

VÅR JORD, VÅR EVIGHET

[Kantate til Tromsø by's 200 års jubileum]

Tekster: dikt av Rolf Jacobsen

for

**Bariton solist
Sopran solist
Kor (SATB)
Strykekvartett
Janitsjarkorps**



This music is copyright protected

Torstein Aagaard-Nilsen

1994

Verket ble bestilt av Tromsø Orkesterforenings Janitsjarkorps v/ Tor A. Godal i forbindelse med feiringen av Tromsø by's 200-års jubileum. Verket har 6 satser, der de fem siste er sanger til dikt av Rolf Jacobsen.

1 - Preludium (Til minne om Rolf Jacobsen)

2 - Det ryker

3 - Små lys på havet

4 - Nord

5 - Sol i sorg

6 - Hyss

Spesifikasjoner:

Perkusjon 1: pauker, 2 triangel (*), dyp gong, klokkespill, metal chimes

Perkusjon 2: tam-tam, skarp tromme, cymbaler (**), cymbal, asjett (***), metal chimes, triangel, hi-hat, 4 tom-toms (forskjellig størrelse)

Perkusjon 3: vibrafon, klokkespill, cymbal, rørklokker, crotales

(*) det benyttes tre triangelstørrelser i verket, stort, medium og lite

(**) med *cymbaler* menes et cymbalpar ("håndbekken")
med cymbal menes *cymbal* på stativ

(**) benytt en vanlig asjett og slå på baksiden (skarptrommestikke)

skrapeeffekt: bruk en fem-krone og skrap fra midten mot kanten eller langs kanten når det blir anvist.

bruk bue: bruk kontrabassbue på vibrafon og crotales

alle triller: opp et lite sekund

> : klokkeaktig aksent

Λ: lang, bred aksent

Durata: ca. 30 min.

1. Preludium

Til minne om Rolf Jacobsen

Torstein Aagaard-Nilsen

Moderato maestoso (♩=84)

Piccolo

Fløyte 1-2

Obo

Fagott

Klarnett 1

Klarnett 2-3

Bass Klarnett

Alt Saxofon 1-2

Tenor Saxofon

Bartone Saxofon

Kornett 1

Kornett 2-3

Trompet 1-2

F Horn 1-3

F Horn 2-4

Trombone 1-2

Bass Trombone

Eufonium

Tuba

Perkusjon 1

Perkusjon 2

Perkusjon 3

tam tam
p

lv al niente
f

lv al niente
p

f

(Preludium) - 2 -

A

poco meno mosso

rørklokken

Lu al niente

(Preludium) - 3 -

B a tempo

poco meno mosso

Flt 1-2

Obo

Fg

Klrt 1

Klrt 2-3

Bass Klrt

Alt Sax 1-2

Tenor Sax

Bar Sax

Km 1

Km 2-3

Trp 1-2

F Hr 1-3

F Hr 2-4

Trb 1-2

Bass Trb

Euf

Tuba

Perc 1

Perc 2

Perc 3

open

open

tam tam

Lu al niente

secco

klokkesp.

C Senza misura e parlando

Andante espr. (♩=66)

26

(Preludium) - 5 -

poco rit.

D Senza misura e parlando

Flto

Flt 1-2

Obo

Fg

Klirt 1

Klirt 2-3

Bass Klirt

Alt Sax 1-2

Tenor Sax

Bar Sax

Krn 1

Krn 2-3

Trp 1-2

F Hr 1-3

F Hr 2-4

Trb 1 2

Bass Trb

Euf

Tuba

Perk 1

Perk 2

Perk 3

35

solo

p

f

lunga

Utføressom på C

This music is copyright protected

(Preludium) - 6 -

Andante espr.

poco rit.

Plo
 Flt 1-2
 Obo
 Fg
 Klt 1
 Klt 2-3
 Bass Klt
 Alt Sax 1-2
 Tenor Sax
 Bar Sax
 Km 1
 Km 2-3
 Trp 1-2
 F Hr 1-3
 F Hr 2-4
 Trb 1-2
 Bass Trb
 Euf
 Tube
 Perk 1
 Perk 2
 Perk 3

(Preludium) - 7 -

E Senza misura e parlando

Moderato maestoso

E Senza misura e parlando *Moderato maestoso*

Flto

Flt 1 2

Obo

Fg

Klnt 1

Klnt 2-3

Bass Klnt

Alt Sax 1-2

Tenor Sax

Bar Sax

Krn 1

Krn 2-3

Trp 1-2

F Hr 1-3

F Hr 2-4

Trb 1 2

Bass Trb

Euf

Tuba

Perk 1

Perk 2

Perk 3

52

(Preludium) - 8 -

Music score for the Preludium section, page 58. The score is for a large orchestra and includes parts for the following instruments:

- Plo
- Flt 1-2
- Obo
- Fg
- Klirt 1
- Klirt 2-3
- Bass Klirt
- Alt Sax 1-2
- Tenor Sax
- Bar Sax
- Krn 1
- Krn 2-3
- Trp 1-2
- F Hr 1-3
- F Hr 2-4
- Trb 1-2
- Bass Trb
- Euf
- Tuba
- Perk 1
- Perk 2
- Perk 3

The score is written in 4/4 time. The key signature is one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as trills (tr), accents (acc), and dynamic markings (f, mf, p, secca, mute). A large watermark "NB noter" is visible across the center of the page, along with the text "This music is copyright protected".

