



Hanske : Katalog over privatarkiv og musikkmanuskripter

[Søk på navn](#) [Søk på katalogsignatur](#) [Søk på emne](#) [Fritekstsøk](#) [Hvem skrev til hvem](#) [Startside/søkeveiledning](#)

Søk på katalogsignatur

Mus.arkiv 1940 - 2017
243

Egil Kapstad. Musikkmanuskripter, arkiv og lydopptak.

Egil Omar Kapstad (1940-2017) er en norsk komponist, arrangør og pianist.

Kapstad markerte seg fra tidlig i 1960-årene som en av landets fremste jazzpianister, i egen trio og i samarbeid med f.eks. sanger Karin Krog, saksofonist Bjørn Johansen, o.a. Samme tiår studerte han komposisjon hos Bjørn Fongaard og Sigurd Berge.

Fra 1973 var Kapstad fulltidsmusiker som akkompagnatør, arrangør og komponist, bl.a. for radio, fjernsyn, film og teater, og som pianist i ulike jazzensembler, f.eks. kvartetten Friends (1980-1985), og med lyrikere som Rolf Jacobsen (1975-1980) og Jan Erik Vold (1986-2017).

Foruten egne jazzlåter, komponerte Kapstad kammermusikk og verk for større besetninger innenfor ulike sjangre og stilretninger. Som arrangør og musiker medvirket han på flere titalls plater med norske og utenlandske musikere, bl.a. trompetisten Chet Baker (1988), og på plater under eget navn.

Kapstad var med å starte Norsk Jazzforum (1966) og var en tid daglig leder i Foreningen Ny Musikk. Han mottok en rekke utmerkelser, bl.a. Buddy-prisen (1977) og to Spellemann-priser (1989 og 1994). Gjennom 1990-årene var han førsteamanuensis ved Agder Musikkonservatorium, og fra 2003 statsstipendiat.

Musikkmanuskripter, arkivalia og lydopptak i Mus.arkiv 243 ble overført til Nasjonalbiblioteket fra Kapstads ektefelle Hilde Hefte, høsten 2022. Klausul gjelder kun for korrespondanse med nålevende personer. **KLAUSUL.**

A **Komposisjoner: Kammerensembler og større orkester.**

[skjul](#)

- | | |
|------|---|
| A:1 | Syner (1967). Partitur. For 6 kvinnestemmer og septett. Basert på Oscar Wildes tekst Requiem Uroppført i Munch-museet. Utgitt på plate av Norsk Jazzforum (JF-LP-1). |
| A:2 | Antenne (1970). Korte stykker for gitar. Innbundet kopi fra Norsk Musikkinformasjon (1995). Suiten ble uroppført i Sigurd Lie-salen i Kristiansand. |
| A:3 | Døgn (1974). Partitur. For symfoniorkester. Urfremført av Stavanger symfoniorkester. |
| A:4 | Ad Lazarum (1974). Partitur. Basert på tekst av Petter Dass. Skrevet for to skuespillere (Eilif Armand og Bjarne Andersen), sang, kontrabass, klaver, cembalo, orgel, rørklokker og flygelhorn. Bestillingsverk til Kulturavdelingen NRK radio. |
| A:5 | Sov sus (1977). Tekst av Rolf Jacobsen. Sang og gitar. Oppført av Riksteateret. |
| A:6 | Fiin gammel (1980). Tekster og noter. For sang og klaver. Innspilt på plate: Rolf Søder, Egil Kaptad og hans musikanter: Jargong Vålereng (Camp Records, 1980). |
| A:7 | Epilog (1983). Partitur og enkeltstemmer [totalt 2 mapper]. For jazzkvartett, strykekvartett og vokalist. Bestillingsverk for Vossajazz. Innspilt på plate (1984): Bill Evans in Memoriam (NOPA 2901). |
| A:8 | Our Autumn Waltz (1985). Partitur. For symfoniorkester, vokal og jazztrio. Oppført i radiohuset i København med direktesending. |
| A:9 | Ulv (1986). Fantasi for ulvestemmer, slagverk, tangentinstrumenter, fiolin og fransk horn. Tilegnet Norges Naturvernforbund. Bestillingsverk for Naturredaksjonen NRK Radio. |
| A:10 | Det gamle paradiset (1988). Partitur (mappen inneholder også trykt partitur utgitt av Norsk Musikkinformasjon (1995)). Tekst av Harald Sverdrup. For blandet kor, gitar, kontrabass, slagverk og klaver. Uroppført i Trondheim. |
| A:11 | The Fight (1989). Partitur. Bestillingsverk for Kampen Janitsjarorkester. Uroppført i Oslo Konserthus. |

