



Nasjonalbiblioteket

Hanske : Katalog over privatarkiv og musikkmanuskripter

[Søk på navn](#) [Søk på katalogsignatur](#) [Søk på emne](#) [Fritekstsøk](#) [Hvem skrev til hvem](#) [Startside/søkeveiledning](#)

Søk på katalogsignatur

Mus.arkiv
82

1945 - 2000

Randi Hultin: Arkiv.

Randi Winnifred Hultin (1926-2000), musikkjournalist og illustratør fra Oslo, gift med pianist Tor Hultin (1925-2001). Ekteparets bolig i Gartnerveien 6 i Oslo ble fra 1953 et samlingssted for både lokale og besøkende musikere, hvor en rekke jamsessions fant sted. Gjennom sin stadig voksende bekjentskapskrets av internasjonalt berømte jazzmusikere ble arkivskaper en institusjon i norsk jazzliv, og initiativtaker til en rekke utenlandske musikeres Norgesbesøk. Hultins liv er dokumentert i TV-serien "Randis jazz" (1989) og i selvbiografien "I jazzens tegn" (1991).

Arkivet dokumenterer Hultins omfattende virksomhet som jazzentusiast, gjennom gjestebøker fra Gartnerveien, lydopptak fra private jamsessions, omfattende korrespondanse med musikere, fotografier, samling av avisutklipp, etc.

Etter arkivskapers død ble Randi Hultins Stiftelse opprettet, med formål om å bevare og tilgjengeliggjøre Hultins samling. Randi Hultins Stiftelse donerte samlingen til Norsk Jazzarkiv i september 2007. Stiftelsen ble samtidig avviklet. Norsk Jazzarkivs samlinger ble overført til Nasjonalbiblioteket i januar 2014. Arkivskapers negativer ble donert til Nasjonalbiblioteket i februar 2018 av datteren Wivi-Ann Wells.

Mus.arkiv 82 utgjør (med unntak av post E og deler av post G, som er magasinert i Mo i Rana) 174 arkivesker, ca. 18 hyllemeter i Oslo.

Diskresjonserklæring kreves signert før enhver tilgang til arkivet kan gis. **KLAUSUL.**

A

1953 - 1999 Gjestebøker fra Gartnerveien 6.

Dokumenterer regelmessige besøk av musikere og jamsession-aktivitet, gjennom totalt 17 gjestebøker. Samtlige gjestebøker er digitalisert.

En lang rekke norske musikere og jazzentusiaster var regelmessig på besøk hos arkivskaper, foruten stamgjester som pianist Einar "Pastor'n" Iversen og fotograf Tore Fredenlund, blant andre Bjarne Nerem, Scott Lunde, Kristian Bergheim, Ragnar Robertsen, Finn Enger, Alfred Janson, Åse Wentzel, Carsten Klouman, Jan Dulin, Øistein Ringstad, Ivar Børsum, Robert Normann, Egil "Bop" Johansen, Pete Brown, Frank Aasen, Kjell Karlsen, Per Nyhaug, Mikkel Flagstad, Leiv Ebersen, Erik Amundsen, "Atom-Jørgen" (Svein-Erik Gaardvik), Frank Ottersen, Eivin Sannes, Rowland Greenberg, Totti Bergh, Ole Jacob Hansen og Karin Krog. I katalogen er kun et utvalg gjester oppført, med et hovedfokus på besøkende fra utlandet. I all hovedsak er gjestene dokumentert med personlige hilsener til arkivskaper i bøkene.

Etter at ekteparet Hultin skilte lag i november 1957, ble det gradvis færre store jamsessions med mange lokale musikere. Utover på 1960- og 70-tallet var en lang rekke verdenskjente musikere på besøk hos arkivskaper, tidvis også artister innen rock- og visesjangeren, samt andre kulturpersonligheter. Flere berømte jazzmusikere ble nære venner av arkivskaper, og gjestet Gartnerveien en lang rekke ganger; eksempelvis Ray Brown, Stan Getz, Clifford Jordan, Elvin Jones og Art Farmer. Fra slutten av 1980-tallet ble det gradvis færre besøk av kjente musikere. Blant stamgjestene i senere år var Bodil Niska og journalist Stein Kagge.

skjul

A:1

Bok nr. 1. 24. april 1953 - ca. 26. februar 1956.
Med håndbrodert bind.
NBdigital: [URN:NBN:no-nb_digimanus_303390](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_303390).

Kristian Bergheim og Scott Lunde, oktober 1953. Fotografi.
Vedr. Lionel Hampton-konsert: Leo Moore (Hamptons sekretær), Anthony Ortega og Oscar Estelle, november 1953.
Vedr. Buddy DeFranco-konsert: Sonny Clark og Bobby White, 16. januar 1954. Fotografier.
10 musikere fra Count Basies orkester: Bill Hughes, Gus Johnson, Wendall Culley, Freddie Green, Bennie Powell, Charles Fawkes, Eddie Jones, Joe Newman, etc, mars 1954. Tegnete portretter av enkelte musikere. Fotografi fra jamsession.

Alfred Janson, m. fl. Jam med fire pianister og en bassist, 3. oktober 1954. Fotografi.
Musikere fra Malte Johansons orkester, 24. mars 1955. Med tegning av orkesteret.
Franco Cerri, 5. august 1955. Med tegning. Fotografi fra jamsession, 21. august 1955.
Pete Brown, m.fl., 23. august 1955.

Vedr. Jazz at the Philharmonic: Ray Brown, Herb Ellis og Illinois Jacquet, 16. februar 1956.
"Pål" (Arvid Gram Paulsen), 13. oktober 1956. Tegnet portrett.
Musikere fra Malte Johnsons storband, 10. november 1956.

A:2

Bok nr. 2. Mars 1956 - 16. september 1957.
NBdigital: [URN:NBN:no-nb_digimanus_303417](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_303417).

Musikere fra Stan Kentons orkester: Lee Katzman, Sam Noto, Kent Larsen, Carl Fontana, etc. Samt en rekke norske musikere. 13. april 1956. Signatur av Lennie Niehaus og Stan Kenton.
 Hjalmar "Hjallis" Andersen, 6. mai 1956.
 Georg Riedel, 15. mai 1956. Med tegnet portrett.
 Hans Aarhus, 9. juni 1956. Med tegnet selvportrett.
 Count Basie, Joe Williams, Joe Newman, Eddie Jones, Charles Fowlkes, m.fl., 6. september 1956.
 Vedr. Jazz at the Philharmonic: Norman Granz, Ray Brown, Stuff Smith, m. fl., 24. april 1957. Med tegnet portrett av Smith. Fotografi av Illinois Jacquet, Ray Brown, Herb Ellis og Åse Wentzel.
 Ruth Reese, mai 1957. Med fotografi.
 Andrew Walters ensemble, 27. mai 1957.
 Sven Olofsons ensemble, 30. august 1957.
 Bok nr. 3. 27. september 1957 - 25. desember 1959.
 NBdigital: [URN:NBN:no-nb_digimanus_303418](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_303418).

A:3

Vedr. Jack Teagarden-konsert: Cozy Cole, Jack Lesberg, "Peanuts" Hucko, 19. oktober 1957. Tegnet portrett av Cole.
 George Byrd, 25. november 1957.
 Georgie Smiths orkester, 27. januar 1958.
 Ray Brown "sammen med 100 musikanter og damer", 15. april 1958.
 Vedr. Benny Goodman-konsert: Zoot Sims, Roy Burnes, m.fl., 8. mai 1958.
 Stan Getz, Dizzy Gillespie, Roy Eldridge, m.fl., 23. mai 1958.
 Vedr. Duke Ellington-konsert: Paul Gonsalves, Bobby Boyd, m.fl., 5. november 1958.
 Etter rockekonkurranse på Jordal amfi, 24. januar 1959.
 Billy Kyle, "Peanuts" Hucko, m.fl., 3. februar 1959.
 Stan Getz, Jan Johansson, m.fl., 19. februar 1959.
 Dick Powell, m.fl., 10. juni 1959.
 Roald Stensby "En rockesanger som elsker god jazz og seriøs musikk", m.fl., 14. august 1959.
 Stan Getz med familie, Helen Merrill, 18. desember 1959. Feiret jul hos arkivskaper.

