



Hanske : Katalog over privatarkiv og musikkmanuskripter

[Søk på navn](#) [Søk på katalogsignatur](#) [Søk på emne](#) [Fritekstsøk](#) [Hvem skrev til hvem](#) [Startside/søkeveiledning](#)

Søk på katalogsignatur

Mus.arkiv 1925 - 1932

206

Sixpence Jazzband / Victor Schlytter: Arkiv.

Sixpence Jazzband ble etablert i Kristiania høsten 1923 med ragtime-pianisten Fenger Grøn som primus motor. I den opprinnelige besetningen inngikk også Erik Thomassen (trommer/«swanee whistle»), Knut Schefstad (banjo), Magnus Søberg (fiolin) og Thorleif Henriksen (saxofon).

Hans Victor Muldrup Schlytter (1906-1996) overtok som pianist i Sixpence etter Fenger Grøn i september 1925, og var fast medlem i bandet fram til det opphørte i 1932. Schlytter jobbet senere i shipping, deretter som journalist i Aftenposten og som mangeårig redaktør i Allers.

Materialet ble donert til Nasjonalbiblioteket av arkivskapers datter, Grethe Schlytter Aaby, i november 2021.

Mus.arkiv 206 utgjør 1 arkiveske, ca. 0,2 hyllemeter.

A «Sixpence» - jobbebok.

Victor Schlytters notatbok med oversikt over Sixpence Jazzbands spillejobber og inntjening for perioden 23. september 1925 - 16. april 1932.

Totalt hadde bandet mer enn 250 betalte oppdrag i disse årene, med oppdragsgivere som «Bygdø Kongsgård», «Klaveness», «Skibsreder Wilhelmsen», «Skuespillerkarnevalet», «Sonja Henie», «Conrad Langaard», «Frimurerlogen», den «Britiske Legasjon», den «Franske Legasjon», «Grand» Hotel og den «Amerikanske Legasjon».

Innholder også sangtekster til «Moonlight & Roses», «Who», «Good Night», «The Pump's Song», «Animal Crackers», «Miss Hannah», «Susan», «Good Morning», «I Don't Care What You Used to Be» og «Gentlemen Prefer Blondes».

B «Sixpences repertoar gjennom årene».

Repertoarliste utarbeidet av Victor Schlytter på et ukjent senere tidspunkt. Listefører nærmere 200 låter, fordelt på sjangrene foxtrots, one steps, valser, tango og blues.

C Vedlegg.

Victor Schlytter: "Sixpence fra tyvetallet".
Kopi av artikkel i Norsk Musikerblad, nr. 10, 1994.

Kopi av fotografi av Sixpence på Tjøme, 1926, utlånt fra Grethe Schlytter Aaby for digitalisering. Kopi er også bevart i Norsk Jazzarkivs fotosamling, F3493.

D Lagt til Mus.arkiv 206:

Fenger Grøn: "O-K Fox".
Kristiania: Hjemmenes Notecentral [1923].

Totalt 5 funn
5 funn vist.

Søkeresultater fra: 22.06.23 - 12:52

Spørsmål om innholdet i Hanske kan rettes til: spesiallesesalen@nb.no eller Spesiallesesalen,
Nasjonalbiblioteket, Postboks 2674, Solli 0203 Oslo. Telefon: 23 27 60 66.