- A:12 Nocturne (1990). Partitur. Tekst av Sigbjørn Obstfelder. For kvinnekor. Oppført i NRK Radio.
- A:13 Lys og mørke (1995). Partitur, enkeltstemmer og teksthefte. For stemmer, trompet, klaver, sangsolist og barnekor. Bestilt av Rikskonsertene. Urfremført i Longyearbyen, Svalbard.
- A:14 Isberget (1997). Partitur. Tekst av Kristoffer Uppdal. For stemme, flygelhorn og klaver. Urfremført i Grieghallen under åpningen av Festspillene i Bergen.
- A:15 Lovsang (1997). Partitur (innbundet kopi fra Norsk Musikkinformasjon). Tekst: Folkevise fra Åseral. For barnekor, sangsolist og klaver. Bestilt av Kulturseksjonen ved Vest-Agder fylkeskommune. Urfremført i Kvinesdal kirke med Hilde Hefte som solist.
- A:16 Lanterna Arctica (2002). Fløyte, solo. Innbundet kopi fra Norsk Musikkinformasjon.
- A:17 Omen Accipio (2002). Vokal og piano. Tekst: Henrik Wergeland. Urfremført i Wergelandsselskabet i Kristiansand med Hilde Hefte.
- A:18 Miniatur (2003). For fiolin og harpe.
- A:19 Wolfvoices (2003). Collage. Wolves, Orchestra, violin, french horn, percussion, piano, el-piano. Partitur. Utgitt på plate: Egil Kapstad: Wolfvoices (Hot Club Records, HCRCR 2028 (2003)). [Verket henter elementer fra Kapstads komposisjoner Døgn (1974) og Ulv (1986)].
- A:20 Lisell Septiembre. Partitur. Av Hilde Hefte og Egil Kapstad. Opprinnelig skrevet til Kapstads nieses bryllup. Senere utgitt på plate: Hilde Hefte: An Evening in Prague (2007).
- A:21 A Christmas Lullaby (2004). Vokal og piano. Tekst av Hilde Hefte. [Partituret inneholder også siste side av Kapstads arrangement til «Prelude» (A. Skrijabin)].
- A:22 Hymn for song and orchestra (2005[?]). Tilegnet mezzosopranen Birte Myhrstad.
- A:23 Ave Regina Caelorum (2005). For choir and orchestra. Partitur.
- A:24 Empty street for orchestra (In memory of Cissy Klein) (2009). Partitur og enkeltstemmer.
- A:25 Concerto for soprano, baritone saxophone and string orchestra (2009). Partitur og solostemme. Bestillingsverk til John Pål Inderberg (barytonsaksofon) og Trondheimsolistene. Urfremført i Dagstan i juni 2009 og i Norge 14. mai 2010.
- A:26 Alle helgens dag [3 versjoner:]: Vokal og klaver; Vokal og orkester (2006); Vokal og orkester (2010). Partiturer og tekster.
- A:27 Drømmemakeren sa / Der Träuer machte sagte (2008). Partitur og enkeltstemmer. For stemme, piano, strykekvartett og tenorsax. Tekst av Jan Erik Vold. Utgitt på plate: Jan Erik Vold / Egil Kapstad: Drømmemakeren sa (Hot Club Records, HCRCR 230 (2008)). [Totalt 2 mapper]
- A:28 Drømmen om en drøm (2010). Partitur og enkeltstemmer.
- A:29 Bagatell [usikker datering]. For harpe og fiolin.
- A:30 Duomo. For boys' choir and orchestra (2004). Partitur (stort format, trykket av Norsk Musikkinformasjon). Tilegnet Nidarosdomen og Nidarosdomens guttekor ved dirigent Bjørn Moe. Bestillingsverk for symfoniorkester og guttekor.
- A:31 Kaleidoskop (2008). Skrevet i anledning Henrik Wergeland-jubileet. Partitur og enkeltstemmer.
- A:32 Edgar Allan Poe: The Haunted House; Alone; The Raven (2010). Partiturer, enkeltstemmer. Tekster og tekstbok. For vokal, piano, bass, fløyte og strykekvartett [Totalt 3 mapper].
- A:33 Pictures for The Royal Norwegian Navy Band (2010). Partitur. Bestillingsverk for Det kongelige norske marines musikkorps.
- A:34 Prelude for Chromonica and Orchestra (2010). Partitur og solostemme. Skrevet til Sigmund Groven. Opptak med Kringkastingsorkesteret for NRK.
- A:35 Kildeskift (2011). Bestillingsverk for åpningen av Multisalen i Konserthuset Kilden. Urfremført ved åpningen av Multisalen 27. januar 2012.
- A:36 Verk for tuba og strykekvartett (2012). Partitur og enkeltstemmer. Dikt, solotuba, piano og strykekvartett. Bestilt av tubaist Geir Løvold. Urfremført i Ishavskatedralen i Tromsø 3. november 2013.
- A:37 Sorgen danse [trolig 2012]. Dikt, solotuba, piano og strykekvartett. Bestilt av tubaist Geir Løvold.
- A:38 En sti i gresset (2013). For kor, strykevintett, harpe, fløyte, fagott og sang. Bestillingsverk til Vestfold-festspillene. Urfremført i Tønsberg domkirke.
- A:39 Store hvite bok (2015). Partitur og enkeltstemmer. For strykekvartett, harpe, flygelhorn, piano og resitasjon. Bestillingsverk til Norsk litteraturfestival, Lillehammer. [Fordelt på 2 mapper].
- A:40 Flyktning (2016). Partitur, enkeltstemmer og tekst. Strykekvartett, harpe, fløyte, klarinett, fagott, klaver og stemme. Bestillingsverk for Kristiansund Kirkekunstfestival. [Totalt 1 eske].
- A:41 Nonette Blue [usikkert år]. Partitur.
- A:42 IV. Det store hjulet [usikkert år]. Partitur.
- A:43 5. Skaperverket + 6. Interlude [usikkert år]. Partitur + kladder til Skaperverket.
- A:44 Merket «Til fuglesuiten»: Bubo, Bubo. Partitur og enkeltstemmer. Tengmalm; Lille måltrost. Partiturer.