A:4

Bok nr. 4.
 25. desember 1959 - 26. februar 1962.
 NBdigital: [URN:NBN:no-nb_digimanus_303419](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_303419).

Tegning av Steven Getz (Stan Getz' sønn).
 Fotografi av familien Getz, 25. desember 1959.
 Roald Stensby, 28. januar 1960. Fotografi.
 Bengt Hallberg, januar 1960.
 Vedr. Jazz at the Philharmonic: Joe Gordon, Wilfred Middlebrooks, m.fl., 1. mars 1960.
 Jan Johansson, Stan Getz, Reinhold Svensson, 21. april 1960. Fotografier.
 Vera McKay, m.fl., 29. juni 1960. Fotografier.
 Arne Bendiksen, 12. september 1960.
 Nat Gonella, samt musikere fra hans orkester, 26. september 1960.
 Teddy Layton, m.fl., 28. september 1960.
 Bruce Turner, m.fl., 14. oktober 1960.
 Lars Gullin, Harry Bäcklund, m.fl., 19. oktober 1960.
 Bordkort fra Birdland signert Count Basie, Joe Williams og Miles Davis, desember 1960.
 Per "Elvis" Granberg, 7. februar 1961.
 Vedr. Louis Armstrong-konsert: Barney Bigard, 17. februar 1961. Fotografier.
 Bernt Rosengren, m.fl., 8. april 1961.
 Vedr. Cannonball Adderley-konsert: Nat Adderley, Ron Carter, Louis Hayes, m.fl., 12. april 1961. Fotografier.
 Benny Baily, m.fl., 11. mai 1961.
 Sahib Shihab, m.fl., 5. juni 1961. Fotografier.
 Al Fairweather, Benny Goodman (ikke den berømte klarinettisten), m.fl., 14. juni 1961. Fotografier.
 George Johnson, august 1961.
 Sune Waldehorn, m.fl., 24. september 1961. Fotografier.
 Jazz Quintet 60, 25. oktober 1961. Fotografier.
 Julehilsen fra Dave Brubeck, 1961.
 Fotografier av Stan Getz' og arkivskapers barn, desember 1959.

A:5

Bok nr. 5. Mars 1962 - julen 1964.
 NBdigital: [URN:NBN:no-nb_digimanus_303426](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_303426).

Fotografi av Cozy Cole og arkivskapers barn.
 Fotografi av Eje Thelins orkester.
 Fotografi av Lucky Thompson.
 Idrees Sulieman, 7. august 1962. Fotografi.
 Fotografi av Ray Brown og arkivskapers barn, 21. mars 1962.
 Vedr. Count Basie-konsert: Eddie Jones, Sonny Payne, Sonny Colin, Eric Dixon, m.fl., 26. april 1962. Fotografier.
 Stanislav Kalvinsky, m.fl., 17. mai 1962.
 Inez Cavanaugh, 30. september(?) 1962.
 Fotografier av Cecil Taylor m.fl., oktober 1962.
 Bud Powell med familie, 27. september 1962 (Powells bursdag). Fotografier.
 Cecil Taylor, Sunny Murray og Jimmy Lyons, oktober 1962. Fotografier.
 Jamila Sulieman, november 1962. Besøk i en uke. Fotografier.
 Dexter Gordon, 21. november 1961. Fotografier.
 Carl-Henrik Norins orkester, desember 1962. Fotografier.
 Don Byas, 27. desember 1962. Fotografier.
 The Four Gale Boys, 19. januar 1963. Fotografier.
 The Dutch Swing Collage Band, februar 1963.
 Coleman Hawkins, 5. februar 1963. Fotografier.
 Musikere fra Papa Bues Viking Jazzband, februar 1963.
 Tubby Hayes, Lorne Leslie, m.fl., februar-mars 1963. Fotografier.
 Don Ellis, 22. mars 1963.
 Cat Anderson, april 1963. Fotografi med arkivskapers katter.

Bengt Hallberg, 19. august 1963. Fotografier.
 Vin Morris, 4. september 1963. Fotografier.
 Chris Barber, m.fl., oktober 1963.
 John Coltrane, 23. oktober 1963. Med håndskrevet notelinje fra "Naima". Fotografi.
 Dexter Gordon, november 1963. Håndskrevet brev og julekort.
 Leo Wright, 4. desember 1963. Fotografier.
 Idrees og Jamila Sulieman, 11. januar 1964. Fotografi.
 Musikere fra Eje Thelins kvintett, 14. januar 1964.
 Kenny Dorham, 22. januar 1964.
 Champion Jack Dupree, februar 1964. Fotografier.
 Kenny Ball, m.fl., 7. april 1964.
 Charles Mingus (baklengs navnetrekk), Jaki Byard, Johnny Coles, april 1964. Med fotografier.
 Fotografi av Clifford Jordan, Johnny Coles, arkivskaper og Jaki Byard. (Fotograf: Kristian Bergheim.) "Til stede for øvrig: Charlie Mingus / Eric Dolphy" m.fl.
 Dollar Brand (Abdullah Ibrahim), Bea Benjamin, Benny Nielsen, 17. april 1964. Senere påført hilsen til Nielsen fra Alex Riel, 1978.
 Fotografi av arkivskapers datter og Ray Brown, 9. mai 1964. Konfirmasjonshilsen fra Brown.
 Ted Curson, Dirk Berk og Bill Barron, 18. mai 1964. Fotografier.
 Art Taylor og Johnny Griffin, 7. juni 1964. Fotografier.
 Julekort fra familien (Dave) Brubeck, 1964.
 Bok nr. 6. 12. april 1964 - 9. august 1964.
 NBdigital: [URN:NBN:no-nb_digimanus_303461](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_303461).

A:6

Vedr. Eric Dolphys død, juli 1964. Brev fra Dolphy vedr. spillejobb på Kongsberg jazzfestival, 12. mai 1964.
 Blue Boys, 11. juni 1964. Fotografier.
 Deep River Boys, 29. juni 1964. Fotografier.
 Louis Fuentes, august 1964. Fotografi.
 Terje Bjørklund, 27. september 1964. Fotografi.
 Jacques Butler, 15. oktober 1964. Fotografier.
 Lars Gullin, 4. november 1964. Fotografier.
 Walt Dickerson, Edgar Bateman, Michael Taylor og Rob Green, 10. november 1964. Fotografier.
 Dick Morrissey, m.fl., november-desember 1964. Fotografier.
 Bengt Hallberg, m.fl., 10. desember 1964.
 Al Bishop, 13. desember 1964. Fotografi.
 Kenny Drew, Johnny Griffin og Art Taylor, 5. januar 1965. Fotografier. Trioen med lusekofte.
 Ben Webster, 20. februar 1965. Fotografier.
 Stuff Smith og Frank Ottersen, 5. og 7. april 1965. Fotografier.
 The Animals, mai 1965. Fotografier.
 Jan Johansson, Rupert Clemendore, Rune Gustavsson, m.fl., 30. mai 1965. Fotografier.
 Nathan Davis, juni 1965. Fotografier.
 The Delta Rhythm Boys, 10. juni 1965. Fotografier.
 Al Jones, Freda Payne, Georges Ulmer, m.fl., juli 1965. Fotografier.
 Lou Holtuin, 18. juli 1965. Fotografi med Karin Krog og Johs Bergh.
 George Russell, 2. august 1965. Fotografier. Etter konsert i Molde.
 Ben Webster, 22. august 1965. Fotografier.
 Conrad Pringle, 4. september 1965. Fotografi.
 Donald Byrd, 5.-14. september 1965 og 18.-28. januar 1966. Fotografier. Spiller piano.
 Vedr. Modern Jazz Quartet-konsert: Milt Jackson, 20. september 1965. Fotografier. Spiller piano.
 Barbara Field, 3. oktober 1965.
 Tubby Hayes, Ron Carter, Al Heath, m.fl., februar 1966. Fotografier.
 Art Taylor og Johnny Griffin, 12. mars 1966. Fotografier. Matlaging.
 George Russell, Cameron Brown, Brian Trentham, Bernt Rosengren, m.fl., 12. mars 1966. Fotografier.
 The Pussycats, 3. april 1966. Fotografier.
 Vedr. Thelonious Monk-konsert: Charles Rouse, Ben Riley, april 1966. Fotografi av Monk.
 Allan Wajda, 16.-18. april 1966. Tusjtegning av Wajda.
 Charles Lloyd, Keith Jarrett, Jack DeJohnette, 8. mai 1966. Fotografier. Feiret Jarretts 21-årsdag.
 Carmell Jones, 28. mai 1966. Fotografi.
 Stuff Smith, 1. juni 1966. Fotografier. Med arkivskapers tegning av Smith.
 Bill Barron, 5. juli 1966. Fotografi.
 Myra Taylor, m.fl., 22. juli 1966. Fotografier.
 Charles Lloyd, Keith Jarrett, Jack DeJohnette, 9. august 1966. Fotografier. Overnattet etter å ha mistet fly til Amsterdam i Molde.
 Julekort fra Dexter Gordon, 1964.