58

(Preludium) - 9 -

62

Plo

Flt 1-2

Obo

Fg

Klrt 1

Klrt 2-3

Bass Klrt

Alt Sax 1-2

Tenor Sax

Bar Sax

Km 1

Km 2-3

Trp 1-2

F Hr 1-3

F Hr 2-4

Trb 1-2

Bass Trb

Euf

Tuba

Perk 1

Perk 2

Perk 3

62

NB noter
This music is copyright protected

F Lento (♩=60)

Senza misura e parlando

Plo
 Flt 1-2
 Obo
 Fg
 Klr 1
 Klr 2-3
 Bass Klr
 Alt Sax 1-2
 Tenor Sax
 Bar Sax
 Kmr 1
 Kmr 2-3
 Trp 1-2
 F Hr 1-3
 F Hr 2-4
 Trb 1-2
 Bass Trb
 Euf
 Tuba
 Perk 1
 Perk 2
 Perk 3

(Preludium) - 11 -

G Allegro (♩=132)

Plo
 Flt 1-2
 Obo
 Fg
 Klrt 1
 Klrt 2-3
 Bass Klrt
 Alt Sax 1-2
 Tenor Sax
 Bar Sax
 Km 1
 Km 2 3
 Trp 1-2
 F Hr 1 3
 F Hr 2-4
 Trb 1-2
 Bass Trb
 Euf
 Tuba
 Perk 1
 Perk 2
 Perk 3

(Preludium) - 12 -

Plö

Flt 1-2

Obo

Fg

Klrt 1

Klrt 2-3

Bass Klrt

Alt Sax 1-2

Tenor Sax

Bar Sax

Krn 1

Krn 2-3

Trp 1-2

F Hr 1-3

F Hr 2-4

Trb 1-2

Bass Trb

Euf

Tuba

Perk 1

Perk 2

Perk 3

84

open

open

skarp trm

This music is copyright protected

(Preludium) - 13 -

Plö

Flt 1-2

Obo

Fg

Klrt 1

Klrt 2-3

Bass Klrt

Alt Sax 1-2

Tenor Sax

Bar Sax

Krn 1

Krn 2-3

Trp 1-2

F Hr 1-3

F Hr 2-4

Trb 1-2

Bass Trb

Euf

Tuba

Perk 1

Perk 2

Perk 3

88

This music is copyright protected

(Preludium) - 14 -

Plø

Flt 1-2

Obo

Fg

Klrt 1

Klrt 2-3

Bass Klrt

Alt Sax 1-2

Tenor Sax

Bar Sax

Krn 1

Krn 2-3

Trp 1-2

F Hr 1-3

F Hr 2-4

Trb 1-2

Bass Trb

Euf

Tuba

Perk 1

Perk 2

Perk 3

91

This music is copyrighted

H *molto meno tempo*

I *a tempo*

Plo

Flt 1-2

Obo

Fg

Klr 1

Klr 2-3

Bass Klr

Alt Sax 1-2

Tenor Sax

Bar Sax

Km 1

Km 2-3

Trp 1-2

F Hr 1-3

F Hr 2-4

Trb 1-2

Bass Trb

Euf

Tuba

Perk 1

Perk 2

Perk 3

94

Plö

Flt 1-2

Obo

Fg

Klrt 1

Klrt 2-3

Bass Klrt

Alt Sax 1-2

Tenor Sax

Bar Sax

Km 1

Km 2-3

Trp 1-2

F Hr 1-3

F Hr 2-4

Trb 1-2

Bass Trb

Euf

Tuba

Perk 1

Perk 2

Perk 3

102

(Preludium) - 17 -

Plo

Flt 1-2

Obo

Fg

Klrt 1

Klrt 2-3

Bass Klrt

Alt Sax 1-2

Tenor Sax

Bar Sax

Krn 1

Krn 2-3

Trp 1 2

F Hr 1-3

F Hr 2-4

Trb 1-2

Bass Trb

Euf

Tuba

Perk 1

Perk 2

Perk 3

105

107

Plo

Flt 1-2

Obo

Fg

Klrt 1

Klrt 2-3

Bass Klrt

Alt Sax 1-2

Tenor Sax

Bar Sax

Krn 1

Krn 2-3

Trp 1-2

F Hr 1-3

F Hr 2-4

Trb 1-2

Bass Trb

Euf

Tuba

Perk 1

Perk 2

Perk 3

107

This music is copyright protected

J Senza misura e parlando **Allegro mod.**

Plo

Flt 1-2

Obo

Fg

Klrt 1

Klrt 2-3

Bass Klrt

Alt Sax 1-2

Tenor Sax

Bar Sax

Krn 1

Krn 2-3

Trp 1-2

F Hr 1-3

F Hr 2-4

Trb 1-2

Bass Trb

Euf

Tuba

Perk 1

Perk 2

Perk 3

solo

f

mp

mp

solo

f

mp

mp

solo

f

mp

mp

f

colla parte

p

ppp

ff

> rim shot

Utføressom på C.

111

Plö

(Sua)

Flt 1-2

Obo

Fg

Klrt 1

Klrt 2-3

Bass Klrt

Alt Sax 1-2

Tenor Sax

Bar Sax

Krn 1

Krn 2-3

Trp 1-2

F Hr 1-3

F Hr 2-4

Trb 1-2

Bass Trb

Euf

Tuba

Perk 1

Perk 2

Perk 3

117

NB noter
This staff is copyright protected

K *Moderato maestoso*

Plo
 Flt 1-2
 Obo
 Fg
 Klr 1
 Klr 2-3
 Bass Klr
 Alt Sax 1-2
 Tenor Sax
 Bar Sax
 Krn 1
 Krn 2-3
 Trp 1-2
 F Hr 1-3
 F Hr 2-4
 Trb 1-2
 Bass Trb
 Euf
 Tuba
 Perk 1
 Perk 2
 Perk 3