- [Samlet i konvolutt:] Kattugle-blues; Tyrkerdue-vals. Partiturer. Løvsanger-strofe; Tyrkerdue-vals; Kattugle-blues.
- A:45 Norges fyr (2014): Grip; Runde; Oma. Partiturer.
- A:46 Fyrene (2015, ikke fullført). Skisser, notater, research.
- A:47 Diverse komposisjoner [ulike år], ikke relaterte: .
Melodier til tekster innsendt til Søndagsposten: Prestekrave + Hvitveis i sne
Ope brev til månen. Tekst: Wenke Kolstad. Partitur.
Markje grønas, snjogen bråna.
Ettertanke. For strykekvartett. Partitur.
Havdrøm (1988). Tekst: Sissel Castberg. Noter og tekst.
Elskhug og egg. Tekst: Nils Slettemark.
Ugglan. Tekst: Carl Wilhelm Böttiger. Enkeltstemmer.
Rolig mellomspill. Tekst: Inger Hagerup.
The little song (1987). Fløyte og piano.
Song for the birds. Til Jo Vogt. Fløyte og bass.
C. Canorus. Partitur.
Tre Toner. Vokal og klaver. Inkl. kladd.
Fredsmarsjen. Vokal og klaver. Tekst: Sidsel Mörk.
- A:48 Sanger med tekster av Herbjørn Sørebo: Send alle blomar; Herbjørns ruslewise; Handtaket; Det var ein gong. Vokal og klaver + partitur for Det var ein gong. Reise-vise. Tekster av Sørebo uten musikk: Dobbelpus; Fuglewise.
- A:49 Diverse komposisjoner [ulike år], ikke relaterte: .
Fuglen fra Kapingamarangi. Partitur.
Sunflowers. Melodi og akkorder + klarinett. Med Kapstads forklaring av harmonisering.
Te kvor stand å te kvor alder. Arrangement for piano og bass + for piano, bass og gitar.
Berdie. For piano.
Julekveldsviser.
Familie i svart/hvitt.
Snow-flakes everywhere.
Jørgens Mazurka.
A Path through Grass 2. Klarinettstemme.
Hyss 1.8. Klarinettstemme.
Åpningsvise. Tekst, melodi og akkorder.
Løvet danser. Bass-stemme.
Obelem. Slow blues. Piano-stemme.
New Rhumba. For to piano.
Moutuno. Arrangement.
Gatefeierens dans. Arrangement.
[uten tittel]
[skisser]
[skisser og kladder]
- A:50 Mappe med arrangementer og komposisjoner som (trolig) er bruk i diverse samarbeid med Jan Erik Vold: Oblem; In Spring; Mens mødrene venter på nye måner; Juni/November; Big Red. Møllersteinen; Dødsfuge (Paul Celan); Ingenting er gitt (Jan Erik Vold); To landskap (Inger Hagerup) [innspilt på Storyteller (1998)] + konvolutt merket «Obstfelder. Piano»: Settliste og notater; Sigbjørns blues; Con Alma; Bernie's tune; Someone to watch over me; Round Midnight; Little B s poem; Vuggevise; When lights are low; Sigbjørns blues; Eg veit ei lita jente; One note samba; Little girl blue; Straight no chaser; My funny valentine; Come rain or come shine; C-jam blues; Children s waltz; 20 East 30 West. Se også post F:13.
- A:51 [Usikre titler:] 2 komposisjoner for kor, piano og bass. Partiturer. Tekstlinjer: «Havet» og «Med oljesøl i munnvikene».

B Komposisjoner: Jazzlåter.

