

Magnar Åm 2022

arrangement av Sinikka Langelands
song- og kantekomposisjon
til tradisjonell tekst

ulverune

for kor SATB
og piano eller kantele



This music is copyright protected

Bestilt av Vokal Nord
durata: ca 5' 37"

ulverune

Når framført saman med Sinikka Langeland og kantele, skal pianostemma sløyfast

Trad. tekst

$\text{♩} = 70$

komposisjon for song og kantele: Sinikka Langeland
arr. for kor og piano: Magnar Åm

Soprano

Alto 1

Alto 2 Solo eller altgruppe

Tenor

Bass

Piano

p

This music is copyright protected

S 6

A 1

A 2 *mf*

T

B

Su-si sum-mans sul-ke-ko-hon! *Su-si sum-mans sul-ke-ko-hon!*

p

This music is copyright protected

10

S

A 1 *mp*
ba vi - ä vi - a ba

A 2 Hy-vä me-hän on e-män - tä An - nik-ka a-vi-o - vai-mo

T 8

B

{ 10

(Bassoon part)

14

NB
noter
This music is copyright protected

S ba ja ba - i - a -

A 1 ba - i - a -

A 2 Koi - ran kan - noit koh - tus-san-sa, Pie - nen pen - nun per - nas-san-sa

T 8

B

{ 14

(Bassoon part)

17

S - - i a ba-i-a ba vi - a bi-a-va

A 1

A 2 Si - moi tip - pui pil - vis-tä Ves tai - vas-ta pu - toi-si

T

B

{ 17

(Bassoon part)

20

S - - -

A 1

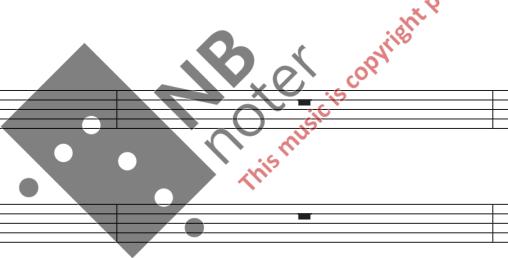
A 2 O-ta ja ti-pu-ta ti-nai-set na-u-lat Lä-pi Kuun on lä-pi Päi-vän Lä-pi *mp* Sy-ö-jät-tä-ren syäm-men.

T da va da va

B

{ 20

(Bassoon part)



23

S

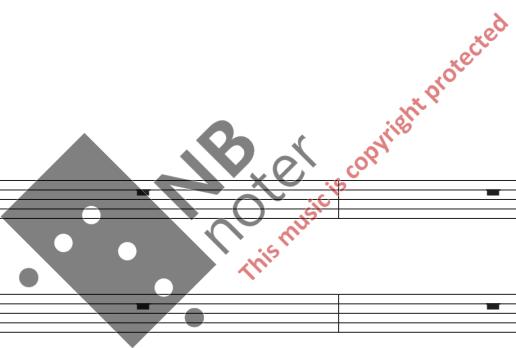
A 1

A 2

T *cresc.* da bi-a da vi-a vi-a ba da ba va va ba da va da va bi-

B

23



27

S

A 1

A 2

T *dim.* a va da bi a-i-a ba ba-i-a-i-a bi - a va *mp*

B

27

31

S

A 1

A 2

T *mf*

B

8 da ba da ba da da ba da ba da ba-i-a ba-i-a ba ba da

34 *cresc.*

S

A 1

A 2

T

B

8 ba da bi-a va da ba da bi-a ba bi-a ba da - i-a

f

An - nik - ka, grå-bein-mo - der

34 *cresc.*

f

mf

37

S: va-o-a-o - a va va va o - a o-a va o-a va va

A 1:

A 2: *mf* skog - dron-ning, skog - ko - ne! *f* Val-pen voks i di

T:

B:

mf

mp

cresc.

mf

This music is copyright protected

41

S: va va va-o-a da

A 1:

A 2: *dim.* liv - mor hun-den hang inn-un - der din milt. *mf* Hon-ning-reg-net rann frå sky-en,

T:

B: *mp* *cresc.* da ba da ba

dim.

mp

This music is copyright protected

45

S
A 1
A 2
T
B

tip - le ned frå him - mel - ta - ket.

f dim.

da da ba da

48

NB
noter
This music is copyright protected

S
A 1
A 2
T
B

va da bi -

Dryss ned tinn - spik

gjøn - nom må-nen, gjøn-nom da-gen

mf

da ba da ba da da ba da ba da - i - a

da ba da ba

mp

da

A musical score for a single instrument, likely a recorder or flute. The music is written on a single staff with a key signature of one sharp (F#). The melody consists of a series of eighth and sixteenth note patterns. The score includes a title 'Brotter' and a copyright notice 'Très musette'.