A:7

Bok nr. 7. 16. august 1966 - 11. september 1968.
 NBdigital: [URN:NBN:no-nb_digimanus_303483](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_303483).

Vedr. Bud Powells død. Fotografier og brev.
 Deep River Boys, 18. august 1966.
 Stuff Smith, 21. august 1966. Fotografier.
 Charles Lloyd, Cecil McBee, Keith Jarrett, Jack DeJohnette og George Avakian, oktober 1966. Fotografier.
 Lalle Svensson, m.fl., 30. november 1966. Maleri av Svensson.
 Vedr. Spencer Davis Group-konsert: Stevie Winwood, m.fl., 3. mars 1967. Fotografier.
 Eddie Floyd, m.fl., 7. april 1967. Fotografier fra Njårdhallen og Gartnerveien.
 Włodzimierz Nahorny, Jacek Brodowski, m.fl., 17. april 1967. Fotografier. "Polsk aften".
 Norman Tolbert, april 1967. Fotografier.
 Lars Bagge, m.fl., 7. mai 1967.
 Ran Blake og Jean Lee, 27. mai 1967. Fotografi.
 Pussycats, 11. juni 1967.
 Karin Krog, Kurt Lindgren og Christer Boustedt, 16. juni 1967. Fotografi "Kl. 5 lørdag morgen".
 Adam Matyszkowicz. Fotografier.
 Carmell Jones, 2. juli 1967. Fotografi.
 The Young Norwegians: (Lille)Bjørn Nilsen, Bjørn Morisse og Kari Svendsen, 16. august 1967.

New York Times, 24. august 1967. Fotografier.
 Traffic: Dave Mason, m.fl., 7. september 1967.
 Hampton Hawes, 6.-23. oktober 1967. Fotografier.
 Michal Urbaniak, Ursula Dudziak, m.fl., 1. desember 1967. Fotografier.
 Clifford Jordan, 1.-12. desember 1967. Fotografier.
 Georgie Fame, 24. januar 1968. Fotografier. Danser med arkivskapers datter.
 Jimmy Heath, februar 1968. Fotografier.
 Art Farmer, 4. mars 1968. Fotografier.
 Monica Zetterlund og Palle Danielsson, 5. mars 1968. Fotografier. Med Zetterlunds tegning til arkivskapers datter.
 Slam Creepers og Hep Stars, mars 1968.
 Roy Harper, m.fl., 28.-30. mai 1968. Fotografier.
 Christiania Fusel og Blaagress. Fotografi og tegninger.
 Lucky Thompson med sønner, 15. juli 1968. Fotografier.
 Phil Woods, 11. september 1968.
 Julekort fra Dexter Gordon.

A:8

Bok nr. 8. 28. oktober 1968 - 30. mai 1973.
 NBdigital: [URN:NBN:no-nb_digimanus_303700](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_303700).

Dave Brubeck, Gerry Mulligan, m.fl., 28. okt. 1968. Fotografier.
 Musikere fra University of Illinois Jazz Band, 17. nov. 1968. Fotografier.
 Jimmy Heath og Art Farmer, 4. des. 1968. Fotografier.
 Ron Myers, 9. januar 1969. Fotografi.
 Pierre Favre, Peter Kowald og Irene Schweizer, 20. jan. 1969. Fotografier.
 Clifford Jordan, 9. febr. 1969. Fotografier.
 Phil Woods, m.fl., 15. mars 1969. Fotografier.
 Vedr. Ella Fitzgerald-konsert: Tommy Flanagan, m.fl., 12. mai 1969. Fotografier med Karin Krog.
 Hans Berka, Charles Tolliver, m.fl., juni 1969. Fotografier.
 Arkivskapers datters bryllup med Spike Wells, 7. juni 1969.
 Carsten Meinert, J. C. Moses, m.fl., aug. 1969. Fotografier.
 Keith Jarrett, Gus Nemeth, Bob Ventrello, m.fl., 6. sept. 1969. Fotografier.
 Joe Newman, Ivar Antonsen, Espen Rud, m.fl., 13. sept. 1969.
 Jimmy Heath, 21. sept. 1969. Fotografi.
 Vedr. Stan Getz-konsert: Alan Branscombe, m.fl., febr. 1970.
 Sheila Jordan, 7. mars 1970. Fotografier.
 Slide Hampton, 5. april 1970. Fotografier.
 Ron Mathewson, Spike Wells, Clifford Jordan, m.fl. april 1970. Fotografier.
 Vedr. Count Basie-konsert: Cecil Payne, 27. april 1970. Fotografier.
 Ted Curson, 23. mai 1970. Fotografi.
 Mike Westbrook, m.fl., juni 1970. Fotografier.
 Vedr. Buddy Tates orkester: Nat Pierce, Eddie Jones, aug. 1970. Fotografier.
 Stanley Cowell, Ron Mathewson, m.fl., sept. 1970. Fotografier.
 Jimmy Heath, 28. sept. 1970. Fotografi.
 Art Farmer, 30. nove. 1970.
 Sheila Jordan, 20.-21. mars 1971. Fotografi.
 Tegning fra Club 7, 7. mai 1971.
 Sonny Rollins, juni-juli 1971. Fotografier: Klipper plenen.
 Webster Lewis, Judd Watkins, m.fl., 16. juli 1971. Fotografier.
 Jaki Byard med familie, 9.-20. aug. 1971. Fotografier. Tegninger signert Jaki og Gerald Byard.
 Curt Ball, 7. sept. 1971.
 Jimmy Heath, 22. sept. 1971. Fotografi.
 Ben Webster, 3. okt. 1971. Fotografi.
 Jan Dobrowolski, m.fl., 29. okt. 1971.
 Vedr. Duke Ellington-konsert: Norris Turney, 8. nov. 1971.
 Tubby Hayes, 17. febr. 1972. Fotografi.
 Keith Jarrett, 9.-10. nov. 1971. Fotografi.
 Art Farmer, 6. mars 1972. Fotografi.
 Blossom Dearie, m.fl., 17. mars 1972. Fotografi.
 Dollar Brand, juni og aug. 1972. Fotografier.
 Joe Farrell, 7.-9. aug. 1972.
 Paul Bley, aug.-sept. 1972. Fotografier.
 Dusko Gojkovic, 27. jan. 1973. Fotografi.
 Bobo Stenson, Arild Andersen, m.fl., april 1973. Fotografier.
 Barney Kessel, 22. mai 1973. Fotografi.

A:9

Bok nr. 9. 18. juni 1973 - 21. juni 1977.
 NBdigital: [URN:NBN:no-nb_digimanus_303727](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_303727).

Minner om Tubby Hayes (død 8. juni). Fotografier.
 Stan Strickland, m.fl., 3. juli 1973. Fotografier fra Kongsberg jazzfestival 1973.
 Clark Terry, 7. august 1973. Fotografier. Med Eubie Blake.
 Fotografier fra Molde-festivalen.
 Svein Finnerud, 1. august 1973. Med illustrasjon og fotografier.
 Ted Curson, 26. august 1973. Fotografi.
 Vedr. Frank Zappa-konsert: Jean-Luc Ponty, George Duke, m.fl., 27. august 1973.
 Joe Henderson, 3. september 1973. Fotografier.
 "Da [boken] Jazz i Norge ble påbegynt." Jan Erik Vold, Olav Angell og Einar Økland, 1. oktober 1973.
 Rahsaan Roland Kirk, 14. november 1973. Fotografier.
 Duke Jordan, 21. november 1973. Fotografi.
 Johnny Griffin, 5. desember 1973.
 Ernie Wilkins, 22. januar 1974. Fotografier: I kvinneklær.
 Vedr. Ella Fitzgerald-konsert: Tommy Flanagan, Paul Weeden, Art Taylor, 13. mars 1974. Fotografier.
 Benny Waters, mai 1974. Fotografi.
 Thad Jones, Walter Norris, Karin Krog, Arild Andersen m.fl., juli 1974. Fotografier.