122
 cymbal (harde st.)
 secco
 simile

This music is copyright protected

(Preludium) - 22 -

Plo

Flt 1-2

Obo

Fg

Klr 1

Klr 2-3

Bass Klr

Alt Sax 1-2

Tenor Sax

Bar Sax

Krm 1

Krm 2-3

Trp 1-2

F Hr 1-3

F Hr 2-4

Trb 1-2

Bass Trb

Euf

Tuba

Perk 1

Perk 2

Perk 3

cymbal (harde st.)

xylofon

127

Plo

Flt 1-2

Obo

Fg

Klr 1

Klr 2-3

Bass Klr

Alt Sax 1-2

Tenor Sax

Bar Sax

Km 1

Km 2-3

Trp 1-2

F Hr 1-3

F Hr 2-4

Trb 1-2

Bass Trb

Buf

Tuba

Perk 1

Perk 2

Perk 3

131

134

M *piu mosso e maestoso* (♩=104)

Plo
 Flt 1-2
 Obo
 Fg
 Klrt 1
 Klrt 2-3
 Bass Klrt
 Alt Sax 1-2
 Tenor Sax
 Bar Sax
 Km 1
 Km 2-3
 Trp 1-2
 F Hr 1-3
 F Hr 2-4
 Trb 1-2
 Bass Trb
 Euf
 Tuba
 Perk 1
 Perk 2
 Perk 3

152

allargando al Fine

Flt 1-2
Obo
Fg
Klrt 1
Klrt 2-3
Bass Klrt
Alt Sax 1-2
Tenor Sax
Bar Sax
Km 1
Km 2-3
Trp 1-2
F Hr 1-3
F Hr 2-4
Trb 1-2
Bass Trb
Euf
Tuba
Perk 1
Perk 2
Perk 3

161

(Preludium) - 28 -

Flt 1-2
Obo
Fg
Klirt 1
Klirt 2-3
Bass Klirt
Alt Sax 1-2
Tenor Sax
Bar Sax
Km 1
Km 2-3
Trp 1-2
F Hr 1-3
F Hr 2-4
Trb 1-2
Bass Trb
Euf
Tuba
Perk 1
Perk 2
Perk 3

166

2 sats: DET RYKER - (Rolf Jacobsen)

Havets kverner maler,
natt og dag
ryker det om kystene hvor
skyene bøyer sig ned
og eter av de melete nevene
som løfter sig, løfter sig ustanselig
mens de store vognene kommer ramlende inn fra slettene
på sine veldige hjul av jern,
med ny last, ny last i evighet
til havets kverner.

(Fra "Hemmelig liv" 1954)

Instrumentasjon:

bariton
janitsjarkorps



This music is copyright protected

2. Det ryker -

Andante (♩=66)

A

Piccolo
 Oboe
 Fagott
 Klarinett 1
 Klarinett 2-3
 Bass Klarinett
 Alt Saxofon 1-2
 Tenor Saxofon
 Baritone Saxofon
 Bariton (sanger)
 Kornett 1
 Kornett 2-3
 Trompet 1-2
 F Horn 1-3
 F Horn 2-4
 Trombone 1-2
 Bass Trombone
 Eufonium
 Tuba
 Perkusjon 1
 Perkusjon 2
 Perkusjon 3

Ha-vets kver-ner ma-ler,
 mp
 cup mute
 mp
 cup mute
 mp
 solo
 p
 mp
 solo
 mp
 cymbal - myke keller
 p
 cymbal - myke keller

(Det ryker-) - 31 -

Plø
Obo
Fg
Klart 1
Klart 2-3
Bass Klart
Alt Sax 1-2
Tenor Sax
Bar Sax
Bartton
Km 1
Km 2-3
Trp 1-2
F Hr 1-3
F Hr 2-4
Trb 1-2
Bass Trb
Euf
Tuba
Perk 1
Perk 2
Perk 3

tr
p
espress.
espress.
2nd
p
p
p
Hav-ets kver-ner ma - ler, natt og dag ry-ker det om kys- te - ne hvor
mf
Hrm mute
dyp gong lu al niente
p
mp
p
p
p

(Det ryker-) - 32 -

agitato

Flø
Obo
Fg
Klirt 1
Klirt 2-3
Bass Klirt
Alt Sax 1-2
Tenor Sax
Bar Sax
Bariton
Krn 1
Krn 2-3
Trp 1-2
F Hr 1-3
F Hr 2-4
Trb 1-2
Bass Trb
Euf
Tuba
Perk 1
Perk 2
Perk 3

sky - e - ne bøy - er seg ned hvor sky - e - ne bøy - er seg ned og e - ter av de me - le - te ne - ve - ne som

mf *mp* *p* *mf* *mp* *p* *mf* *mp* *p*

cresc. *decresc.*

cup mute (trem.)
cup mute (trem.)
2 clarinet

1st

(Det ryker-) - 33 .

poco rit. **B** *a tempo*

Plo

Obo

Fg

Klrt 1

Klrt 2-3

Bass Klrt

Alt Sax 1-2

Tenor Sax

Bar Sax

Barton

Km 1

Km 2-3

Trp 1-2

F Hr 1-3

F Hr 2-4

Trb 1-2

Bass Trb

Euf

Tuba

Perk 1

Perk 2

Perk 3

løf - ter sig.