[skjul](#)

- B:1 Drinking again; Sofies plass; Anjas vals; Nadi.
- B:2 [Samlet i mappe:] Big City; Arizona Titmouse Blues; Rememberance of Eric Dolphy (partitur og enkeltstemmer - flere versjoner); In Spring (pianostemme); Kims Bossa Nova (partitur).
- B:3 [Noter merket til platene: Egil Kapstad, Bjørn Johansen, Ole Jacob Hansen og Bjørn Alterhaug: Spiller Schanke (1979) + Egil Kapstad trio:] Rememberance (1994): Melwin; Et gledeshus; Festen er over; Mood (Helge Hurum); A song you'll never sing (Per Husby); Going north; Big red (Terje Venaas).

- B:4 [Samlet i mappe, låter av Kapstad fra 2002:] A Poppy for Anja; JEV leaps in; A bird for Olav; Conversations with Ove; Separately together; Blues for mr. Simon; Buddy □Bear□; Hilde; Drumface; Kim-The Kicker (2004).
- B:5 [Notebok merket «Egne låter»:] Anes vals; [overstrøket tittel:] Frk. KPS; To bilder; Remeberance of Eric Dolphy; Love song; Children□s Waltz.

C Komposisjoner: Radio, vignetter, reklame.

[skjul](#)

- C:1 Portrett av en korpulent kone (1974). Radioteater.
- C:2 Don Perlimplins kjærleik (1976). Radioteater.
- C:3 Døtre (1979). Av Bjørg Vik. Radioteater.
- C:4 Røyster i steinen (1980). Radioteater.
- C:5 Narren (1981). Radioteater.
- C:6 Vignetter: Kulturbeite i NRK-P2; Svarttrostens venner i NRK-P2; Nitimen i NRK-P1; Jeppe Jonsens giraff, NRK-Barne-TV (1980).
- C:7 Reklame. Mills Majones.

D Komposisjoner: Fjernsynsteater og film.

[skjul](#)

- D:1 Dr. Knock (1973). Partitur.
- D:2 Liker de hunder? (1975). Partitur. Tv-film.
- D:3 Prototypen (1975). Partitur.
- D:4 Snill hund søker eier I + II (1984). Tv-film.
- D:5 Antarktika (1991). Pianostemme. Til filmen Mange flagg, ingen grenser (1991).

E Komposisjoner. Teater.

[skjul](#)

- E:1 Kasandra (1967). Tekst: Georg Johannessen. Regi: Kirsten Sørlie. ABC-teateret.
- E:2 Kuler i solnedgang (1972). Tekst: Klaus Hagerup. Nationalteateret.
- E:3 Salmen [enkeltsang]. Muligens til Kongsemnerne (1973) [?].
- E:4 Men vi lever (1980). Tekst: Rolf Jacobsen. Riksteateret.
- E:5 I Bilbaria (1985). Skuespill for barn og ungdom. Tekst: Helge Hagerup.
- E:6 Victoria (1999) [enkeltstykke].
- E:7 Over Kvåsen (2003). Tekst: Rune Belsvik. Agder Teater.

F Arrangementer.

[skjul](#)

- F:1 Billy Strayhorn-prosjekt (1999). Partitur, enkeltstemmer. Research, skisser, kladder. Kassetter og noter. Rikskonsertene.
- F:2 A. Skrjabin: Se evt. også post A:21.
- F:2:a Preludium, op. 11, nr. 13. Partitur og enkeltstemmer.
- F:2:b Preludium, op. 11, nr. 19. For strykere. Partitur.
- F:2:c Preludium, op. 16, nr. 14. For strykere. Partitur.
- F:3 Hilde Hefte: An Evening in Prague (plateutgivelse). Innspilt med The City of Prague Philharmonic Orchestra og Egil Kapstad Quartet, utgitt som PJRCD111 (2007). Enkeltstemmer (digitalt og A4-utskrifter) + DVD med plateomslag. Totalt 3 arkivesker.
- F:4 Kringkastingsorkesteret. Til programmet Jazzklubben NRK 50 år (2009). Prologue; Time remembered; Remembering the rain. Partitur og enkeltstemmer. Settlistre og andre notater + Children's playsong; Interplay; For heaven's sake; Answer me; Gostoso. Partitur og enkeltstemmer + Prelude nr. 4/Spring is here; Close enough for love; Summer wishes, winter dreams; I love being here with you; My romance; Partitur og enkeltstemmer. Se også post F:5. Totalt 3 arkivesker.

