



Hanske : Katalog over privatarkiv og musikkmanuskripter

[Søk på navn](#) [Søk på katalogsignatur](#) [Søk på emne](#) [Fritekstsøk](#) [Hvem skrev til hvem](#) [Startside/søkeveiledning](#)

Søk på katalogsignatur

Mus.arkiv 1974 - 1988
146

Stavanger Jazzkro/Stavanger Jazzklubb: Arkiv.

Stavanger Jazzkro startet opp sin virksomhet i 1974, under ledelse av Samuel Låtten. Jazzkonserter ble arrangert på Snoopy/Studentkroa (Nytorget, nå Rogaland Kunstsenter) fram til utgangen av 1970-årene. Jazzkroen ble avløst av Stavanger Jazzklubb, som fortsatte virksomheten fram til høsten 1988. Primus motor i driften av klubben var ekteparet Terry og Lisbeth Nilssen-Love. Klubben skiftet konsertlokale til Loftet i De Røde Sjøhus (Havneringen), samt med enkelte arrangementer i Jazzkafeen (Rosenkildehuset) og i musikkpaviljongen i Parken. I mai 1987 arrangerte klubben konserten Jazzimai (jf. festivalen Maijazz, med oppstart i 1989). Jazzhuset (Kongsgårdbakken 6) ble innviet i oktober 1987. Stavanger Jazzklubb avsluttet driften under en ekstraordinær generalforsamling, 3. oktober 1988.

Materialet ble donert til Norsk jazzarkiv i november 1988 av Stavanger Jazzklubb ved klubbens kasserer Bjørn Johannessen. Et tillegg til arkivet (post B:3:C og B:4:I-J) ble innlevert av samme giver i mai 1995.

Mus.arkiv 146 er hovedsakelig et administrasjonsarkiv, som i mindre grad dokumenterer klubbens PR-aktivitet. Programmer og plakater fra klubbens virke bevart i Norsk Jazzarkivs samlinger er tillagt samlingen.

Mus.arkiv 146 utgjør 34 arkivesker, ca. 3,5 hyllemeter. En generell diskresjonserklæring må undertegnes for enhver tilgang til materialet. **KLAUSUL.**

A 1974 - 1979 Stavanger Jazzkro.

Arkivmateriale etter Stavanger Jazzkro ble innlevert usystematisert og er kun grovsortert.

[skjul](#)

A:1	Styrepapirer, m.m. Styremøtoreferater og sakslister, årsberetninger, samt diverse notater.
A:2	Regnskap. Kassadagbok, 1979-1980. Bilag og kvitteringshefter. Diverse løse bilag, kasseoppgjør og fakturaer for annonsering.
A:3	Medlemmer. 2 adressebøker (vår og høst 1978), samt kvitteringshefte for medlemskort.
A:4	Korrespondanse og div. arkivmateriale.
A:4:A	Stavanger kommune.
A:4:B	Rikskonsertene.
A:4:C	Studentsamskipsnaden i Rogaland.
A:4:D	Norsk Jazzforbund.
A:4:E	Molde Jazzfestival.
A:4:F	Korrespondanse med/vedr. musikere.
A:4:G	Vedr. kjøp av piano.
A:4:H	Diverse korrespondanse.
A:4:I	Tilbud fra musikere. Korrespondanse og PR-materiell fra musikere, utkast til programtekster/pressemeldinger, m.m. Materialet ble opprinnelig oppbevart kronologisk i ringperm (rekkefølge bevart). Vedr. blant andre: John McNeil Quartet, Per Borthen Swingdepartment Ltd., The Mississippi Delta Blues Band, Cedar Walton Quartet, Mette Rongved/Jan Strinnholm, Halvard Kausland, E'olen, "Hvitt på hvitt" (Høvik ballet/Jan Erik Vold/Jan Gabarek Trio), Bjørn Johansen/Egil Kapstad Kvartett, Canal

Street Jazzband, Baand tvang, Arild Andersen Kvartett, Radka Toneff Kvintett, Pasadena Jazzband, Blow Out, Allan Botschinsky, Jon Balke Trio, Paul Weeden and The Youngbloods, Kjell Bartholdsens Kvartett, Lotus, Guttorm Guttormsen Kvartett, Hans Marius Stormoens Kvartett, Karin Krog, Magni Wentzel, Erik Balke/Vidar Johansen Kvartett og Carl Magnus Neumann/Christian Reim Kvartett.