løf ter sig u-stans-e-lig

mf

mp

f

p

ff

open

dyp gong

191

Flø
Obo
Fg
Klrt 1
Klrt 2-3
Bass Klrt
Alt Sax 1-2
Tenor Sax
Bar Sax
Barton
Klm 1
Klm 2-3
Trp 1-2
F Hr 1-3
F Hr 2-4
Trb 1-2
Bass Trb
Euf
Tuba
Perk 1
Perk 2
Perk 3

løf-ter sig u-stans-e-lig mens de sto-re vog-ne - kom-met - ram-len-de an fra - slet-te-ne - - på si-ne - vel-dr-ge-jul-av

mp
mf
p
8va
mp
p
mf
mp
open
lat.
mp
mf
solo
p

C

Plo
 Obo
 Fg
 Klrt 1
 Klrt 2-3
 Bass Klrt
 Alt Sax 1-2
 Tenor Sax
 Bar Sax
 jern, med ny last, ny last i e - vig - het til hav - ets kver - - ner
 Barton
 Km 1
 Km 2-3
 Trp 1-2
 F Hr 1-3
 F Hr 2-4
 Trb 1-2
 Bass Trb
 open
 Euf
 Tuba
 Perk 1
 Perk 2
 Perk 3
 rskl.
 p

Flöjter

Oboer

Fagotter

Klarinetter 1

Klarinetter 2-3

Bassklarinetter

Alt Saxofoner 1-2

Tenor Saxofoner

Baritone Saxofoner

Bartoner

Kornetter 1

Kornetter 2-3

Trumpetter 1-2

Första Horn 1-3

Första Horn 2-4

Andra Horn 1-2

Bass Horn

Eufonium

Tuba

Perkussion 1

Perkussion 2

Perkussion 3

attacca

3 sats: SMÅ LYS PÅ HAVET (Rolf Jacobsen)

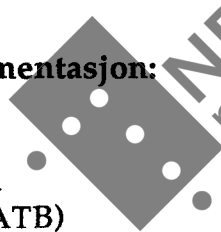
Din hånd som hviler her, er en hvelvet båt
halvt trukket opp på stranden
og full av åndedrag som en konkyllie
venter den på deg at du skal komme tilbake.

Og jeg kan se at ennu er noen ute
på havet som snart er helt mørkt nu
– fiskere som har tent lys i båter
som bølgeryggene langsomt løfter opp
og langsomt ned igjen som om de lette
med lamper, myggefine foran et mektig lerret
om de kan finne ut av den ubegripelige signatur
eller lyse et ansikt frem,
en farve som gir håp.

(Fra "Brev til lyset" 1960)

Instrumentasjon:

bariton
kor (SATB)
janitsjarkorps



This music is copyright protected

3. Små lys på havet

Lusingando *solo* *poco rit.*

Fløyte

Obo

Fagott

Klarinett 1

Klarinett 2-3

Bass Klarinett

Alt Saxofon 1-2

Tenor Saxofon

Bartone Saxofon

Bartone (sanger)

S/A

T/B

Kornett 1

Kornett 2-3

Trompet 1-2

F Horn 1-3

F Horn 2-4

Trombone 1-2

Bass Trombone

Eufonium

Tuba

Perkusjon 1

Perkusjon 2

Perkusjon 3

motor off
vibraf

217

A Moderato

Flt

Obo

Fg

Klrt 1

Klrt 2-3

Bass Klrt

Alt Sax 1-2

Tenor Sax

Bar Sax

Banion

S/A

T/B

Krn 1

Krn 2-3

Trp 1-2

F Hr 1-3

F Hr 2-4

Trb 1-2

Bass Trb

Euf

Tube

Perk 1

Perk 2

Perk 3

2²

mp

pp

pp

pp

mf

cup mute

str. mute

p

mp

mp

mp

crotales

Dm hånd som lvi- ler her, er en hvel- vet båt halvt

This music is copyright protected

Flt

Obo

Fg

Klrt 1

Klrt 2-3

Bass Klrt

Alt Sax 1-2

Tenor Sax

Bar Sax

Bariton

S/A

T/B

Krn 1

Krn 2-3

Trp 1-2

F Hr 1-3

F Hr 2-4

Trb 1-2

Bass Trb

Euf

Tuba

Perk 1

Perk 2

Perk 3

truk - ket opp på stran - den og full av ån - de - drag som en kon - ky - li - e

non solo

mp

tr

mf

mp

mp

poco agitato

ritardando

This page contains the musical notation for measures 234 through 236. The instruments listed on the left are:

- Flt
- Obo
- Fg
- Klirt 1
- Klirt 2-3
- Bass Klrt
- Alt Sax 1-2
- Tenor Sax
- Bar Sax
- Bartton
- S/A
- T/B
- Krn 1
- Krn 2-3
- Trp 1-2
- F Hr 1-3
- F Hr 2-4
- Trb 1-2
- Bass Trb
- Euf
- Tuba
- Perk 1
- Perk 2
- Perk 3

The lyrics for the vocal parts are:

ven-ter den på deg at du skal kom - me at du skal kom - me til ba - - -

Performance markings include:

- mf* (mezzo-forte)
- p* (piano)
- solo*
- motor off*
- vibraf.* (vibraphone)
- Lv al niente* (Lento all niente)
- klokkesp.* (soft sticks)

A large watermark "NB noter" is visible across the center of the page, along with the text "This music is copyright protected".

B a tempo

[illegible]

ritardando

C a tempo

Flt

Obo

Fg

Klrt 1

Klrt 2-3

Bass Klrt

Alt Sax 1-2

Tenor Sax

Bar Sax

u - te på ha - vet som snart er helt mørkt nu

Bartton

S/A

T/B

Krn 1

Krn 2-3

Trp 1-2

F Hr 1-3

F Hr 2-4

Trb 1-2

Bass Trb

Euf

Tuba

pauker

Perk 1

Perk 2

Perk 3

1st

2nd

f

p

mf

p

mp

tam tam

Lu al niente

sopran

fis - ke - re som har tent lys i

244

"Vår jord, vår evighet" T.AA-N. 1994

D a tempo

Full orchestral score for the piece "(Små lys på havet) - 45 -". The score is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, strings, and percussion. The tempo is marked "D a tempo".

