ning om at og-så dei er ein del av eit hei-le

36

Pno.

42

S
lu-rer i kvar ei byl - gje Og kraf-ta - i vin-da-ne om - gjer

A
lu-rer i kvar ei byl - gje Og kraf-ta - i vin-da-ne

T
lu-rer i kvar ei byl - gje byl - gje Og kraf-ta - i vin-da-ne om-gjer

B
ei byl - gje byl - gje Og kraf-ta - i vin-da-ne

42

Pno.

Eventuell kantele impro

49 $\text{♩} = 50$ *p* *mp* *mf* *rit.* $\text{♩} = 40$ *ff* *cresc.*

S krus-nin-ga til kri-gan-de kvi - ning av stor-man-de ster-ke bå-rer som slær mot dei blank-slip-te ber-ga Dei tek tak i

A *p* *pp* *p* *mf* *ff* *cresc.*

T krus-nin-ga til *pp* *cresc.* bå-rer som slær mot dei blank-slip-te ber-ga Dei tek tak i

B ga til kri-gan-de kvi - ning av stor-man-de ster-ke bå-rer som slær mot dei blank-slip-te ber-ga Dei tek tak i

49 $\text{♩} = 50$ *rit.* $\text{♩} = 40$

Pno.

55 *fff* $\text{♩} = 30$ *pp* *rit.*

S spo-ret av fjel - la og riv og slit hei-le bil-det i fil - ler før all-ting at - ter får hei - last og

A *fff* *pp*

T *fff* *pp*

B *cresc.* *fff* *pp*

spo-ret av fjel - la og riv og slit hei-le bil-det i fil - ler før all-ting at - ter får hei - last og

55 $\text{♩} = 30$ *rit.*

Pno.

Eventuell kantele impro

Eventuell samtidig kantele impro

61

S

plud - ran - de fal - le til ro

A

plud - ran - de fal - le til ro

T

plud - ran - de fal - le til ro

B

plud - ran - de fal - le til ro

61

Pno.

Eventuell
kantele
etter-impro

