



Hanske : Katalog over privatarkiv og musikkmanuskripter

[Søk på navn](#) [Søk på katalogsignatur](#) [Søk på emne](#) [Fritekstsøk](#) [Hvem skrev til hvem](#) [Startside/søkeveiledning](#)

Søk på katalogsignatur

Mus.arkiv
72

1930 - 1965

Nils Jacob Jacobsen: Arkiv.

Nils Jacob Jacobsen (1915-2003), organisator, journalist og amatørkomponist fra Oslo.

Arkivskaper var en sentral drivkraft i norsk jazzliv i 1930- og 40-årene. Landets første jazzklubb, Oslo Rhythm Club, ble etablert på Jacobsens initiativ i 1936, etter modell av Hot Club de France i Paris (se Mus.arkiv 69). Virksomheten spredte seg, og resulterte i lokale rytmeklubber i bl.a. Stavanger, Kristiansund og Trondheim. Disse ble samlet i Norwegian Rhythm Club Association (stiftet 1937), igjen med Jacobsen som initiativtaker og leder.

Arkivskaper kan regnes som landets første spesialiserte jazzjournalist, med bidrag i tidsskrift som «Hallo, Hallo», «Musikknytt», «Norsk Musikkliv», «Rytme» og «Norsk jazz». Under krigen fungerte han som Norgeskorrespondent for svenske «Orkesterjournalen» og danske «Jazz Reports», og har også levert bidrag til ledende internasjonale publikasjoner som «Down Beat», «Metronome», «Melody Maker» og «Le Hot Jazz». I 1945 opprettet han sitt eget kortlevde tidsskrift, «Musikk- og filmnytt». Jacobsen drev en periode også et jazzbildebyrå parallelt med sin journalistvirksomhet.

Under annen verdenskrig var arkivskaper sentral i hovedstadens illegale jazzliv, og drev klubbvirksomhet med foredrag og distribusjon av innsmuglet platemateriell og utenlandsk faglitteratur fra sitt hjem i Torggata 28. I 1943 ble arkivskaper arrestert for å ha arrangert ulovlige visninger av jazzfilmer på Rosenborg kino.

I 1942 stiftet Jacobsen Norske Jazzkomponisters Forening og var under frigjøringsdagene med å etablere Oslo Hot Club. Han var styremedlem i Norsk Jazzforbund i 1958-1960, men mindre deltakende i jazzlivet i senere år.

Samlingen ble donert til Norsk Jazzarkiv i 2003 av arkivskapers sønn, Ola Jacobsen. I donasjonen inngikk også materiale etter Cecil Aagaard (utskilt og katalogisert som Mus.arkiv 148). Norsk Jazzarkivs samlinger ble overført til Nasjonalbiblioteket i januar 2014.

Mus.arkiv 72 utgjør 3 arkivesker, 0,6 hyllemeter.

A 1930 - 1965 **Fotografier.**

Utvalgte fotografier oppbevares i fotosamlingen. Disse er katalogisert i Mikromarc, og registrert med arkivskapers navn.

[skjul](#)

A:1	Mappe med 27 objekter. Enkelte signert og dedisert til arkivskaper.
A:1:A	Svend Asmussen. Fargepostkort i stort format med dedikasjon, 1961. Opprinnelig innrammet.
A:1:B	Charles Delaunay (2 stk.), Sidney Bechet, Dinah Shore, Yngvar Wang, Lena Horne (2 stk.), Ran Wilde, Mal Hallett, Mitchell Ayers, Benny Meroff, Del Courtney, Ray Barron (signert), Lew Stone (signert), Elsie Carlisle og Billie Holiday (trykte retusjerte bilder).
A:1:C	Tegning av uidentifisert mann, 1944.
A:2	Mappe med 31 objekter. Opprinnelig i fotoalbum uten opptegetninger.
A:2:A	I hovedsak danske musikere, blant annet en rekke av Svend Asmussen. Øvrige blant andre Leo Mathisen, Kai Ewans og Børge Roger Henriksen.
A:2:B	Svend Asmussen og Mills Brothers i Aarhushallen, 1938.
A:2:C	Tegning av Johann Sebastian Bach.
A:3	Mappe med 37 fotografier i småformat.
A:3:A	Flere ukjente tyske og amerikanske musikere, samt private bilder.

B 1930 - 1985 **Utklipp.**

[skjul](#)

B:1	Mappe med en stor samling trykte jazzbilder, i all hovedsak av utenlandske musikere.
B:2	Mappe med norske avisutklipp. "Jazz" av Will Willys, Blindebukki i spalten "Jazz og moderne dansemusikk", etc.
B:3	Mappe med utenlandske utklipp fra tidsskrifter og aviser. "Estrad", "Downbeat", etc.

C 1950 - 1953 **Diverse papirer.**

[skjul](#)

C:1	1953 Mappe vedrørende den betydelige komponisten Spencer Williams (1889-1969).
C:1:A	Portrett av Spencer Williams, signert og dedisert til arkivskaper. Opprinnelig innrammet.
C:1:B	2 brev fra Spencer Williams til arkivskaper, august/oktober 1953.
C:2	1951 Brev fra Nils Hellström vedrørende besøk av trombonist Tyree Glenn, november 1951.
C:3	Arkivskapers postkort/visittkort.
C:4	1950 Diskografnotater av arkivskaper.

D 1930 - 1963 **Diverse trykksaker.**

Tidsskrift er overført til tidsskriftsamlingen.

skjul

D:1	Eksemplarer av "Jazznytt", opprinnelig i konvolutt merket "Jazzforbundet".
D:1:A	"Jazznytt", nr. 5, 1961/2.
D:1:B	"Jazznytt", nr. 1, 1962/3 (2 eksemplarer).
D:1:C	"Jazznytt", nr. 1, 1963.
D:1:D	"Jazznytt", nr. 1, 1963/4.
D:2	Flyveblad vedrørende bestilling av fotografier fra Louis Armstrongs Norgesbesøk i oktober 1952.
D:3	Program fra danske Helge Jacobsens Sextett i Sverige, 1947.
D:4	8 platekataloger fra Columbia Records.
D:5	Mappe med diverse jazzmagasiner.
D:5:A	"The Golden Years". British 1930s Record Society, 1960-tallet. 6 utgaver, samt 1 dublett.
D:5:B	"Jazzparade". Desember 1950, mars/april 1951, desember 1951, august 1952.
D:5:C	"Orkesterjournalen", oktober 1948.
D:5:D	"Jazz-forum", januar 1958.
D:5:E	"Vocal Jazz". Edited by John Rowe.

Totalt 38 funn
38 funn vist.

Søkeresultater fra: 15.09.22 - 12:33

Spørsmål om innholdet i Hanske kan rettes til: spesiallesesalen@nb.no eller Spesiallesesalen, Nasjonalbiblioteket, Postboks 2674, Solli 0203 Oslo. Telefon: 23 27 60 66.