- A:5 Avtaler og kontrakter.
- A:6 "Jazzbulletin" (medlemsskriv).
1/1979, 2/1979 og 3/1979.
Se tidsskriftsamlingen for Stavanger Jazzkros tidsskrift "Jazzinform" (1/1976, 1/1977 og 2/1977), som ikke inngikk i denne donasjonen.
- A:7 Avisutklipp.
- A:8 Klisjé.
Stavanger Jazzkros logo.
- A:9 Plakater. "Canal Street Jazzband". (Øivind Fjellheim, Svein Aarbostad, m.fl.).
"Volume Two in Concert". (Klaus Flenter, Ben Gerritsen, Peter Krijnen og Lex Cohen).
- Opprinnelig medfølgende korrespondanse. Oppbevares i foliantskap i K3.

B 1980 - 1988 Stavanger Jazzklubb.

Materiale etter Stavanger Jazzklubb ble innlevert dels ordnet, dels usystematisert. Usystematisert materiale er kun grovsortert.

[skjul](#)

- B:1 Årsmeldinger og årsmøter.
- B:1:A Årsmeldinger.
1983, 1984, 1985, 1986 og 1987.
- B:1:B Årsmøter.
Sakslistene og referater, 1984-1987.
- B:1:C Virksomhetsoversikt.
"En oversikt over virksomheten, oktober 1980".
"En oversikt over virksomheten, 1980-1985".
"De siste fem år: En oversikt over virksomheten, sommer 1986".
"Stavanger Festdager 1983".
- B:2 Dagbøker og møtereferater.
- B:2:A Dagbok, november 1982-desember 1983(?).
Diverse notater vedr. arrangementer.
- B:2:B Dagbok, oktober 1984-mai 1985.
Diverse notater vedr. arrangementer.
- B:2:C Møtereferater, mai 1980-mai 1984.
- B:3 Regnskap.
- B:3:A Kassadagbok, november-desember 1980.
- B:3:B Kassadagbok, 1981-1984.
- B:3:C Kassadagbok, 1985-1988.
- B:3:D Kontobalanse, 1980.
- B:3:E Kontobalanse, 1983 (?).
- B:3:F Diverse løse regnskapsnotater.
- B:4 Bilag.
Bilagene ble opprinnelig oppbevart i ringpermer. Innbefatter bl.a. oppgjørskjemaer etter konserter med informasjon om utøvende musikere, antall gjester, platesalg, m.m.
- B:4:A Bilag 1980.
- B:4:B Bilag 1981.
- B:4:C Bilag 1982.
- B:4:D Bilag 1983.
- B:4:E Bilag 1984.
- B:4:F Bilag 1985 (inkl. Jazzdager '85).
- B:4:G Bilag 1986.
- B:4:H Bilag 1987.
- B:4:I Bilag 1988.