Ketil Bjørnstad, 22. august 1974.
 Elvin Jones, 19.-26. september 1974. Fotografier.
 Tomasz Stanko, Adam Makowicz og Edward Vesala, oktober 1974. Fotografi.
 Larry Coryell, februar 1975. Fotografier.
 Red Rodney, 5. mars 1975. Fotografier.
 Clifford Jordan, Cedar Walton, Sam Jones, m.fl., 7. april 1975.
 David Friesen, Billy Harper, juli 1975. Fotografi: Harper. Friesens visittkort.
 Mike Cooper, 9. september 1975.
 Art Farmer, 13.-17. september 1975.
 Jimmy og Percy Heath med familie, 22. oktober 1975.
 Stanley Cowell, 21. oktober 1975. Fotografi.
 Joe Zawinul, 23. november 1975. Fotografi.
 Manfred Eicher, John Abercrombie, Jack DeJohnette, Mike Richmond, Alex Foster, m.fl., 7. februar 1976.
 Vedr. Count Basie-konsert: Sonny Cohn, 20. juli 1976. Fotografi.
 Al Porcino, august 1976.
 Elvin Jones, 27. september 1976. Fotografier.
 Joe Henderson, 22. november 1976. Fotografier.
 Jon Balke, Knut Riisnæs, Jon Ebersen og Arild Andersen. Øvelse til Ebersens ikke realiserede ECM-debut, 1. desember 1976.
 Ronnie Mathews, Louis Hayes, Stafford James, udatert.
 Philip Catherine, Larry Coryell, mai 1977. Fotografier.
 Program fra minnekonsert for Hampton Hawes, 25. mai 1977.
 Bok nr. 10. 27. juni 1977 - 12. mars 1981.
 NBdigital: [URN:NBN:no-nb_digimanus_303731](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_303731).

A:10

Jimmy Owens, Kenny Barron, Chris White, 4. juli 1977. Fotografier.
 Bill (Count) Basie, 24. juli 1977. Fotografi.
 Eubie Blake og Morten Gunnar Larsen, 28. juli 1977. Fotografier.
 Jabbo Smith, m.fl., august 1977. Fotografi.
 Max Roach, 11. august 1977. Fotografier: Spiller piano.
 Michael Urbaniak, 14. august 1977. Fotografier.
 Pharoah Sanders, august 1977. Fotografi.
 Stan Getz, 1. september 1977. Fotografi.
 Cedar Walton, Sam Jones, Billy Higgins, m.fl., 19. september 1977. Fotografier.
 Charles Tolliver, m.fl., 16. oktober 1977.
 Duke Jordan, 27. oktober 1977. Fotografi.
 Sammy Rimington, desember 1977. Fotografi.
 Jan og Anja Garbarek, 2. januar 1978. Fotografier. Tegning av Anja.
 Ron Mathewson, Per Husby, m.fl., februar 1978.
 Clark Terry, m.fl., udatert. Fotografier. Postkort fra Terry til arkivskaper.
 Radka Toneff og Jon Ebersen, 1. april 1978.
 John Taylor, Norma Winstone og Kenny Wheeler, 26. juni 1978. Fotografi etter ECM-innspilling.
 Frank Foster, og medlemmer av Living Colours, 3. juli 1978. Fotografier.
 Medlemmer av Magnolia Jazzband, 20. august 1978.
 Sigfried Kessler og Clifford Jarvis, 23. august 1978. Fotografi.
 Elvin og Keiko Jones, 14. september 1978. Fotografier.
 Joe Zawinul, 19. september 1978. Fotografi.
 Kai Winding, 3. oktober 1978. Fotografi.
 Abdullah Ibrahim (Dollar Brand), 18. oktober 1978.
 Benny Waters, 23. november 1978.
 Tiger Okoshi, Chip Jackson og Bob Moses (Gary Burton Quartet), 22. mai 1979. Fotografier.
 Kenny Barron, Buster Williams og Ben Riley, 3. juli 1979. Fotografier.
 Vedr. konserter av Count Basie og Ella Fitzgerald: Arkivskapers adgangstegn til mottakelse, signert Basie og Tommy Flanagan.
 Phil Woods, udatert. Fotografi.
 Charlie Haden, Ed Blackwell, m.fl., 8. august 1979. Fotografier.
 Louis Hayes, Horace Parlan, m.fl., 29. august 1979. Fotografi.
 Hal Singer, 19. oktober 1979. Fotografi.
 Harold Ousley, 4. januar 1980. Fotografi.
 Joe Lee Wilson, 7. mars 1980. Fotografi.
 Ray Brown, 11. mai 1980. Fotografi: Spiller piano.
 Dave Liebman, John Scofield, m.fl., 9. juli 1980. Fotografier.
 Michal Urbaniak, 23. juli 1980.
 Elvin og Keiko Jones, 22.-23. oktober 1980. Fotografier.
 Clifford Jordan, 4. februar 1981. Fotografi.
 Benny Bailey, 9.-12. mars 1981.
 Fotografi av Ella Fitzgerald, Count Basie og det norske kongeparet.
 Collage av ca. 45 originale jazzmusikerautografer.
 Tegning av Jabbo Smith.

A:11

Bok nr. 11. 13. mars 1981 - 17. februar 1984.
 NBdigital: [URN:NBN:no-nb_digimanus_303735](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_303735).

Hamiet Bluiett (The World Saxophone Quartet), 13. mars 1981. Fotografi.
 Paula Watson, 28. mars 1981. Fotografier og kopi av brev.
 Gloria Coleman, 30. mai 1981. Fotografi.
 Ernie Wilkins, 21. juni 1981. Fotografier.
 Paula Watson og Mildred Jones, 13. desember 1981. Fotografier.
 Harold Land, Bobby Hutcherson, Billy Higgins, Cedar Walton og Buster Williams, 18. mars 1982. Fotografier.
 Clifford Jordan, 5. juni 1982. Fotografi.
 Art Farmer, Kenny Drew, m.fl., 6. juni 1982. Fotografier.
 Wayne Marsh, 4. august 1982. Fotografier.
 Lee Gaines, Billy Moore, m.fl., (Delta Rhythm Boys), 28. august 1982.

Benny Waters, 11. oktober 1982. Fotografier.
 Karin Krog og Bengt Hallberg, 4. november 1982. Fotografi.
 Hannibal Marvin Peterson, Michael Cochrane, Alan Nelson, m.fl., 17. januar 1983. Fotografier.
 Sheila Jordan, 15. mars 1983. Fotografier.
 Bertice Reading, 26. mars 1983. Fotografi.
 Benny Waters, 17. mars 1983. Fotografier.
 Elvin og Keiko Jones, 29. mai 1983. Fotografier.
 Jon Larsen, Lakki Patey og Øystein Sevåg, 22. juni 1983. Fotografier.
 Slickaphonics, 3.-4. juli 1982. Fotografier.
 Silje Nergaard, 6. august 1983. Fotografi.
 Harald Heide-Steen jr., 13. august 1983. Fotografier.
 Chet Baker, august 1983. Fotografier.
 Armen Donelian, 18. august 1983. Fotografi.
 Charles Brown, 21. august 1983. Fotografier.
 Clifford Jordan, 27. oktober 1983.
 Karin Krog, John Surman, Monica Zetterlund og Lars Bagge, 5. november 1983. Fotografier og tegninger.
 Topsy Chapman, 7. november 1983.
 Larry Coryell, 11. november 1983. Fotografier.
 Elvin og Keiko Jones, 4.-9. januar 1984. Fotografier.
 Vedr. TV-opptak av jam i Gartnerveien: Joe Newman, Andy Evans, Paul Weeden, m.fl., 17. februar 1984. Fotografier.

A:12

Bok nr. 12. Februar 1984 - 12. august 1987.
 NBdigital: [URN:NBN:no-nb_digimanus_303757](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_303757).