54

S

A 1

A 2

T

B

mf cresc.

ba ba da ba da ba ba da ba da bi - a bi - a ba da ba da ba

57

S da ba da da ba da da ba da

A 1 da ba da da ba da da ba da da

A 2 -

T ba ba da bi - - -

B ba ba da bi - - -

57

{

(Bassoon part)

59

S da ba da ba da ba da bi - a ff

A 1 da ba da ba da ba da ba da ba

A 2 -

T a ba sja ba ba da ba ba ff Bitt bik - kjadi Sank - t Gø - ran med
ff ba bi - a ba bi - a

B a ba ba bi - a ba bi -

59

{

(Bassoon part)

61

S sja ba ba da ba ba sja ba ba da ba ba
 A 1 sja ba ba da ba ba ba bi - a ba bi - a ba bi - a ba ba da bi -
 A 2 jønn - bis-sel og jønn - sæ - la!
 T ba ba da ba da ba da ba da sja ba ba da ba ba
 B ba
 B a ba ba da ba ba ba
 B ba ba da ba ba ba

63

NB
noter
This music is copyright protected

S sja ba ba da ba sia ba ba da ba ba
 A 1 a - i - a - i - a - i - a - i - a - i - a - i - a - i - a ba - i - a - i - a
 A 2 Bitt bik - kja di Sank - t Gø - ran med
 T sja ba ba da ba ba sja ba ba da ba ba
 B da ba da ba da ba - i - a ba - i -
 B da ba da ba da ba ba

65

S da ba da ba da - i - a ba ba da ba da - i - a ba - i - a ba da - i - a ba da - i - aba

A 1 sja ba ba da ba ba sja ba ba da ba ba

A 2 jønn - bis-sel og jønn - sæ - la!

T 8 sja ba ba da ba ba sja ba ba da ba ba

B a ba da ba

67

S da-o-a da-o-a da-o-a da bi-a sja-i-a bi - a bi-a - i - a

A 1 sja ba ba da ba ba da - o-a sja-i-a bi - a bi-a - i - a

A 2 Legg bit - tet o - ver tun - ga steng ga - pet gneld - re - grin -

T 8

B da ba da ba ba bi - a

67 da ba da ba ba bi - a

70

S sja - i - a - i ba - i - a - i - a sja - i - a va sja - i - a va

A 1 sja - i - a - i ba - i - a - i - a sja - i - a va sja - i - a va

A 2 da!

T sja ba ba da ba ba sja ba ba da bi - a ba ba da bi -

B ba ba

{

70

{

NB
noter
This music is copyright protected

72

S va va va va va va va

A 1 va va va va va va va

A 2 Legg bit - tet o - ver tun - ga steng ga - pet gneld - re - grin -

T a ba da ba

B ba ba

{

72

{

74

S sja va va va va va va
A 1 sja va va va va va va
A 2 da!
T da ba da ba da bi - a ba da ba da ba da ba bi - a ba da bi - a ba
B ba ba

74

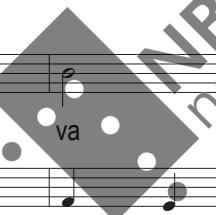
76

S va va va va va va
A 1 va va va va va va va
A 2 Gjøm klø'n i ruf - se - rag - gen ten - na i grå - tass - gom -
T da ba da ba da ba da ba da ba da bi - a ba da ba da ba da ba da bi -
B ba ba

76



81

S va va  va va va va va va

A 1 va va va va va va da *mf* va

A 2 ten - na i grå - tass-gom - men. I Fa - de-rens,

T ba ba ba

B da-o-a bi-a-o ba bi - a-o ba ba ba bi - a bi-a

81

ba

da

ba

do

96

S *dim.*

A 1 *dim.*

A 2

T *dim.*

B *dim.*

96

Music staff showing five voices (Soprano, Alto 1, Alto 2, Tenor, Bass) in G major (three sharps). The vocal parts consist of sustained notes and short dashes. Dynamics include *dim.*, *ppp*, and *ppp*.