- B:4:J Diverse løse bilag og kvitteringer (1987-1988).
- B:5 Prosjekter.
- B:5:A Stavanger Festdager 1983.
Korrespondanse, regnskap, kontrakter, søknader, møtereferater, notater, m.m. Brev fra Philip Catherine, Karin Krog, Alan Skidmore, John Pål Inderberg, Allan Botschinsky, Malcolm Griffiths, Stein Erik Tafjord, Herbert Joos, Ali Haurand, m.fl. Kopi av utdrag fra bestillingsverk av Bjørn Alterhaug. Opprinnelig oppbevart i selvstendig ringperm (rekkefølge bevart).
- B:5:B Stavanger Festdager (Jazzdager) 1985.
Kontrakter, pressemeldinger, korrespondanse, budsjetter, notater, etc. Involverte musikere: Svein Christiansen, Philip Catherine, Arild Andersen, Alex Riel, Asmund Bjørken, Terje Venaas, Dewey Redman, Steve Lacy, m.fl. Foto og brev fra Alex Riel. Opprinnelig oppbevart i selvstendig ringperm (rekkefølge bevart).
- B:5:C Dugnadskonsert for Etiopia, 31. mai 1985.
Pressemelding, gjesteliste(?), etc. Opprinnelig oppbevart i egen mappe (rekkefølge bevart).
- B:5:D Det europeiske musikkår, 1985.
Materiale etter styremøte: Korrespondanse, rapport fra arbeidsutvalget, økonomisk oversikt og notater. Opprinnelig oppbevart i egen mappe (rekkefølge bevart).
- B:5:E Storband-workshop, 1986.
Ledet av Jens Wendelboe og Erling Askdal. Liste over påmeldte, korrespondanse, regnskap, program, rapport, notater, etc. Opprinnelig oppbevart i egen mappe (rekkefølge bevart).
- B:6 Medlemslister og adresselapper.
Bok merket "Nye medlemmer fra 17/8-[19]82", samt diverse utskrifter av medlemslister.
- B:7 Tilbud fra musikere.
- B:7:A Norske musikere.
Korrespondanse og PR-materiell fra musikere, utkast til programtekster/pressemeldinger, m.m. Materialet ble opprinnelig oppbevart alfabetisk i ringperm (rekkefølge bevart). Vedr. blant andre: Arild Andersen/Radka Toneff, Bjørn Alterhaug, Aha!, Artist Decided, Appaloosa Mainstream Ensemble, Buster's Band, Bahia, Per Borthen Swingdepartment Ltd., Con Fusion, Chicago Blues Meeting, Christiania Jazzband/Benny Waters, Cutting Edge, Cama Quintet, Caledonia Jazzband, Olav Dale/Ove Hetland Kvartett, Desju, Laila Dalseth Kvintett, Detail (Frode Gjerstad), Stein Eide Band, Susanne Fuhr Kvartett, Guttorm Guttormsen, Growl, Anne-Marie Giørtz, Harald Gundhus/Eivin Sannes Kvintett, Hot Club de Norvege, Per Husby Kvintett, Hanto, Per Høglend Sekstett, International Quartet, Egil "Bop" Johansen, Ictus, Vidar Johansen/Espen Rud Kvartett, Kix, Kick, Bjørn Johansen/Egil Kapstad Kvartett, Karin Krog/John Surman, Løver & tigre, Libido, Moment 82, Myhre/Astrup Kvartett, Myrfolket, Machácalo Big Salsa Band, Magnolia Jazzband, Bjarne Nerem Kvartett, Ny bris, New Cool Quartet, Oslo 13, Pygmalion, Knut Riisnæs Kvartett, (Elin) Rosseland, Søyr, Skjold/Genius Kvintett, Sun, Son of Sam, SonMu, Kenneth Sivertsen Kvartett, Thorgeir Stubø, Swingfot Jazzband, Stokstad/Jensen Trad.band, Steam, Søkk og snøre, Radka Toneff, Tundra, Tamma, Wasaband, Wilma, Windows og Zafra.
- B:7:B Amerikanske/utenlandske musikere.
Korrespondanse og PR-materiell fra musikere, utkast til programtekster/pressemeldinger, m.m. Materialet ble opprinnelig oppbevart alfabetisk i ringperm (rekkefølge bevart). Vedr. blant andre: Pepper Adams/Kenny Wheeler Kvintett, George Adams/Don Pullen Quartet, Art Blakey and the Jazz Messengers, The Carla Bley Band, Chet Baker, Arthur Blythe Quintet, Billy Bang Quartet, George Coleman Quartet, Johnny Copeland, Armen Donelian Trio, Lou Donaldson Quartet, Stan Getz, Johnny Griffin, The Joe Henderson Norwegian Quartet, David Holland, Chico Hamilton, Jan Hammer Group, Jan Harrington, Charlie Haden, Ronald Shannon Jackson & The Decoding Society, Khan Jamal, Oliver Lake & Jump Up, Mississippi Delta Blues Band, Amina Claudine Myers, Herbie Mann, Paul Motian, Warne Marsh Sextet, David Murray Octet, James Newton Quartet, Annette Peacock, Rova Saxophone Quartet, Dewey Redman Group, The Silver King Band, John Scofield Trio, Slickaphonics, Miroslav Vitous Group, Art Van Damme, Cedal Walton Quartet og Denny Zeitlin.
- B:7:C Britiske musikere. Korrespondanse og PR-materiell fra musikere, utkast til programtekster/pressemeldinger, m.m. Materialet ble opprinnelig oppbevart atskilt etter navn i ringperm (rekkefølge bevart):
Sammy Rimington, Tony Coe, Barbara Thompson's Paraphernalia, Mike Westbrook, Jabula, John Surman og diverse musikere. Oppbevart i selvstendig mappe: Mike Westbrook (vedr. turné i regi av Stavanger Jazzklubb).
- B:8 Øvrige administrasjonspapirer.
- B:8:A Korrespondanse.
Brevjournal, samt diverse korrespondanse.
- B:8:B Avtaler og søknader.
Avtale mellom Stavanger Jazzklubb og De Røde Sjøhus, Instruks for daglig leder i Stavanger Jazzklubb, m.m. Opprinnelig oppbevart i egen mappe (rekkefølge bevart).