Georgie Fame, 24. mars 1984. Fotografier.
 Benny Waters, 25. mars 1984. Fotografier.
 Chet Baker, 22.-24. mai 1984. Fotografier.
 Anthony Ortega, 30. mai 1984. Fotografier.
 Chet Baker, 8. juni 1984. Fotografier.
 Topsy Chapman og Morten Gunnar Larsen, september 1984. Fotografier.
 Michel Petrucciani og Palle Danielsson, 29. oktober 1984. Fotografi.
 Mike Lee, Jeff Jenkins, m.fl., 29. april 1985. Fotografier.
 James Moody, 15. mai 1985. Fotografier.
 Mimrekveld med flere gamle stamgjester, 14. juni 1985. Diverse fotografier fra Gartnerveiens historie.
 Red Holloway, 26. august 1985. Fotografi.
 Abdullah Ibrahim (Dollar Brand), 20. februar 1986.
 Bjørnar Andresen, 2. april 1986.
 Art Farmer, 29. april og 1. juni 1986. Fotografier.
 Nils Økland, Kolbein Falkeid, m.fl., 4. juni 1986. Fotografier.
 Don Pullen, Dannie Richmond, Cameron Brown, m.fl., 28. juli 1986. Fotografier.
 Vedr. Oslo Jazzfestival 1986: Benny Waters, Topsy Chapman, Hank O'Neal, m.fl., 11. august 1986. Fotografier.
 Elvin og Keiko Jones, 17.-27. august 1986. Fotografier: Elvin Jones og Åge Hareide.
 Monica Zetterlund og Lars Bagge, 25. september 1986. Fotografier.
 Vedr. Betty Carter-konsert: Mike Green, Winard Harper og Mike Bowie, oktober 1986. Fotografier.
 Cedar Walton, David Williams, Billy Higgins, m.fl., 13. november 1986.
 Bob Dorough, 18. januar 1987. Fotografier.
 Benny Waters, 31. januar 1987. Fotografier.
 Joe Henderson, m.fl., 8. mars 1987. Fotografier.
 Karl Lundeberg (Full Circle), 29. mai 1987.
 Vedr. Oslo Jazzfestival 1987: Benny Waters, Erica Kaplan, m.fl., 10. august 1987. Fotografier.
 Vedr. Arild Wikstrøms død, januar 1987. Fotografier.

A:13

Bok nr. 13. 26. august 1987 - 4. september 1990.
 NBdigital: [URN:NBN:no-nb_digimanus_303859](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_303859).

Benny Waters, 26. august 1987. Fotografier.
 Vedr. Bjarne Nerem-innspilling: Lasse Sjøsten og Bjørn Petersen, 30. august 1987. Fotografier.
 Art Farmer, 21. september 1987. Fotografier.
 Kranselag for tilbygg i Gartnerveien, 1. desember 1987.
 Cedar Walton, David Williams, Billy Higgins, m.fl., desember 1987. Fotografier: "Bluesgitaristen Billy [Higgins]".
 Kjeld Rasmussen, 28. mai 1988. Fotografi.
 Bob Dorough, m.fl., 17. juni 1988. Fotografier.
 Vedr. Oslo jazzfestival 1988: Joe Williams, Clark Terry, Jay McShann, Al Grey, Hank O'Neal, m.fl., 7. august 1988. Fotografier.
 Wendell Brunious, 12. august 1988. Fotografier.
 Urszula Dudziak, 20. august og 6.-7. september 1988. Fotografier.
 Jimmy Heath, m.fl., 21. oktober 1988. Fotografi.
 Vedr. Oslo jazzfestival 1989: Red Holloway og Jon Gordon, 16. august 1989. Fotografier.
 Urszula Dudziak, 24. august 1989.
 Møte i Norsk Jazzforbund, 6. oktober 1989.
 Jon Larsen, 9. november 1989. Fotografi.
 Eddie Harris, 10. mars 1990.
 Fotografi av Keith Jarrett fra august 1972, i forbindelse med Norgesbesøk i oktober 1989.
 Fotografi av arkivskaper og Oscar Peterson, Molde 1987.

A:14

Bok nr. 14. 16. oktober 1990 - 19. desember 1993.
 NBdigital: [URN:NBN:no-nb_digimanus_303877](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_303877).

Blossom Dearie, 27. oktober 1990. Fotografi.
 "Bok jam", vedr. publisering av selvbiografi: Bernt Brinck-Johnsen, Gustav Kramer, Ole-Jacob Hansen, Lill Hølen, Einar Iversen, Laila Dalseth, Totti Bergh, m.fl., 16. februar 1991. Fotografier.
 Patricia Barber, m.fl., 20. mai 1991. Fotografier.
 Phil Woods og Jon Gordon, 10. august 1991. Fotografier.
 Jan Erik Vold og Jon Larsen, september 1991. Til minne om Chet Baker. Håndskrevet dikt til Baker fra Vold.

- Fotografier.
 Paul Bley, 25. september 1991. Fotografier.
 Red Holloway, 27. januar 1992. Fotografi.
 Bob Dorough, m.fl., 14. mars 1992. Fotografi.
 Vedr. Oslo jazzfestival 1992: Clark Terry, Dick Hyman, Milt Hinton, Richard Payne, Bill Crow, Ben Riley, Jørn Hoel, m.fl., 8. august 1992. Fotografier.
 Topsy Chapman, 26. august 1992. Fotografier.
 Bodil Niska, 7. november 1992 og 13. februar 1993. Fotografier.
 Jam til ære for ambassadør Loret Miller Ruppe, 31. januar 1993. Fotografier.
 Aksel Niska, 31. mai 1993. Tegning av Einar Iversen og Bodil Niska.
 Møter i "Jazznytt", 10. juni og 13. desember 1993.
 Roland Kayser, 19. desember 1993. Fotografier.
 Program fra minnekonsert til Clifford Jordan og Stan Getz.
 Bjarne Nerems dødsannonse.
- A:15 Bok nr. 15. 5. februar 1994 - 10. januar 1996.
 NBdigital: [URN:NBN:no-nb_digimanus_303881](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_303881).
- Sølvbryllupsfest for Wivi-Ann og Spike Wells: Totti Bergh, Bodil Niska, Einar Iversen, m.fl., 19. juli 1994. Fotografier.
 Vedr. TV-program om jazz: 12. august og 4. desember 1994.
 Einar Iversen og Egil Kapstad, 21. mars 1995. Fotografi.
 Silje Nergaard, 24. mars 1995. Tegning og fotografi.
 Ted Rosenthal (Gerry Mulligan Quartet), 23. april 1995. Fotografier.
 Tommy Flanagan, 23. juli 1995. Fotografier.
 Fotografier fra Oslo jazzfestival 1995.
 Ferdinand Wyller, vedr. byste av arkivskaper.
 Vedr. arkivskapers 70-årsfeiring: Bodil Niska, Silje Nergaard, Einar Iversen, Bernt Brinck-Johnsen, Laila Dalseth, Totti Bergh, Åse Wentzel, Dick Morrissey, m.fl., 9. januar 1996. Fotografier.
 Fotografier av Chet Baker (Paris, 1988) og Stan Getz (Nice 1988 og 1989).
 Dødsannonser: Frank Aasen, Rowland Greenberg, Jan Dulin, Karl Otto Hoff, Finn Westbye og Kjell Gustavsen.
- A:16 Bok nr. 16. Februar 1996 - 13. august 1998.
 NBdigital: [URN:NBN:no-nb_digimanus_303952](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_303952).
- Til minne om Gerry Mulligan (død januar 1996). Fotografi fra da Mulligan besøkte arkivskaper på sykehus i april 1995.
 Postkort fra Art Farmer, datert 29. september 1995.
 Kort fra Lucille og Sonny Rollins, datert 4. januar 1996. Fotografi av Rollins i Istanbul, 1995.
 Iola og Dave Brubeck, 21. mai 1996. Fotografier.
 Urszula Dudziak, m.fl., 17. juni 1996. Fotografier.
 Monica Zetterlund, m.fl., 11. juli 1996. Fotografier.
 Vedr. Oslo jazzfestival 1996: Jim Masters, Jeff Haskell, John McGhee, Bob Kindred, m.fl., 10. august 1996.
 Fotografier fra Gartnerveien. Fotografi av Illinois Jacquet på Cosmopolite og Phil Woods, m.fl. på Oslo Jazzhus.
 Olga Konkova og Per Mathisen, 25. september 1996. Fotografi.
 Scott Lunde, 28. november 1996. Fotografi.
 Helge Sten, 3. april 1997. Fotografier.
 Vedr. Oslo jazzfestival 1997: Mads Vinding, Leonard Malone, medlemmer av "Saxomania", m.fl., 8. august 1997.
 Fotografier. Benny Carter og arkivskaper fotografert under festivalen.
 Diverse besøk vedr. engelsk utgave av arkivskapers selvbiografi.
 Vedr. Oslo jazzfestival 1998: Silje Nergaard, David Sager, Banu Gibson, m.fl., 8. august 1998. Fotografier.
 Fotografier av arkivskapers svigersønn Spike Wells.
- A:17 Bok nr. 17. 29. august 1998 - 25. desember 1999.
 NBdigital: [URN:NBN:no-nb_digimanus_303984](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_303984).
- Fotografi av Major Holley og arkivskaper på Oslo jazzfestival i 1990.
 Fotografi av Sonny Rollins og hunden Miko.
 Fotografi av arkivskaper med Kongens fortjenestemedalje (tildelt oktober 1998).
 Siri Gjære og Tord Gustavsen, 16. januar 1999. Fotografier.
 Frode Nymo, 26. februar 1999. Fotografi.
 Finn Enger, 15. mai 1999. Fotografier.
 Vedr. Oslo jazzfestival 1999: Scott Hamilton, Karin Krog, Morten Gunnar Larsen, m.fl., 11. august 1999.
 Fotografier: Larsen ved Eubie Blake Lake.
 Richard Davis, 25. september 1999. Fotografier.
- A:18 Kopier av gjestebøker, 1953-1967.
 Arkivskaper avfotograferte gjestebøkene fra Gartnerveien 6, og lagde et kopisett med utvalgte besøk fra perioden 1953 til 1967. Kopiene er ordnet i 7 bøker, og har tidvis noterte kommentarer til besøkene av arkivskaper. Opprinnelig ble kopiene oppbevart plastlommer i permer. Enkelte kopisider mangler.
- A:18:A "Bok nr. 1 / Besøk i Gartnerveien 1953-1957".
 Utdrag fra gjestebok nr. 1, 2 og 3.
- A:18:B "Bok nr. 2 / Besøk i Gartnerveien 1958-1960".
 Utdrag fra gjestebok nr. 3 og 4.
- A:18:C "Bok nr. 3 / Besøk i Gartnerveien 1961-1963".
 Utdrag fra gjestebok nr. 4 og 5.
- A:18:D "Bok nr. 4 / Besøk i Gartnerveien 1964-1965".
 Utdrag fra gjestebok nr. 5 og 6.
- A:18:E "Bok nr. 5 / Besøk i Gartnerveien 1966-1967".
 Utdrag fra gjestebok nr. 6 og 7.
- A:18:F "Bok nr. 6 / Besøk i Gartnerveien 1968-1970".
 Utdrag fra gjestebok nr. 7 og 8.
- A:18:G "Bok nr. 7 / Besøk i Gartnerveien 1972-1976".

