



Nasjonalbiblioteket

## Hanske : Katalog over privatarkiv og musikkmanuskripter

[Søk på navn](#) [Søk på katalogsignatur](#) [Søk på emne](#) [Fritekstsøk](#) [Hvem skrev til hvem](#) [Startside/søkeveiledning](#)

# Søk på katalogsignatur

**Mus.arkiv** 1955 - 1993

**231**

## Jon Christensen: Arkiv.

Jon Ivar Christensen (1943-2020), jazztrommeslager fra Oslo.

Arkivskaper er regnet som en av sin tids fremste europeiske jazzmusikere, og er kjent fra samarbeid med en rekke norske og internasjonale utøvere, blant andre Jan Garbarek, George Russell, Keith Jarrett, Terje Rypdal og Arild Andersen.

Arkivskaper ble tildelt Buddy-prisen i 1967, kåret til Årets trommeslager (European Jazz Federation 1975) og til Årets jazzmusiker i 1993.

Materialet ble donert av arkivskapers datter, Emilie Stoesen Christensen, til Nasjonalbiblioteket i januar 2022. Post E ble samlet inn av Norsk Jazzarkiv på ukjent tidspunkt.

Mus.arkiv 231 utgjør 3 arkivesker, ca. 0,4 hyllemeter.

### **A Utklippsbok, ca. 1955-mars 1963.**

Bok med håndskrevne tekster, fotografier, avisutklipp og annet scrapbook-materiale.

Første hjemmelagde trommesett (ca. 1955), Frankie Boy (Frank Guldbrandsen), Svein Erik Børja, Cocktail Capers, Arild Bjørks orkester, Norgesmesterskapet i jazz for amatører 1960 (Finn Melbyes kvintett med Bjørn Johansen), Lars Sandsgaards orkester, Hotell Neptun i Bergen (med Einar Iversen), Studentrevyen «Krotosque» i Trondheim 1962 (med Alf Kjellman), Bud Powell på Metropol (med Bjørn Pedersen), Inez Cavanaugh, Karin Krog, Arild Wickstrøm, Jamilla Sulliemann, Don Ellis, Dexter Gordon på Metropol (med Einar Iversen og Erik Amundsen), Bjarne Nerem og Don Byas.

En albumside er etter givers ønske tatt ut av boken og returnert til giver. Portrett av Dexter Gordon signert «To Jon / Rythm [sic] is your business. / Dexter Gordon.» På motsatt side: Fotografi av Dexter Gordon og arkivskaper på Metropol. Emilie Stoesen Christensens eie.

Utklippsboken, inkludert den fjernede siden (no-nb\_ntr\_04755, no-nb\_ntr\_04756), er digitalisert.

### **B Utklippsbok, august 1963-august 1971.**

Bok med notater, fotografier, avisutklipp og annet scrapbook-materiale.

Passfotografier, første trommesett 14 år, Molde jazzfestival 1963, Sonny Stitt, Dexter Gordon, Curt Lindgren (portrett med dedikasjon til arkivskaper), Shake Keane, jam på Alexandra Hotell, Leo Wright (Metropol), Idrees og Jamila Sulliemann (Metropol), Kenny