The score is divided into systems, with instruments listed on the left. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 4/4.

Lyrics (Norwegian):

og lang - samt ned i - gen som om de let - te med

bel - ge ryg - ge - ne lang - samt løf ter opp

Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte), *mp* (mezzo-piano), *f* (forte), and *p* (piano). A "Hrm. mute" (horn mute) is indicated for the Horns.

256

poco rit. *a tempo*

pizzicato

Flt *mp*

Obo *mp*

Fg

Klrt 1 *solo* *ten.*

Klrt 2-3

Bass Klrt *solo* *ten.*

Alt Sax 1-2 *pp* *p*

Tenor Sax *p*

Bar Sax *p*

lam - per,

Bartton

S/A *p* *mp*

myg - ge fi - ne myg - ge

T/B *mp*

Krn 1 *open* *open* *myg - ge*

Krn 2-3

Trp 1-2

F Hr 1-3 *mute* *mp*

F Hr 2-4 *mute* *mp*

Trb 1-2

Bass Trb

Euf

Tuba *pp*

Perk 1

Perk 2

Perk 3

282

fleyte *tr* *poco rit.* **E** *a tempo*

Flt *mf*

Obo

Fg *p*

Klirt 1 *tr* *mf*

Klirt 2-3

Bass Klrt *p*

Alt Sax 1-2

Tenor Sax

Bar Sax

Banton *om de kan fin - ne ut*

S/A *fi - ne for an et mek - tig ler - rel*

T/B *fi - ne*

Krn 1

Krn 2-3

Trp 1-2 *open* *f* *p*

F Hr 1-3 *open* *f* *p*

F Hr 2-4 *p* *f* *p*

Trb 1-2 *mf*

Bass Trb *mf*

Euf *f* *p* *mf*

Tuba *mp* *f*

Perk 1 *mp*

Perk 2 *cymbal* *mp*

Perk 3

288

[illegible]

Flt

Obo

Fg

Klirt 1

Klirt 2-3

Bass Klirt

Alt Sax 1 2

Tenor Sax

Bar Sax

Bariton

S/A

T/B

Krn 1

Krn 2-3

Trp 1-2

F Hr 1-3

F Hr 2-4

Trb 1-2

Bass Trb

Euf

Tuba

Perk 1

Perk 2

Perk 3

278

far - ve som gr håp en far - ve som gr håp en far - ve som gr håp

+ alt

mf

f

p

mf

p

open

open

p

4 sats: NORD (Rolf Jacobsen)

Se oftere mot nord.
Gå mot vinden, du får rødere kinn.
Finn den ulendte stien. Hold den.
Den er kortere.
Nord er best.
Vinterens flammehimmel, sommer-
nattens solmirakel.
Gå mot vinden. Klyv berg.
Se mot nord.
Oftere.
Det er langt dette landet.
Det meste er nord.

(Fra "Nattåpent" 1985)

Instrumentasjon:

bariton
kor (SATB)
janitsjarkorps



4. Nord

Moderato con brio

Piccolo

Flöte 1 2

Oboe

Fagott

Klarinet 1

Klarinet 2 3

Bass Klarinet

Alt Saxofon 1 2

Tenor Saxofon

Baritone Saxofon

Bariton (sanger)

S/A

T/B

Kornett 1

Kornett 2-3

Trompet 1 2

F Horn 1 3

F Horn 2 4

Trombone 1 2

Bass Trombone

Eufonium

Tuba

Perkusjon 1

Perkusjon 2

Perkusjon 3

A

Flö 1 2
Obö
Fg
Klir 1
Klir 2-3
Bass Klir
Alt Sax 1 2
Tenor Sax
Bar Sax
Bantön
S/A
T/B
Km 1
Km 2 3
Ttp 1 2
F Hr 1 3
F Hr 2 4
Ttr 1 2
Bass Ttr
Euf
Tuba
Perk 1
Perk 2
Perk 3

Hold den Den er kor te re Hold den Hold den Den er

Nord er best

302

308

313

Pho

Fl 1 2

Obo

Fg

Klnt 1

Klnt 2-3

Bass Klnt

Alt Sax 1 2

Tenor Sax

Bar Sax

Bariton

S/A

T/B

Km 1

Km 2-3

Trp 1 2

F Hr 1 3

F Hr 2 4

Tyb 1 2

Bass Tyb

Euf

Tuba

Perk 1

Perk 2

Perk 3

leggiero

divisi

Se

gliss

A

Sol me ra kel

skarp trm

triang (H)