Utdrag fra gjestebok nr. 8 og 9.

B Korrespondanse og emnearkiv.

Arkivskaper var en ivrig brevskriver, og korresponderte regelmessig med en rekke kjente jazzmusikere. Korrespondansen var opprinnelig oppbevart i ringpermer, dels tilnærmet alfabetisk, dels i egne permer for "spesielle" brev, eller omfattende korrespondanse med enkeltpersoner. I arkivskapers brevsamling er også stedvis annet arkivmateriale vedr. avsenderne samlet, eksempelvis avisutklipp, programmer, pressemeldinger og enkelte fotografier. Arkivskapers ordning og kombinasjon av brev og scrapbook-materiale bevart. Enkelte musikere er representert med materiale flere steder i post B.

Basert på arkivskapers ordning i ringpermer er korrespondansesamlingen inndelt som følger:

- B:1: Eubie Blake.
- B:2: Sonny Rollins.
- B:3: Art Farmer.
- B:4: Dave Brubeck.
- B:5: Louis Armstrong - Johnny Frigo.
- B:6: Stan Getz - Karin Krog.
- B:7: Keith Jarrett - Antony Ortega.
- B:8: Sahib Shihab - Lucky Thompson.
- B:9: "Spesielle brev", A-B.
- B:10: "Spesielle brev", C-F.
- B:11: "Spesielle brev", G-J.
- B:12: "Spesielle brev", K-R.
- B:13: "Spesielle brev", S-Å.
- B:14: "Helt spesielle brev", S-Å.
- B:15: "Spesielle norske brev", A-J.
- B:16: "Spesielle norske brev", O-Å.
- B:17: Emne- og korrespondansearkiv, A.
- B:18: Emne- og korrespondansearkiv, Af-Cu.
- B:19: Emne- og korrespondansearkiv, B.
- B:20: Emne- og korrespondansearkiv, Bl-Cy.
- B:21: Emne- og korrespondansearkiv, D-E.
- B:22: Emne- og korrespondansearkiv, E-F.
- B:23: Emne- og korrespondansearkiv, F-Gi.
- B:24: Emne- og korrespondansearkiv, Gi-Gå.
- B:25: Emne- og korrespondansearkiv, H.
- B:26: Emne- og korrespondansearkiv, H-N (påskrevet "viktig post").
- B:27: Emne- og korrespondansearkiv, H-J.
- B:28: Emne- og korrespondansearkiv, I-J.
- B:29: Emne- og korrespondansearkiv, K-L.
- B:30: Emne- og korrespondansearkiv, L.
- B:31: Emne- og korrespondansearkiv, M.
- B:32: Emne- og korrespondansearkiv, M-N.
- B:33: Emne- og korrespondansearkiv, O-P.
- B:34: Emne- og korrespondansearkiv, P-Q.
- B:35: Emne- og korrespondansearkiv, Q-R.
- B:36: Emne- og korrespondansearkiv, R-Å.
- B:37: Emne- og korrespondansearkiv, S.
- B:38: Emne- og korrespondansearkiv, T-U.
- B:39: Emne- og korrespondansearkiv, V/Wa-e.
- B:40: Emne- og korrespondansearkiv, V/Wh-Å.
- B:41: Jazzfestivaler.
- B:42: Jazzfestivaler, A-L/M-Å.
- B:43: Polen/Jazz Forum.
- B:44: Lytter-/leserbrev, Norge.
- B:45: Leserbrev, utland.

Klausul 132 gjelder all korrespondanse (B) **KLAUSUL**.

skjul

- | | |
|-------|---|
| B:1 | 1972 - 1983 Eubie Blake (1887-1983).
Arkivskaper møtte Blake første gang i Berlin 1972, hvor hun inviterte ham til å delta på jazzfestivalen i Molde året etter. Hun var også initiativtaker til Blakes Oslo-besøk i 1977. Et nært vennskap utviklet seg mellom de to, dokumentert i hyppig brevveksling fram til Blakes død i februar 1983. Arkivet inneholder ca. 85 håndskrevne brev fra Blake, som tidvis benyttet rødt blekk for å understreke poenger. I korrespondansen inngår også brev fra Blakes kone, Marion, samt fra mennesker i ekteparets omgangskrets. Eubie Blake er avsender der ikke annet er oppgitt. Arkivskapers brev til Blake er bevart i The Eubie Blake Collection, Maryland Historical Society. Brevene var opprinnelig oppbevart tilnærmet kronologisk i to ringpermer, hvor også annet arkivmateriale vedr. Blake var samlet. |
| B:1:A | Perm merket: "Korrespondanse med Eubie Blake fra 1972-1977".
Marion Blake. 25. desember 1972.
Charles J. Bourgeois. 7. mars 1973. Vedr. Molde-festivalen 1973.
11. august 1973. Biografi vedlagt.
26. august 1973.
Poststemplet 27. november 1973. Vedr. konsert i Oslo.
Udatert telegram. Vedr. jazzfestivalen i Nice 1974.
Udatert. Vedr. Morten Gunnar Larsen.
Udatert. |