Dorham (Metropol), passfotografier med Per Løberg, Russens jazzkonsert med Curt Lindgren og Lars Werner, Karin Krog og Egil Kapstad på Hotell Neptun og Antibes-festivalen 1964, Molde 1964 (Jimmy Witherspoon, Albert Nicholas, Alex Riel), fotografier fra Trollhaugen, Kongsberg jazzfestival 1964 (Terje Bjørklund), Norsk Jazzforum (Munchmuseet, 1965), Molde 1965 (Cam Brown, Dexter Gordon), Norsk Jazzforum (skolekonserter), George Russell (turné i Sverige 1965), Dexter Gordon (Gyllene Cirkeln), Tubby Hayes (Down Town), Kongsberg 1965 (Jan Garbarek, fotografier mangler), Kongsberg 1966 (Bill Barron), Molde 1966 (Jan Garbarek Quartet), Sheila Jordan (Down Town), TV-opptak med Karin Krog, Kenny Drew, George Russell storband (Gyllene Cirkeln 1967), Don Cherry (Studentbyens jazzklubb, Sogn), Montreux-festivalen 1967 (Bjørn Johansen, Frode Thingnæs), Kongsberg 1967, George Russell storband i Finland, Molde 1967, Buddy-statuetten til arkivskaper, George Russell (Aulaen, inkludert program), Jazz Jamboree (Warszawa) 1967, fotografier fra Sogn studentby, «Othello» med George Russell i Stockholm, Jan Garbareks «Til Vigdis» (platecover), Clifford Jordan (Studentbyens jazzklubb, Sogn), George Russell Sextett i Stockholm, Art Farmer, Marion Brown, Montreux-festivalen 1968 (Jan Garbarek og Karin Krog), Kongsberg 1968 (Steve Kuhn), Pori Jazz 68, Molde 1968, jam på kaia og båttur, Don Cherry, Dream (Terje Rypdal, Christian Reim), Arild Boman (Høvikodden), Steve Kuhn og Palle Danielsson (konserter i Italia), Phil Woods, George Russells sekstett (Høvikodden), Molde 1969, Stockholms Jazzdager (George Russell), Bologna jazzfestival (George Russell), Svein Finnerud, Stan Getz (turné i Sør-Afrika), Antibes-festivalen 1970 (Stan Getz), Molde 1970, Innspilling av «Afric Pepperbird», Berliner Jazz Tage '70 (George Russell), Opposite Corner, Kongsberg 1971 (Sonny Rollins), Pori-festivalen 1971 (Nordic Big Band) og Molde 1971.

Utklippsboken er digitalisert.

## **C Utklippsbok, august 1971-mars 1993.**

Bok med notater, fotografier, avisutklipp og annet scrapbook-materiale. Flere engasjementer er kun listet i stikkordsform.

Stockholms jazzdager 1971, Jan Garbarek Quartet (turné), Calle Neumann, Terje Rypdal Ensemble, Opposite Corner, Kongsberg 1972 (Nordic Big Band), Molde 1972, Paul Bley, Berliner Jazz Tage '72 (Terje Rypdal Trio), ECM-turné med Terje Rypdal og Barre Phillips, «Ta Vare» (Jan Erik Vold); turné med Jan Erik Vold, Bobo Stenson, Palle Danielsson og Jan Garbarek, Hamburg (Terje Rypdal), Jazzfestival i Bergamo 1974, Innspilling av «Belonging» (Keith Jarrett), Kongsberg 1974, Innspilling av «Solstice» (Ralph Towner), Molde 1975, Brasil-turné (Eberhard Weber), ECM Festival of Music, Innspilling med Pål Thowsen («No Time for Time»), Kongsberg 1977, Turné med Keith Jarrett, Jan Garbarek etc., Diverse listeføring av spillejobber, Terje Rypdal Trio, Sovjetunionen med Jan Erik Vold og Jan Garbarek, Masqualero, Vossajazz 1986 og Årets jazzmusiker 1992.

Utklippsboken er digitalisert.

## **D Diverse**

Et mindre antall løse avisutklipp og fotografier.

## **E Kopier av post A-C fra Norsk Jazzarkiv.**

I 1990-årene lånte Norsk Jazzarkiv utklippsbøker fra norske jazzmusikere og tok fotokopier av disse. Kopiene av Christensens bøker (opprinnelig registrert som SC094 og SC095) er bevart, da enkelte utklipp har falt ut i perioden fram til originalene ble donert til Nasjonalbiblioteket.

Totalt 6 funn  
6 funn vist.

Søkeresultater fra: 22.06.23 - 12:51

Spørsmål om innholdet i Hanske kan rettes til: [spesiallesesalen@nb.no](mailto:spesiallesesalen@nb.no) eller Spesiallesesalen, Nasjonalbiblioteket, Postboks 2674, Solli 0203 Oslo. Telefon: 23 27 60 66.

---