



Nasjonalbiblioteket

Hanske : Katalog over privatarkiv og musikkmanuskripter

[Søk på navn](#) [Søk på katalogsignatur](#) [Søk på emne](#) [Fritekstsøk](#) [Hvem skrev til hvem](#) [Startside/søkeveiledning](#)

Søk på katalogsignatur

Mus.arkiv Earl Wilson: Arkiv.

10

Earl «Little Earl» Wilson (f. 1938), sanger, musiker, skuespiller og danser, født i New York. Bosatt i Oslo fra 1964.

Arkivskaper etablerte soulbandet Little Earl & The Sapphires i 1965, og var også initiativtaker til gruppa Club 7 Explosion tre år senere. Han utga sin første solo-LP, «Live at the Studio», i 1970.

Wilson skrev musikk til filmene "All Day, All Year" og "We Conserve, You Serve", og sto i tillegg bak både musikk og idé til flere ballettforestillinger. I 1995 skrev han musikk til og medvirket i fjernsynsserien "Sommerfugl", og utga samme år sitt andre album, "Blues For All Seasons". Wilson har senere sunget i bandet Soul Train.

Arkivet ble overdratt fra Earl Wilson til Nasjonalbiblioteket i november 2008.

Mus.arkiv 10 utgjør ca. 0,5 hyllemeter. For en detaljert oversikt over post B-E, se Spesiallesesalen for film og musikk.

A Lydopptak.

Diverse artister - "All That Blues From Norway" (CD, 1996, Jefferson Recordings)
Little Earl and The Sapphires - "Don't play that song/Midnight hour" (singel, 1966, Polydor)
Sapphires, The - "I can't believe it/Night tripper's jerk" (singel, 1966, Polydor)
Wilson, Little Earl - "Live at the Studio" (LP, 1970, AGM)

B Fotografier.

94 fotografier, 1964-2006. Fotografiene er i hovedsak av Earl Wilson/Little Earl Wilson & The Sapphires, men det er også bilder av Baba Fika, The Band No Name, Svein Erik Børja, The Dutchman, Go Go Girls, Tom Karlsen, Keisar Jones, Guttorm Kittelsen, Hans Knudsen, Jan Lie, Tommy Merg, Kalle Neumann, Ingar Norberg, NRK Blues Session, Fred Nøddelund, Public Enemies, Knut Riisnæs, Satans Horn, Terje Venaas.

C Utklipp og magasiner.

Ca. 150 utklipp, 1965-2008.
12 magasiner, 1966-2006.

D Plakater, småtrykk og presseskriv.

28 plakater, 1964-1999.
33 programmer, reklamefoldere, fan club-kort, visittkort, adgangskort, flyveblader, invitasjoner, nyhetsbrev og kjøreplater, 1964-2006.
14 presseskriv, en biografi og en anbefaling av platen "Blues for all seasons", 1966-1998.

E Brev, avtaler og kontrakter, attester og vitnemål.

28 brev vedr. opptredener, innspillinger, søknader om støtte o.a., 1966-1997.
30 avtaler og kontrakter med blant annet NRK, Club 7 og Rikskonsertene, 1966-1997.
10 attester og ett vitnemål, 1968-1974. **KLAUSUL.**

F Diverse.

Kjøreplan for radioprogrammet Morgenblues 14. september 1977
Kjøreplan for radioprogrammet Blå mandag blues 24. september 1979
Manuskript for introduksjon av The Sapphires under Club 7s 20 års jubileum (1983)
Beskrivelse av planlagt turne med prosjektet Soul Jamboree (1994)
Utkast til liner notes for cd-platen Blues For All Seasons (1995)
Utkast til design av cd-platen Blues For All Seasons (1995)
Invitasjonskort med kommentarer for Blues for all seasons-releasekonsert med Earl Wilsons på Sebastian Rock Cafe 10. oktober 1995.

Totalt 7 funn
7 funn vist.

Søkeresultater fra: 15.09.22 - 12:40

Spørsmål om innholdet i Hanske kan rettes til: spesiallesesalen@nb.no eller Spesiallesesalen, Nasjonalbiblioteket, Postboks 2674, Solli 0203 Oslo. Telefon: 23 27 60 66.