- F:5 Kirkefestspillene i Kristiansand med Hilde Hefte (2010). Strykekvartett, harpe, bass, vokal. Partiturer, enkeltstemmer, skisser. Se også post F:6. Mappene inneholder trolig også materiale til innspilling av plateutgivelse: Hilde Hefte: Playsong. The Music of Bill Evans (2001). Se også post F6 + Kringkastingsorkesteret til Jazzklubben NRK 50 år (2009). Se også post F:4.
- F:6 Hilde Hefte: Playsong. The Music of Bill Evans (2001). Til plateutgivelse, utgitt på Hot Club Records Enkeltstemmer, kladder, skisser. Se også post F5.
- F:7 NRK i program om Erik Bye: Anna Lovinda/Høstviser. Sendt fra Store Studio på NRK.
- F:8 Lars Klevestrand: I fløyterens hjerte. 17 viser til musikk av Finn Ludt (1990). Vokal, piano, gitar, bass. Enkeltstemmer. Til plateutgivelse, utgitt som NOPA CD 2920.
- F:9 Hilde Heftes 60 års dag (2016). The Peacocks, Visa från Utanmyra, Jag vet en deilig rosa, Chelsea Bridge. Enkeltstemmer.
- F:10 Julesanger.
- F:10:a Jeg synger julekvad [harmonisering: Fartein Valen]. Blandet kor. Partitur.
- F:10:b Deilig er jorden [harmonisering: Fartein Valen]. Fløyte, harpe, cello. Partitur og enkeltstemmer.
- F:10:c Glade Jul [harmonisering: Fartein Valen]. Fløyte, harpe, cello. Partitur og enkeltstemmer.
- F:10:d Når jola kjem [komposisjon: Sparre Olsen]. Fløyte, harpe, cello. Partitur og enkeltstemmer.
- F:11 Pascal og Guitaresque (Jon Larsen). Strykekvartett.
- F:12 Diverse arrangementer (ikke relaterte). .
Tolv av hvert [av Frik Hougen/Petter Haugeland]. Sang, gitar, bass, piano, strykekvartett. Partitur.
It's love, it's Christmas. Vokal, harpe. Partitur.
Easy money. Harpe. Enkeltstemme.
Vindarna sulka uti skogarna. Vokal, harpe. Partitur.
Jeg lagde meg så silde. Piano. Enkeltstemmer.
Con Alma. Kor, bass, gitar, piano. Partitur.
Til foråret. It might as well be spring. Fløyte, klarinett, fagott, harpe, strykekvartett, piano, bass. Partitur. (Trolig 2008).
- F:13 Trolig til samarbeid med Jan Erik Vold. Blåmann, Blåmann; Sigbjørns vise; Dødsfuge; In spring. Se også post A:50. Arrangement av Blåmann, Blåmann for strykekvartett.
- F:14 Diverse jazzlåter (ulike besetninger, ikke relaterte). .
Embraceble you. To piano, bass og tromme. Partitur og enkeltstemmer.
Blåmann. Harpe og strykekvartett. Partitur og enkeltstemmer.
Moon and apple. Klarinett, vokal og piano. Enkeltstemmer.
I love being here with you. Storband. Partitur og enkeltstemmer.
O'Barquinto. Flygelhorn, gitar, klaver, bass, slagverk. Partitur.
The shadow of your smile. Flygelhorn, gitar, klaver, bass, slagverk. Partitur.
Stompin' at the Savoy. Firestemt kor. Partitur.
I: Alice in Wonderland. II: Spring is here. Tenorsax, piano, bass, trommer, strykeorkester. Partitur og enkeltstemmer.
Alice in wonderland. Tenorsax, piano, el-piano, bass, trommer, strykekvartett. Partitur.
My one and only love [fotokopi]. Partitur.
Alfie. Vokal, piano, el-piano, gitar, bass, slagverk. Partitur.
The Duke. Tenorsax, piano, el-piano, bass, trommer, strykekvartett. Partitur.
Waltz for Debby. Strykekvartett. Enkeltstemmer.
Waltz for Debby. Piano. Enkeltstemme (akkorder).
For heaven's sake. Strykekvintett, fløyte. Enkeltstemmer.
Yesterday I heard the rain. Strykekvintett, fløyte. Enkeltstemmer.
Quiet now. Strykekvintett, fløyte. Enkeltstemmer.

G Utøvende.

[skjul](#)

- G:1 Samarbeid med Rolf Jacobsen (1975-1980). Notat med oversikt over felles prosjekter; brev (7 stk. + 1 kopi) og postkort (5 stk.) fra Jacobsen til Kapstad; fotografier av Rolf Jacobsen (2 stk.). Komposisjoner, noter: Big City, Avis, Sjøfugl, Butikk-kvartalet, Balladen om voksdukkene, Hyss, I butikkens skoger, Et dikt som er en skog. + mappe med program, tekster o.a. fra duo-turné med Egil Kapstad og Rolf Jacobsen i regi av Den norske bokklubben 1977.
- G:2 Samarbeid med Jan Erik Vold (2011). Mappe merket «Turnénoter 23/10-29/10 2011» Egil Kapstad, John Pål Inderberg, Bjørn Alterhaug, Håkon Mjåset Johansen, Hilde Hefte og Jan Erik Vold: Originalkomposisjoner og standardlåter, enkeltstemmer, settlister og kontrakt med Sørnorsk Jazzsenter. Totalt 2 mapper.