Plo
 Fl 1 2
 Obo
 Fg
 Klt 1
 Klt 2-3
 Bass Klt
 Alt Sax 1 2
 Tenor Sax
 Bar Sax
 Bartton
 S/A
 T/B
 Km 1
 Km 2-3
 Tpt 1 2
 F Hr 1 3
 F Hr 2-4
 Tpt 1 2
 Bass Tpt
 Euf
 Tuba
 Perk 1
 Perk 2
 Perk 3

of te re mot nord
 Sol mi ra kel
 of te re mot nord

MB noter
 This music is copyright protected

This is a musical score for a large ensemble, likely a symphony or concert band. The score is written for 20 parts, including woodwinds, brass, and percussion. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score is divided into two systems, each with a repeat sign. The first system covers measures 1 through 16, and the second system covers measures 17 through 32. The instruments listed on the left are: Flö (Flute), Fl 1 2 (Flute 1 and 2), Obo, Fg (Fagott/Bassoon), Klr 1 (Klarinet 1), Klr 2-3 (Klarinet 2 and 3), Bass Klr (Bass Klarinet), Alt Sax 1 2 (Altsaxofon 1 and 2), Tenor Sax (Tenorsaxofon), Bar Sax (Barytonsaxofon), Banton (Bassdrum), S/A (Snare Drum), T/B (Tom/Bell), Km 1 (Kornett 1), Km 2 3 (Kornett 2 and 3), Tpr 1 2 (Trompet 1 and 2), F Hr 1 3 (Fagott Horn 1 and 3), F Hr 2-4 (Fagott Horn 2 and 4), Trb 1 2 (Trombone 1 and 2), Bass Trb (Bass Trombone), Euf (Euphonium), Tuba, Perk 1 (Percussion 1), Perk 2 (Percussion 2), and Perk 3 (Percussion 3). The percussion parts include cymbaler (cymbals) and klokkeesp (bell). The score features various musical notations, including notes, rests, dynamics (f, mf, sf), and articulation marks (accents, staccato). A large watermark 'NB noter' is visible across the center of the page, with the text 'This music is copyright protected' written diagonally across it.

Flö

Fl 1 2

Obo

Fg

Klr 1

Klr 2-3

Bass Klr

Alt Sax 1 2

Tenor Sax

Bar Sax

Banton

S/A

T/B

Km 1

Km 2 3

Tpr 1 2

F Hr 1 3

F Hr 2-4

Trb 1 2

Bass Trb

Euf

Tuba

Perk 1

Perk 2

Perk 3

cymbaler

klokkeesp

317

Fl 1 2
Obo
Fg
Klnt 1
Klnt 2-3
Bass Klnt
Alt Sax 1 2
Tenor Sax
Bar Sax
Bariton
S/A
T/B
Km 1
Km 2-3
Ttp 1 2
F Hr 1 3
F Hr 2-4
Ttb 1 2
Bass Ttb
Euf
Tuba
Perk 1
Perk 2
Perk 3

319

321

327

"Vår jord, vår evighet" T. AA-N. 1994

5 sats: SOL I SORG (Rolf Jacobsen)

Hvorfor er midnattsolen så blek?
Den er en sol i sorg.
Den står lavt på den andre siden av jorden en stund
lik en gammel mor efter en tung dag.

For hva har den fått se overalt på jorden,
i menneskenes øyne og i deres henders verk.
At det ikke er nok.
Selv allverdens sol er ikke nok.

Ikke purpurmorgnene og dagens mette ro.
Ikke kornet som den løfter opp til dem og den stimende fisk under
land,
ikke storm, ikke sne, regndråpenes milde lyd over takene
ikke nok, ikke nok.

Selv allverdens sol er ikke nok.
Den er trett, den er en sol i sorg,

og den trekker det grå sjalet omkring seg
så vi ikke skal se øynene.

(Fra "Hemmelig liv" (1954))

Instrumentasjon:

sopran
bariton
2 fioliner
bratsj
cello
fløyte
obo
klarinet
horn

Bruk soloblåserne. Disse sitter på sine plasser i korpset.
Strykekvartetten bør sitte foran korpset i nærheten av solistene.

5. Sol i sorg

Lento (♩=60)

Sopran

Barton

Violin 1

Violin 2

Bratsj

Cello

Fløyte

Obo

Bb Klarinet

F Horn

sul pont.

p

f p

p

f p

p

f p

p

f p

p

f p

stopped

mp

340

A *mf*

Sop

Bar

Viol 1

Viol 2

Br

Cl

Flt

Obo

Bb Klrt

F Horn

Hvor - for er mid - natt - so - len så blek?

gliss

gliss

344

Sop

Bar

Fiol 1

Fiol 2

Br

Cl

Flt

Obo

Bb Klrt

F Horn

348

Hvor - for er ind - natt - so - len så blek?

f

f p

f p

f p

f p

f p

tr

mf

p

stopped

mf

mf

B

Sop

Bar

Fiol 1

Fiol 2

Br

Cl

Flt

Obo

Bb Klrt

F Horn

352

Den er en sol i sorg Den står lavt på den an - dre si - den av

mp

mf

mf

f p

f p

f p

f p

f p

f p

f p

f p

open

mf

mf

5

Sop

Bar

Fiol 1

Fiol 2

Br

Cl

Flt

Obo

Bb Klrt

F Horn

356

ord.

ord.

ord.

pp

mp

p

jor - den en stund lik en gam - mel mor ef - ter en tung dag

Sop

Bar

Fiol 1

Fiol 2

Br

Cl

Flt

Obo

Bb Klrt

F Horn

360

C

mf

crescendo

For hva har den fått se ov - er alt på jor - den, i

Sop
mænn - e - ske - nes øy - ne og i de - res hen - ders verk.

Bar

Fiol 1
mf

Fiol 2
mp *mf* *f* *mf* *8va*

Br
mf

Cl
mf *mf* *o (Aug.)*

Flt
mf

Obo
mf

Bb Klrt
mf

F Horn
mf *legato*

364

Sop
At det ik - ke er nok selv all - ver - dens sol er ik - ke nok

Bar

Fiol 1
mf *8va*

Fiol 2
mf

Br
mf

Cl
mf

Flt
mf

Obo
f

Bb Klrt
f

F Horn
mp *f* *ff* *gliss.*

368

D agitato

Sop

Bar

Fiol 1

Fiol 2

Br

Cl

Flt

Obo

Bb Klrt

F Hom

372

ritard.