- B:8:C Stavanger Jazzklubbs arbeidskomité.
Skjemaer over påmeldte frivillige. Opprinnelig oppbevart i egen mappe (rekkefølge bevart).
- B:8:D Vedr. skjenkebevilling på De Røde Sjøhus.
Korrespondanse, liste over arrangementer, pressemelding, avisutklipp, m.m.
- B:9 Norsk jazzforbund.
- B:9:A Landsmøter.
Diverse sakslister, notater og avisutklipp vedr. landsmøtet 1981.
Program/årsrapporter fra landsmøter: 1984, 1985 og 1986.
Referat fra landsmøter: 1980, 1981, 1982, 1983, 1985 og 1987.
- B:9:B Div. papirer vedr. Norsk Jazzforbund, inkl. referat fra distriktsmøte.
- B:9:C Adresseliste for arrangørforeninger i Norsk Jazzforbund, mars 1986.
- B:9:D "NJF-Chorus" (medlemsskriv). 1/1985, 3/1985, 1/1986, 2/1986, 5/1986, 6/1986 og 4/1987.
- B:10 Tidsskrifter og aviser.
"Jazznytt", "Bjazz" og "Fire flate" er overført til tidsskriftsamlingen.
- B:10:A "Jazznytt".
5/1976, 2/1978, 3/1978, 4/1978, 5/1978, 1/1979, 2/1979, 3/1979, 4/1979, 5/1979, 1/1980, 2/1980, 3/1980 og 4/1980.
- B:10:B "Bjazz".
1/1979, 3/1980, 1/1981 (2 stk.), 2/1981, 3/1981 (4 stk.), 1/1982 (5 stk.), 2/1982 (6 stk.), 3/1982, 1/1984 (2 stk.), 3/1984 (2 stk.), 1/1985 og 2/1985.
- B:10:C "Fire flate"
5/1983.
- B:10:D "ESA" (Elev- og studentavisa for Rogaland).
3/1980, 4/1982, 7/1982, 4/1983, 5/1983, 6/1983, 7/1983 (to ulike nr. nummerert 7), 1/1984, 2/1984, 3/1984, 4/1984, 5/1984, 6/1984, 7/1984, 8/1984, 1/1985, 2/1985 og 3-4/1985. "Ugå '84" - Studentuke i Stavanger (2 eks.).
- B:10:E "The Saga Weekly Post".
4/1981. Med artikkel om Stavanger Jazzklubb.
- B:11 Programmer og småtrykk.
- B:11:A Stavanger Jazzklubb.
Kun et fåtall programmer etter Stavanger Jazzklubbs virksomhet inngikk i donasjonen. Programmene er i hovedsak tillagt arkivet og stammer fra Norsk Jazzarkivs emnemapper.

Diverse programmer, 1980-1987, sortert kronologisk.
Diverse programmer fra Stavanger Festdager/Jazzdager.
Program fra "Jazzimai", mai 1987.
"Visste du at en av Skandinavias mest aktive jazzklubber holder til i Stavanger?" (informasjonsfolder).
- B:11:B Diverse programmer og småtrykk.
Bergen jazzforum, Nattjazz, Molde jazzfestival, Ad lib jazzklubb, etc.
- B:12 Platekataloger.
Platekataloger og nyhetsskriv fra distributører, inkl. platebutikkene "Tritonus" (Oslo) og "Ausonia" (Kongsvinger).
- B:12:A "Tritonus".
"Nytt fra Tritonus A/S"/"Tritonus-nytt": 3/1982, 3/1983, 4/1983, 6/1983, 7/1983, 8/1983, 9/1983, 10/1983, 3/1984, 4/1984, 5/1984, 6/1984, 7/1984, 9/1984 og 10/1984.
"Katalog pr. 1.12.[19]83".
- B:12:B "Ausonia".
Nyhetsskriv: 14. sept. 1981, 3/1983, 2/1984, 1/1985 og 2/1985.
Diverse kataloger, m.m.
- B:12:C Diverse platekataloger.
- B:12:D Liste over "Jazzkassetter til utlån pr. 12.1.[19]82", samt "Jazzplater, tilvekst 1981".
- B:12:E "Jazz, blues, soul".
Platekatalog nr. 1 fra musikkavdelingen på Stavanger bibliotek (2 stk.).
- B:13 Avisutklipp.
- B:14 Diverse.
Plantegning, manual til lydanlegg, barnetegning (Paal Nilssen-Love?), notater, m.m.
Rapport fra konferansen i nordisk jazzforskning, Stockholm 1980.
Anders Dedekam jr.: "Møre og Romsdal Kunstsenter: Opplegg og fremdrift".
- B:15 Plakater.
"Carl Magnus Neuman[n] / Art Blakey and the Jazz Messengers".
"Carla Bley Band".