G:3 Samarbeid med Jan Erik Vold (2014-2015). Samarbeid med Jan Erik Vold. Settlistre fra turneer 2014 og 2015, tekster og noter: Originalkomposisjoner og standardlåter, en del dubletter og kopier til musikere (bl.a. Terje Venaas og Jan Allan). Enkelte tekster har Volds kommentarer og rettelser. Totalt 3 mapper.

H Arkivalia.

[skjul](#)

H:1 Manus. Vedr. Johan Borgen [Egil Kapstads svigerfar gjennom første ekteskap med Ann Borgen]: Brev (5 stk i 4 konvolutter) fra Johan og Annemarta Borgen (1972, 1974 og 1979); brev (12 stk. kopier) til Ane Borgen (1970-1974); kopier av Borgens spalte Mumle Gåsegg 1939-1941 (tilsendt fra Jan Erik Vold); manus til Egil Kapstads artikkel «Min venn Bums, som også var min svigerfar Johan Borgen» og Vinduet nr. 3, 2014 der artikkelen er trykket.

H:2 Manus. Til Kapstads foredrag, kåserier og undervisning (1987-1989) i NRK-radio. Totalt 3 mapper + 3 stk. MC-kassetter med opptak av NRK-programmer.

H:3 Hefte med standardlåter fra Kapstads ungdomsår.

H:4 Diverse fra musikkstudier, skisser, øvelser o.a.

H:5 Notatbok med musikalske skisser og ideer.

H:6 Diverse notater og skisser til ulike prosjekter og tekster, bl.a. Jan Erik Vold og Edgar Allan Poe.

H:7 Skisser til upublisert lærebok av Egil Kapstad og Hilde Hefte.

H:8 Kapstads notater om verket "Flyktning".

H:9 Notater til ikke-realiserert prosjekt: "Balders død".

H:10 Diverse arkivalia: Brev fra Moland Film Company vedr. oppdrag (2001); Brev fra New Deal DDB vedr. oppdrag (2001); Settlistre; Papirer vedr. fremføring på Oslo Jazzfestival 2008: Rider og kontrakt for fremføring av Kaleidoskop; Trykte noter til Egil Kapstads komposisjoner «Children's Walz» og «Titmouse Blues» med kort biografisk notat om Kapstad. Piano-noter og tekst; Avisklipp om Chopin; Tekst til The Cloud av P.B. Shelley; Kopi av trykt transkripsjon av Ron Carters solo på Autumn Leaves [halvstort format, utenfor mappe].

H:11 Private papirer, brev og hilsener: Fotografier (familie, venner, fødselsdager, forlovelse, bryllup); Håndskrevet hilsen fra Chet Baker og Philip Catherine, Paris 17. og 18. 1988; Tilsettingsbrev NRK 1989; Håndskrevet note fra Bjørn Alterhaug: «Til Egil», Lesund 4. juli 2017; flere brev fra Jan Erik Vold; Andre brev; Brev vedr. musikalske prosjekter; Utmerkelse; brev og annet vedr. Egil Kapstads bortgang og begravelse 2017; Kopi av lead sheet fra Pepper Adams: «In Love with Night» med håndskrevet hilsen til Kapstad fra Adams, 1979 [halvstort format, utenfor mappe].

H:12 Brev og postkort. Korrespondanse Hilde Hefte og Egil Kapstad, 1994-2015. Totalt 1 eske. **KLAUSUL.**

I Trykksaker.

[skjul](#)

I:1 Et utvalg programmer for festivaler og konserter der Kapstad medvirker: Kulor i solnedgangen (Western-musical av Klaus Hagerup og Egil Kapstad, Stadsteatern 1973); Jazz Cruise med M/S Polarlys (mai 1997); Moldejazz 1997; Festspillene i Bergen 1997 (med invitasjon til åpningen; Victoria på Agder Teater (1999); Det litterære festspill, Bergen 2002); Oslo Kammermusikk Festival 2007; Nordischer Klang, Greifswald 2007 (program + programhefte); Høstkonsert, Nidarosdomen (urfremføring av «Duoimo», 2013); Norsk litteraturfestival 2015; Agder Camerata

I:2 Avisklipp. Et utvalg omtaler av konserter og intervjuer med Kapstad.

I:3 Jazznytt: Omtaler av plater og portretter av Kapstad i Jazznytt nr. 1 1978; nr. 4 1988; nr. 4 1994; høst 2014; høst 2017.

I:4 Hoveddagsoppgave om Kapstad. Skjalg Grimnes: Jazzpianisten Egil Kapstad. Perspektiver på hans musikalske utvikling og uttrykk, hovedfagsoppgave i musikkvitenskap, NTNU, høst 1999. Inneholder bl.a. historisk innplassering, analyse av Kapstads musikk og spillestil, transkribert intervju, samt verklister og diskografi (pr. 1999). Totalt 97 sider.