E *a tempo*

Sop

Bar

Fiol 1

Fiol 2

Br

Cl

Flt

Obo

Bb Klrt

F Hom

378

Ik-ke pur-pur-morg-ne-ne og da-gens met-te-ro Ik-ke

Sop

kor - net som den løf - ter opp til dem og den sti - men - de fisk und - er land, ik - ke storm, ik - ke sne,

Bar

crescendo 3 *mf* 3 *f* 3 *mf* 3 *mp* 3

Flot 1

Flot 2

Br

Cl

Flt

Obo

Bb Klr

F Horn

396

mp

391

(Sol i sorg) - 69 -

Sop
nok, ik-ke nok. Selv all-ver-dens so-l er ik-ke nok. Den er trett den er en sol i sorg,

Bar

Fiol 1
8va-----
sul tasto
p

Fiol 2
sul tasto
p

Br
sul tasto
p

Cl
sul tasto
p

Flt
mp

Obo
mp

Bb Klrt

F Horn
p

394

Sop
og den trek-ker det grå sja-let om-kring seg så vi ik-ke skal se

Bar
quasi rectt.

Fiol 1
sul pont.
mf

Fiol 2

Br

Cl

Flt
pp

Obo
pp

Bb Klrt
pp

F Horn
pp

401

Sop

ø - ne - ne

Bar

Fiol 1

Fiol 2

Br

Cl

Flt

Obo

Bb Klrt

F Horn

404

ppp

This musical score page, numbered 404, features ten staves for various instruments and a vocal line. The vocal line (Sop) has the lyrics 'ø - ne - ne'. The Baritone (Bar) staff shows a triplet of eighth notes. The Flute 1 (Flt) staff has a triplet of eighth notes. The Oboe (Obo) staff has a triplet of eighth notes. The Bassoon (Bb Klrt) staff has a triplet of eighth notes. The French Horn (F Horn) staff has a triplet of eighth notes. The Flute 2 (Fiol 2) staff has a triplet of eighth notes. The Clarinet (Cl) staff has a triplet of eighth notes. The Trombone (Br) staff has a triplet of eighth notes. The page is marked with a 'ppp' dynamic marking and a '404' page number.

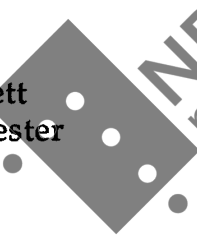
6 sats: HYSS - - (Rolf Jacobsen)

Hyss sier havet
Hyss sier den lille bølgen ved stranden - hyss
ikke så voldsomme, ikke
så stolte ikke
så bemerkelsesverdige.
Hyss
sier bølgekammene som
flokker seg om forbergene
strandbrenningene. Hyss
sier de til menneskene
det er *vår* jord
vår evighet

(Fra "Headlines" 1969)

Instrumentasjon:

sopran
bariton
kor (SATB)
strykekvartett
janitsjarorkester



This music is copyright protected

6. Hyss - -

Lento assai $\text{♩} < 60$

Fløyte

Obo

Fagott

Klarinett (3)

Bass Klarinett

Alt Saxofon 1 2

Tenor Saxofon

Baritone Saxofon

Sopran (sanger)

Bartion (sanger)

S/A

T/B

Fiolin 1

Fiolin 2

Bratsj

Cello

Korsett (3)

Trompet 1 2

F Horn (4)

Trombone (3)

Eufonium

Tuba

Perkusjon 1

Perkusjon 2

Perkusjon 3

metal chimes

lv al niente

406

Flk *ppp*

Obo

Fg

Klrt (3) *pp* (2 og 3.) *solo* *p* (1 og 2)

Base Klrt *ppp*

Alt Sax 1 2

Tenor Sax *p*

Bar Sax

Sopran *pp* *p* *mf* 3 3

Bartion *pp* *p* *mf* 3 3

S/A

T/B

Fiol 1 *mf*

Fiol 2 *mf*

Br *pp*

Cl *pp*

Krn (3)

Tip 1 2

F Hr (4) *solo* *p*

Trb (3)

Euf

Tuba

Perk 1

Perk 2

Perk 3 *vibraf* (bruk bus) *crotales* (bruk bus) *sim* *mp*

415 200

This music is copyright protected

tr *non trill* **A** *non solo*

Flk *mf* *pp* *mp* *pp*

Obo *pp* *mp* *pp*

Fg *pp* *mp* *pp*

Klrt (3) *pp* *mp* *pp*

Bass Klrt *pp* *mp* *pp*

Alt Sax 1 2

Tenor Sax

Bar Sax

Sopran

Bartton

S/A *p* *mf* *p*

T/B *p* *mf* *p*

Hyss si er ha vet

Fiol 1 *mf*

Fiol 2 *mf*

Br *ord* *p* *mf* *p* *tr*

Cl *ord* *p* *mf* *p* *tr*

Krn (3)

Tip 1 2

F Hr (4) *solo* *f*

Trb (3)

Euf

Tuba

Perk 1 *triang* *p* *lu al niente*

Perk 2 *cymbal* *p* *f* *secco*

Perk 3

424

B poco animato

Fl

Obo

Eng

Klirt (3)

Base Klirt

Alt Sax 1 2

Tenor Sax

Bar Sax

Sopran

Bartton

S/A

T/B

Flot 1

Flot 2

Br

Cl

Km (3)

Tip 1 2

F Hr (4)

Trb (3)

Euf

Tuba

Perk 1

Perk 2

Perk 3

Hyss, si er ha vet

Hrm mute

Hrm mute

2nd

dyp gang

Lu al niente

(skrape effekt)