"Christiania Jazzband".
 "Dugnadskonsert" (diverse utøvere). 2 eks.
 "E'olen" (jazz og afrikansk folkemusikk).
 "Festnetter '83" (diverse utøvere). 3 eks.
 "George Adams/Don Pullen Quartet".
 "Harold Jetha Kvartett / Jan Harrington Band / Shannon Jackson & The Decoding Society". 2 eks.
 "Jazz Conference" (Bestillingsverk av Bjørn Alterhaug).
 "Julejazz 1981" (diverse konserter).
 "Karin Krog/Bengt Hallberg".
 "Kix / David Murray Octet".
 "Knut Riisnæs Kvartett".
 "Lars Hetland Kvintet[t]".
 "Morten Halle/Rune Klakegg Kvartett".
 "Norsk Jazzforbund 30 år" (diverse utøvere).
 "Ny sesong!" (George Coleman / Silver King Band / Chet Baker Trio / Kausland-Hetland Kvartett).
 "Rova Saxophone Quartet". 3 eks.
 "Stavanger Internasjonale Jazzdager, 6.-12. mai 1985".
 "Vidar Johansen/Espen Rud Kvartett".

"Arthur Blythe Quintet". Medfølgende donasjonen. Ikke fra Stavanger Jazzklubb(?).

Tillagt arkivet fra Norsk Jazzarkivs plakatsamling. Oppbevares i foliantskap i K3.

B:16

Fotografier.

Styret i Stavanger Jazzklubb, Kenny Wheeler, Torodd Karlsten, Mike og Kate Westbrook, The Rova Saxophone Quartet, samt uidentifiserte.

B:17

Demo-kassetter.

79 stk. demo-kassetter med tilbud fra musikere. Kassettene er sendt til Mo i Rana i påvente av digitalisering. Akk.nr. 18723.

1:AM

6 Winds

Aha!

Akutt

Alfonzo Band (2 kassetter): Des. '83 / Live i studio '82

Anagram

A.P.B.: 1981-1984

Arme hund (Tore Jamme, m.fl.): African Sketches

Bahia

Peter Banks

Eva Bem

The Boys in the Band: Live in Bruce Studio, Bergen, 1985

Nils O. Bøe

Café X (2 kassetter)

Caledonia Jazzband

Celeste (2 kassetter): Design By Music

Con Fusion (3 kassetter, inkl. brev fra Svein Olav Blindheim)

Cosmic Arogo

Cutting Edge: Innspilt 3. august 1981.

De Agil

Eagle Promotion

Eden

Charley Eginton

Ethnic Heritage Ensemble

Forward Motion

Full Circle: Spirit Level

Frode Gjerstad: X-mas Cards Vol. 1&2

Guttorm Guttormsen / Guttorm Guttormsen kvintett (2 kassetter)

Hjelpekorpset

Haagse Blues Van: One Way Out

Ken Hyder

Hørte Blues & Booze

Ictus: Demo Live

In 'n Out Live!

Interface Europe: Haag, 11. juli 1982.

Jazz Africa: Music on this side

Jazzspektrum

Kari Iveland Band
Kix (2 kassetter): Demo '83
Reidar Larsen Blues Band
(Lars Martin) Myhre/(Kari) Astrup kvartett
NBA: Mars 1982
Line Out
Bent Patey (med bl.a. Jon Christensen, Sidsel Endresen og Sigurd Køhn)
Lakki Patey
Panta Rei
Peter Paul Kantor Band
Pink and Span
Primi Band
Push
Pygmalion
Revegården
Ruuds Hospital: '86
Salamander (2 kassetter): Live at North Sea Jazz Festival / 14. mai 1981
Shy Simon
Sun (2 kassetter)
Supply
Tundra
Tyrkis/Atilla Engin
Magni Wentzel
Erik Wøllo kvintett
XYZ: Promotioncopy
Zafra (2 kassetter): Demo '85
Ukjent: "Interview S.[tavanger] J.[azzklubb]"
Ukjent: 5 stk. umerkede kassetter. 1 kassett med ikke tydet navn

Cato Sanden: River Still Flowing (singelplate)
Westpoint: Joanie My Dream (singelplate)

Totalt 88 funn
88 funn vist.

Søkeresultater fra: 22.06.23 - 12:51

Spørsmål om innholdet i Hanske kan rettes til: spesiallesesalen@nb.no eller Spesiallesesalen, Nasjonalbiblioteket, Postboks 2674, Solli 0203 Oslo. Telefon: 23 27 60 66.