Udatert.
 Marion Blake. 23. januar 1974.
 24. januar 1974. Vedr. Terry Waldo.
 Postkort, 3. februar 1974. Fra Orlando, Florida.
 4. februar 1974. Vedr. komponering, Noble Sissle.
 23. februar 1974. Vedr. konsert med Benny Goodman.
 24. februar 1974.
 23. mars 1974. Vedr. "Randi's Rag".
 14. juni 1974. Vedr. trombone-solo til "Randi's Rag".
 24. juni 1974. Vedr. "Randi's Rag" og Rudi Blesh.
 6. august 1974.
 14. september 1974. Vedr. "Randi's Rag".
 Postkort, 15. oktober 1974. Fra California.
 17. oktober 1974. Vedr. Nancy Wilson.
 Julekort, 1974(?).
 11. februar 1975.
 3. mars 1975.
 Marion Blake. 5. mars 1975.
 Marion Blake. 5. april 1975.
 Marion Blake. 20. april 1975.
 25. april 1975. Vedr. Bill Cosby.
 5. mai 1975. Med vedlagt notat om "Randi's Rag".
 15. mai 1975.
 Marion Blake. 3. juli 1975.
 4. juli 1975.
 29. juli 1975. Vedr. jazzfestivalen i Nice.
 22. november 1975.
 1. februar 1976. Vedr. Larsen.
 15. mars 1976. Vedr. helse.
 27. mars 1976. Vedr. Nitimens bruk av "Memories of You".
 29. mars 1976.
 3. april 1976.
 8. april 1976. Vedr. Nitimen.
 21. april 1976.
 24. april 1976. Vedr. spillejobb i New Orleans og Nitimen.
 3. mai 1976.
 20. mai 1976.
 27. juni 1976. Vedlagt reklame fra Eubie Blake Music.
 10. juli 1976. Vedr. Larsen.
 20. juli 1976. Vedr. Larsen.
 24. juli 1976. Vedr. komponering, "Randi's Rag".
 30. juli 1976.
 30. juli 1976 (nr. 2). Vedr. Larsen, Teddy Wilson.
 15. august 1976.
 12. september 1976.
 30. september 1976.
 8. november 1976.
 12. november 1976.
 29. november 1976. Vedr. Larsen.
 18. desember 1976. Vedr. konsert i Oslo.
 29. desember 1976. Vedr. Larsen, konsert i Oslo.
 26. januar 1977.
 8. februar 1977.
 19. februar 1977.
 29. mars 1977. Vedr. komponering, "Randi's Rag".
 25. april 1977. (Arkivskapers datering). Vedr. "Charleston Rag", Larsen.
 7. mai 1977. Vedr. "Charleston Rag", Larsen.
 Marion Blake. 30. mai 1977. Vedr. spillejobb på Club 7.
 Marion Blake. 30. mai 1977. Kopi av brev til Arne Håkon Dahl.
 Marion Blake. 24. juni 1977.
 9. juli 1977. Vedr. Larsen.
 31. juli 1977. Sendt fra Norge.
 Marion Blake. Udatert.
 15. august 1977.
 27. september 1977.
 17. oktober 1977.
 7. desember 1977. Vedr. medisinshow.
 Perm merket: "Korrespondanse og andre originalpapirer fra Eubie Blake fra 1978-83".
 Udatert (1977). Hilsen fra Blake til Morten Gunnar Larsens platecover.
 Julekort (1977?).
 9. januar 1978.
 19. februar 1978. Sendt fra Mexico.
 5. mars 1978.
 Marion Blake. 25. mars 1978.
 30. mars 1978.
 26. april 1978.
 11. mai 1978.
 Al Rose (Blakes biograf). 6. juni 1978.
 29. juni 1978.
 11. august 1978.
 22. august 1978. Vedr. komposisjoner sendt til Larsen.
 22. ? 1978.

B:1:B

22. september 1978. Vedr. showet "Eubie!".
 22. oktober 1978. Vedr. showet "Eubie!".
 10. november 1978. Vedr. showet "Eubie!", Larsen.
 3. januar 1979.
 4. januar 1979.
 Marion Blake. 19. januar 1979.
 Marion Blake. 12. mars 1979.
 3. april 1979 (Arkivskapers datering.) Vedr. showet "Eubie!".
 12. april 1979.
 5. juli 1979. Vedr. showet "Eubie!".
 Marion Blake. 18. juli 1979. Vedr. Larsen.
 2. september 1979.
 Poststemplet 21. oktober 1979.
 5. desember 1979. Vedr. showet "Eubie!".
 Februar 1980. (Arkivskapers datering.) Vedr. showet "Eubie!", og tidligere show.
 25. april 1980. (Arkivskapers datering.) Ufullstending.
 Poststemplet 9. september 1981. Fullstendig tekst: "Dear Rani (sic.). I think of you quite often. From your friend. Eubie Blake."
 Naomi Alleyne. 31. august 1982. Vedr. Eubies liv etter Marions død.

Løse konvolutter fra korrespondansen.

Senere korrespondanse med Dorothy Coshburn (venn av ekteparet Blake), m.fl.

B:1:C

Øvrig materiale fra permer med Eubie Blake-korrespondanse:

36 fotografier fra besøk hos Blake i New York.

9 fotografier vedr. Blake: Fra Club 7, Gartnerveien, ragtime-pianist Max Morath, etc.

14 fotografier, samt reklamehefte, fra Eubie Blake Museum.

Diverse negativer.

Drøyt 100 utklipp fra aviser og tidsskrifter vedr. Blake. Originaler og kopier.

Maskinskrevet manuskript av arkivskaper: "Eubie Blake 100 år: En venn og gledesspreder".

Diverse programmer, pressemeldinger, noter, tegninger, dikt, etc. vedr. Blake.

B:2

1971 - 1999 Sonny Rollins (1930-).

Arkivskaper møtte Rollins første gang i 1968, og var involvert da han takket ja til å spille på Kongsberg jazzfestival i 1971. I etterkant av festivalen bodde Rollins en uke i Gartnerveien. Arkivskaper brevkrev etter dette med Rollins og hans kone Lucille i mange år. I en tidlig fase preges korrespondansen av lange håndskrevne brev fra Sonny Rollins. I senere år mottok arkivskaper primært postkort fra ekteparet. Korrespondansen var opprinnelig oppbevart i to ringpermer, i dels kronologisk rekkefølge. Opprinnelig rekkefølge er bevart, ettersom Rollins ofte ikke daterte sine brev. En større del av arkivskapers brev til Rollins inngår også i arkivet (trolig sendt pr. telefaks). Sonny Rollins' brevsamling er bevart i The Schomburg Center for Research in Black Culture, New York Public Library.

B:2:A

Perm merket: "Lucille & Sonny Rollins / Fra 1971 til 1998".

Inneholder ca. 68 brev, hvorav om lag halvparten er lengre brev fra Sonny Rollins til arkivskaper, hovedsakelig håndskrevne. Korrespondansen med Lucille er delvis pr. telefaks og e-post. I tillegg 13 postkort og julekort fra ekteparet Rollins til arkivskaper, samt løse konvolutter.

Utvalgte brev:

5. juli 1971. Sendt fra Reykjavik kort tid etter oppholdet i Gartnerveien.

Udatert (1971). Omtaler Karin Krog.

27. juli 1971. Siter i arkivskapers selvbiografi. Filosofisk/poetisk, skrevet tilnærmet uten punktum.

4. august 1971. Vedr. arkivskaper som jazzskribent.

18. januar 1972. Vedr. øving.

1. april 1972. Vedr. besøket i Norge og øving.

23. august (1971?). Vedr. uspesifiserte plateinnspillinger av Dexter Gordon og Jan Garbarek.

3. desember 1971. Vedr. intervju på Kongsberg jazzfestival.

Udatert (1986?). Vedr. filmen "Saxophone Collossus".

13. september 1976. Vedr. bilder av Rollins fra Gartnerveien, til mulig bruk som platecover. Med tegning.

19. desember 1974. Vedr. arbeid og ny plateinnspilling.

Udatert. "This is a free form letter".

Lucille Rollins, 27. mai [1981]. Vedr. avslag på festivaljobb i Tyrkia, turnévirksomhet, samt Kongsberg jazzfestival.

7. september 1981. Vedr. plateinnspilling av Kapstad-Johansen Quartet.

Lucille Rollins, 23. juni 1983. Vedr. Sonnys kollaps på scenen.

Poststemplet 1991. Rollins' uttalelse om arkivskaper til hennes selvbiografi.