J Fotografier.

[skjul](#)

J:1 Portretter av Egil Kapstad: 7 stk. tatt i fotostudio av Fotograf Murstad. 1 stk. ved pianoet tatt av Randi Hultin. 1 stk. tatt på Oslo Jazzfestival, ukjent fotograf. Totalt 9 stk.

- J:2 Egil Kapstad med andre musikere: .
 Kapstad/Johansen Quartet med Egil Kapstad, Bjørn Johansen, Bjørn Alterhaug og Ole Jacob Hansen bl.a. fra Down Town i Kristiansand og i Tromsø 1982. Totalt 4 stk.
 Egil Kapstad med Karin Krog, John Surman, Bjørn Alterhaug og Eivind Olsen på Herr Nilsen, Oslo 2002. Også publikumsbilde av Jan Erik Vold og Olav Angell fra samme konsert. Totalt 12 stk.
 Egil Kapstad med Einar Iversen. Fra ulike sammenhenger. 2 stk. også med Hilde Hefte. Totalt 10 stk.
 Egil Kapstad med Nisse Sandström, Red Mitchell, Jan Erik Vold. Totalt 4 stk.
 Egil Kapstad med Karin Krog, Red Mitchell og Svein Christiansen. Totalt 2 stk.
 Egil Kapstad på turné med Odd Børretzen og Alf Cranner med Bjørn Johansen, Ole Jacob Hansen og uidentifisert. Trolig 1979. Totalt 2 stk.
 Egil Kapstad med Jan Erik Vold på Trolldhaugen, Bergen 2002. Også sammen med andre fra samme anledning. Totalt 14 stk.
- J:3 Egil Kapstad med ulike band: .
 Med ulike band: Med Svein Væren, Bjørn Krokfoss, Rowland Greenberg, Asmund Bjørken (?) og Egil Kapstad (1 stk.); Terje Venaas, Egil Kapstad, Eyvind Olsen og Bjarne Nerem (foto: Tore Halden, 1 stk.); Egil Kapstad, Arild Andersen, Ole Pauls og [uidentifisert] på Down Town, Kristiansand (1 stk.); Egil Kapstad, Jan Erik Vold, Terje Venaas og Roy Nikolaisen på Nasjonal Jazzscene, Oslo (1 stk.); med Billy Strayhorn-prosjekter på Agder Teater, Kristiansand (1 stk.); Egil Kapstad med Terje Venaas, Jan Erik Kongshaug og Hilde Hefte på turné (2 stk.); Egil Kapstad med Terje Venaas og Jan Erik Vold i Paris (1 stk.); Egil Kapstad og Hilde Hefte (med bl.a. Nora Brockstedt blant publikum) (4 stk.); Egil Kapstad med bl.a. Jan Erik Vold og Atle Nymo (4 stk.); Egil Kapstad med Ole Jacob Hansen, Bernt Rosengren, Roy Nicolaisen, Jacob Young, Nisse Sandström og Jan Erik Vold (1 stk.). Totalt 15 stk.
- J:4 Egil Kapstad fra ulike plateinnspillinger: .
 Med Chet Baker, Paris 1988 (1 stk.); Studioprodusent for Girl Talk 1994/95 (1 stk.); Epilog (1 stk.); Praha, november 2006 (1 stk.); Playsong. The Music of Bill Evans [fra Rainbow Studio] (1 stk. med Bjørn Alterhaug og Eyvind Olsen Wahlen, totalt 5 stk.); Round Chet's Midnight [fra Rainbow Studio] (1 stk. med Eivind Olsen Wahlen, totalt 5 stk.); Bjørn Johansen in Memoriam (2 stk. med Knut Riisnæs, 1 stk. med Bjørn Alterhaug, Jan Erik Kongshaug, totalt 5 stk.). Totalt 18 stk.
- J:5 Med ulike venner og samarbeidspartnere: Egil Kapstad og Jan Allan (privat, 2 stk.); Egil Kapstad og Terje Venaas (2 stk.); Egil Kapstad og Jan Erik Vold (1 foto: Knut Bjerke, totalt 2 stk.); Egil Kapstad og Rolf Jacobsen (1 stk.); Egil Kapstad og Jan Erik Kongshaug i Rainbow Studio (1 stk.); Egil Kapstad og Bjørn Johansen (1 stk.); Egil Kapstad, Einar Økland og Hilde Hefte (1 stk.); Egil Kapstad, Einar Økland, Hilde Hefte, Jan Erik Vold og Kjell Heggelund (1 stk.); Egil Kapstad på Norway House i New York med Bjørn Alterhaug og Willy Andresen, samt uidentifisert pianist (4 stk.); Egil Kapstad med Ellen Horn og Jon Christensen (1 stk.); Egil Kapstad og Hilde Hefte med bl.a. Karin Krog (1 stk.); Egil Kapstad og Bob Dorough (1 stk.); Egil Kapstad og Hilde Hefte med Franco Bertelli (personlig hilsen på baksiden, 1 stk.); Egil Kapstad og Einar Iversen med Hilde Hefte og uidentifisert (2 stk.)
- J:6 NRK Jazzklubben 50 år. CD-R med fotografier og video fra NRK Jazzklubben 50 år, Store Studio NRK 13. november 2009.