(lange kanten)

431

435

Flt

Obo

Fg

Klirt (3)

Bass Klirt

Alt Sax 1 2

Tenor Sax

Bar Sax

Sopran

Bartton

S/A

T/B

Fiol 1

Fiol 2

Br

Cl

Km (3)

Tp 1 2

F Hr (4)

Trb (3)

Euf

Tuba

Perk 1

Perk 2

Perk 3

439

flor ker seg om

pizz. mp

pp klokkesp

FR

Obo

Fg

Klnt (3)

Bass Klnt

Alt Sax 1 2

Tenor Sax

Bar Sax

Sopran

for ber ge ne

Bariton

S/A

T/B

Fiol 1

Fiol 2

Br

Cl

Km (3)

Tip 1 2

F Hr (4)

Trb (3)

Euf

Tuba

Perk 1

Perk 2

Perk 3

441

non solo

pp

Copyright protected

Fl

Obo

Fg

Klirt (3)

Bass Klirt

Alt Sax 1 2

Tenor Sax

Bar Sax

Sopran

Barton

S/A

T/B

Flöj 1

Flöj 2

Br

Cl

Km (3)

Trp 1 2

F Hr (4)

Trb (3)

Euf

Tuba

Perk 1

Perk 2

Perk 3

443

tr

mf

mf

3

strand bren nm ge

2nd

triang

mp

vibraf

motor on

mf

440

This music is copyright protected

This musical score is for a piece titled "(Hysa-) - 80 -". It is a full orchestral score with vocal parts. The instruments and voices included are:

- Fl (Flute)
- Obo
- Fg (Fagott)
- Klirt (3) (Clarinet in B-flat, 3 parts)
- Bass Klirt
- Alt Sax 1 2 (Alto Saxophone 1 & 2)
- Tenor Sax
- Bar Sax
- Sopran (Soprano)
- Bariton (Baritone)
- S/A (Soprano/Alto)
- T/B (Tenor/Bass)
- Fiol 1 (Violin 1)
- Fiol 2 (Violin 2)
- Br (Bjørn)
- Cl (Clarinet)
- Km (3) (Kornett, 3 parts)
- Tp 1 2 (Trumpet 1 & 2)
- F Hr (4) (Fagott Horn, 4 parts)
- Tvb (3) (Trombe, 3 parts)
- Euf (Eufonium)
- Tuba
- Perk 1 (Percussion 1)
- Perk 2 (Percussion 2)
- Perk 3 (Percussion 3)

The score is written in 4/4 time. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked "Allegro". The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (p, mp, f), articulation (accents, slurs), and performance instructions (e.g., "hi-hat (bruk visper)", "metal chimes", "lu. al niente"). The vocal parts have lyrics in Norwegian: "ne", "Hysa", and "Hysa". The percussion parts include instructions for hi-hat, metal chimes, and a snare drum part marked "lu. al niente". The score is numbered 445 at the bottom left.

rit. **C** *a tempo*

Flk

Obo

Fg

Klrt (3)

Bass Klrt

Alt Sax 1 2

Tenor Sax

Bar Sax

Sopran

Bariton

S/A

T/B

Fiol 1

Fiol 2

Br

Cl

Km (3)

Tip 1 2

F Hr (4)

Trb (3)

Euf

Tuba

Pert 1

Pert 2

Pert 3

448

pp,
Hysa si er ha vet
pp Hysa si er ha vet

arco *con sord*
pp *con sord*
pp *con sord*
pp *con sord*
pp

metal chimes *Lu al niente* *klokkeesp* *Lu al niente*
p *pp* *pp* *pp*
Lu al niente *Lu al niente* *Lu al niente* *Lu al niente*
crotale *pp* *pp* *pp*

D

Full orchestral score for the piece "Hysse-". The score is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, strings, and percussion. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 4/4. The score is divided into measures, with a large section labeled "D" starting at measure 455. The lyrics are in Norwegian, and the music is marked with various dynamics and performance instructions.

Instrumentation:

- Flute (Fl)
- Oboe (Ob)
- Fagott (Fg)
- Klarinet (Klirt) (3)
- Bass Klarinet (Base Klirt)
- Alt Saxofon 1 & 2 (Alt Sax 1 2)
- Tenor Saxofon (Tenor Sax)
- Bass Saxofon (Bar Sax)
- Sopran (Sopran)
- Bariton (Bariton)
- Sopran/Alt (S/A)
- Tenor/Bass (T/B)
- Fiolon (Fiol 1, Fiol 2)
- Brass (Br)
- Clarinett (Cl)
- Kornett (Km) (3)
- Trumpet 1 & 2 (Ttp 1 2)
- Fagott/Horn (F Hr) (4)
- Trumpet (Trb) (3)
- Eufonium (Euf)
- Tuba
- Percussion 1 (Perk 1)
- Percussion 2 (Perk 2)
- Percussion 3 (Perk 3)

Lyrics (Norwegian):

Hysse si er de til men no skje ne det er
Hysse si er ha vet

Performance Instructions:

- (+ piccolo)*
- tr*
- p* (piano)
- pp* (pianissimo)
- sf* (sforzando)
- lento*
- al niente*
- sul tasto*
- muted (1 og 2)*
- 455*

lunga

pp

(1 og 2)

pp

pp

pp

Sopran

vdr jord vdr e vig het.

Barton

S/A

T/B

Fløi 1

Fløi 2

Br

Ci

Km (3)

Trp 1 2

F Hr (4)

Trb (3)

Euf

Tuba

Perk 1

Perk 2

Perk 3

Lu. al niente

ppp

ppp

ppp

464