K Plakater og portretter.

Magasinert i foliantskap i K3.

[skjul](#)

- K:1 Original karikatur i tusj og akvarell av Egil Kapstad, signert Steffen Kverneland 1998, dedikert «Til Egil» [brukt som del av plateomslag til Kapstad, Vold & venner. Storytellers» (Hot Club Records 1998).
 Original aviskarikatur av Egil Kapstad, signert Mike.
 Original akvarell av Egil Kapstad og bassist til teaterstykket «Over Kvåsen» (2004)
 Hilde Hefte: Playsong. The Music of Bill Evans (2 stk., ulike)
 An Evening in Prague.
 På festivalkroa i kveld: Opplev to av Norges aller beste jazzmusikere! Hilde Hefte og Egil Kapstad [laminert]
 Kristiansand Jazzklubb: Jan Erik Vold/Egil Kapstad
 Kristiansand Jazzklubb: Hefte, Kapstad & Venaas. En julesession med avslappet holdning til jul
 Jan Erik Vold. Terje Venaas (bass), Egil Kapstad (piano), Nisse Sandström (tenorsax). Jazz&Lyrikk kvartett [brettet]
 Kapstad-Johansen Quartet. Downtown, Oslo
 Konsert på Bø prestegård: Jazz i hagen. Egil Kapstad, Hilde Hefte og Wiggo Dahl
 Hva er de vil? Odd Børretzen. Alf Cranner. Egil Kapstad / Bjørn Johansen kvartett. Kristiansand Teater
 Hilde Hefte. On the Corner. Agder Teater.

L**Upubliserte lydopptak.**

Magasinert i NB-Rana, akkvisisjon 18634.

[skjul](#)

- | | |
|-----|--|
| L:1 | Lydbånd: 20 stk. i ulike formattsstørrelser, bl.a. Portrett av ei korpulent kone (2 bånd); opptak fra Kongsberg Jazzfestival 1973 og 1977 (2 bånd); Fongaards Peintures (1973) med Kåre Grøttum (piano), Peter Wollnick (celesta) og Egil Kapstad (el-piano); musikk til Tornerose; Barne-tv-film; div. fjernsynsteater; Ulv; Ad Lazarum; Domine in caelo. Salmer fra Kongsemnerne. Mannskor (1973); Snow-flakes (E. Økland/E. Kapstad) (med L. Dalseth, J. Berger, P. Løberg, S. Christiansen, J. Svendsen og E. Kapstad; «Ugglan» med K. Bergheim, L. Dalseth, P. Løberg, S. Christiansen og E. Kapstad. |
| L:2 | MC-kassetter: 10 stk. Diverse konsertopptak o.a. bl.a. med Einar Iversen og Egil Kapstad (1977) og med Karin Krog, Egil Kapstad, Red Michell, Bjarne Nerem og Svein Christiansen på Konsertpaleet i Bergen; Fantasi for ulvestemmer (1986); Ulv; diverse opptak, bl.a. med Friends-kvartetten; en kassett med Kapstad-låtene Our Autumn Waltz, Children's Waltz, In Spring og Titmouse Blues. |
| L:3 | CD-er: 12 stk., bl.a. upublisert solopiano (opptak fra Rainbow 2015); fra Praha med Hilde Hefte; konsertopptak med Egil Kapstad kvartett fra Kick i Kristiansand 23. oktober 2011; konsertopptak med Jan Erik Volds Drømmemakeren sa på tysk; Kaleidoskop fra Agder Teater; intervju med Kapstad fra NRK (juli 2008); Kapstads «Prelude» med Sigmund Groven; Flyktning; live på Kilden (21. oktober 2014) med Kapstad Vold og band (trolig Roy Nicholaisen på trompet) (2 stk), o.a. |
| L:4 | DAW-tape (ProTools). 2 stk. Lyttekopier fra Rainbow-studio til Kapstads Wolfvoices (2003) + Bjørn Johansen Project (2003). |

Totalt 139 funn

139 funn vist.

Søkeresultater fra: 22.06.23 - 12:47

Spørsmål om innholdet i Hanske kan rettes til: spesiallesesalen@nb.no eller Spesiallesesalen, Nasjonalbiblioteket, Postboks 2674, Solli 0203 Oslo. Telefon: 23 27 60 66.