Poststemplet 12. februar 1992. Vedr. arkivskapers selvbiografi.

Udatert, 1992. Vedr. arkivskapers selvbiografi.

Lucille Rollins, januar 1994. Vedr. avslag, deltakelse på Oslo jazzfestival.

Lucille Rollins, 11. oktober 1994. Vedr. avslag, deltakelse på Molde jazzfestival.

Lucille Rollins, 16. februar 1995. Vedr. Art Taylor.

Lucille Rollins, 11. august 1996. Vedr. Oslo-konsert. Håndskrevet spilleliste for Oslo-konsert, 6. november 1996.

3. september 1996. Vedr. Bodil Niska-innspilling.

Lucille Rollins, 16. oktober 1996. Vedr. Oslo-konsert.

Udatert (Saturday morning). Vedr. engelsk oversettelse av arkivskapers selvbiografi.

B:2:B

Perm merket: "Lucille & Sonny Rollins / Div. utklipp og div. kort".

9 postkort med kortere hilsener til arkivskaper fra ekteparet Rollins.

Postkort med portrett av Rollins, med håndskrevet hilsen til arkivskaper.

12 julekort til arkivskaper fra ekteparet Rollins.

Hilsen til arkivskaper fra Rollins skrevet på papplate.

Øvrig korrespondanse til arkivskaper vedr. Rollins.

Ca. 50, hovedsakelig håndskrevne, brev fra arkivskaper til ekteparet Rollins.

B:2:C

Øvrig materiale fra permer med Sonny Rollins-korrespondanse:

6 fotografier/negativer. Rollins på Kongsberg jazzfestival 1971, etc.

Ca. 30 utklipp fra aviser og tidsskrifter vedr. Rollins. Originaler og kopier.

Programmer og pressemeldinger.

B:3

1968 - 1988 Art Farmer (1928-1999).

Farmer møtte arkivskaper første gang i 1963, og regnes i hennes selvbiografi "til de trofaste brevskrivere" (s. 128). Arkivet inneholder 45 (primært maskinskrevne) brev fra Farmer, samt en lang rekke postkort og julekort. Gjennom kontakten med arkivskaper gjorde Farmer innspillinger med Thorgeir Stubø og Magni Wentzel.

Opprinnelig ble korrespondansen med Farmer oppbevart usortert i en ringperm. Brevene er sortert kronologisk.

20. juli 1968.
 9. september 1968.
 23. september 1968.
 2. oktober 1968.
 5. november 1968.
 13. november 1968. Vedr. konsert i Trondheim.
 11. desember 1968.
 12. januar (1969?).
 18. april 1969. Vedr. spillejobb i Tyskland, samt Jim Hall og Joe Newman.
 13. mai 1969. Vedr. innspilling av "Randi" med Phil Woods.
 23. juni 1969. Sendt fra Stockholm.
 24. juli (1969?). Sendt fra Malmö.
 5. november 1969. Vedr. mulig spillejobb i Norge.
 20. november 1969.
 19. desember 1969.
 10. februar 1970.
 17. februar 1970. Vedr. spillejobber i Finland og Norge.
 30. desember 1970.
 30. august 1971. Vedr. mulig spillejobb i Norge.
 18. september 1971. Vedr. Hampton Hawes.
 12. november 1971.
 18. mars 1972. Vedr. spillejobb i Italia.
 19. juli 1972. Vedr. andre amerikanske jazzmusikere i Europa.
 2. august 1972.
 15. november 1972.
 6. desember 1972.
 15. november 1973.
 29. august 1975. Vedr. spillejobber i Norge.
 22. september 1975.
 17. november 1975. Vedr. arbeid med radioorkester i Wien.
 18. mars 1976.
 14. april 1976.
 21. januar 1977.
 21. august 1977. Vedr. spillejobber og innspillinger.
 19. september 1977. Vedr. Eubie Blake.
 4. januar 1978.
 25. november 1979. Vedr. innspillinger.
 15. mai 1986. Vedr. Magni Wentzel.
 23. juni 1986. Kopi av brev til Magni Wentzel.
 18. juli 1986. Vedr. Thorgeir Stubø.
 1. oktober 1986. Vedr. Thad Jones' bortgang og Elvin Jones.
 2. desember 1986.
 12. juli 1987. Vedr. innspilling med Magni Wentzel.
 28. august 1987.
 30. september 1987. Vedr. innspilling med Magni Wentzel.
 16. desember 1988.
 Udatert [etter 1987].
 14. juni 1994.
 19. juli 1995.
 4. april 1997.

2 Farmer-biografier.
 Pressemeldinger.
 Ca. 35 postkort og julekort (usortert).
 Håndskrevet note til "Judy".
 Utklipp fra aviser og tidsskrift.

B:4

1960 - 1999 Dave Brubeck (1920-2012).
 Arkivskaper ble kjent med Brubeck i 1958. Brubecks "Elegy" er tilegnet Hultin. Korrespondansen inneholder ca. 30 brev fra ekteparet Brubeck, i hovedsak ført i pennen av kona lola, samt en rekke kort. Opprinnelig oppbevart usortert i to ringpermer, som også inkluderte brev fra andre avsendere.

Utvalgte brev:
 lola Brubeck, 13. mai 1960. Vedr. "Time Out", Josephine Baker.
 lola Brubeck, 28. august 1961.
 6. april 1962.
 22. juli 1962. Vedr. Paul Desmond, familien.
 lola Brubeck, 16. november 1964.
 lola Brubeck, 7. april 1978. Vedr. New Brubeck Quartet.
 lola Brubeck, 30. november 1979.
 lola Brubeck, poststemplett 3. februar 1983. Vedr. kansellering av spillejobber etter operasjon.
 lola Brubeck, 28. januar 1989. Vedr. operasjon.
 lola Brubeck, 18. januar 1994. Vedr. arkivskapers selvbiografi.
 lola Brubeck, 8. september 1996. Vedr. TV-program om arkivskaper.

Brev fra Klaus-G. Fischer vedr. opptak av Brubeck-konsert i Oslo, 1970.
 Maskinskrevet manus til avisartikkel(?), vedr. møte med familien Brubeck i Sverige (1958).

Ca. 35 julekort og postkort (usortert), mange med lange tekster.
Brubecks uttalelse om arkivskaper, til hennes selvbiografi.
Diverse eksemplarer av "The Dave Brubeck Quartet Newsletter".
Avisutklipp.

B:5

Note til Brubecks "Sleep, Holy Infant, Sleep".
Louis Armstrong - Johnny Frigo.
Korrespondanse opprinnelig oppbevart i ringperm. Brev fra eller vedr. blant andre: Louis Armstrong/Michael "Peanuts" Hucko, "Ragtime Bob" Darch, Chet Baker, Josephine Baker, Ray Brown, Bob Brookmeyer, Benny Carter, Don Cherry, John Coltrane, Chick Corea, Doc Cheatham, Bill Crow, Bob Dorough, Duke Ellington, Gil Evans, Georgie Fame, Kansas Fields og Johnny Frigo.

Opprinnelig rekkefølge fra ringperm (samt bokstavskiller) er bevart. Utvalgt korrespondanse adskilt og merket med avsender/emne.

B:5:A

1959 - 1960 Louis Armstrong (1901-1971) / Michael "Peanuts" Hucko (1918-2003).
3 brev fra Armstrong til arkivskaper, samtlige vedr. Armstrongs slankekur "Lose weight, the Satchmo way!".
Signert "To Mrs. Randi Hultin from Louis Satchmo Armstrong".

Brev fra Hucko til arkivskaper (vedr. Armstrong):
24. januar 1959. Vedr. forespørsel om kanefart under Armstrongs forestående Norgesbesøk.
7. februar 1959.
12. februar 1959.
29. mars 1960.
Udatert.
Udatert postkort.

B:5:B

1958 - 1963 Josephine Baker (1906-1975).
Grammofonpostkort, udatert (1958?). Hilsen til arkivskaper fra Josephine Baker.
Grammofonpostkort, udatert (1958?). Hilsen til arkivskapers barn fra Josephine Baker.
20. juli 1959. Skrevet på fransk. Vedlagt norsk oversettelse.
August-oktober 1959. Diverse korrespondanse vedr. Tor Hultins skatt etter turné med Josephine Baker.
18. desember 1963. Hilsen til arkivskaper.
Fotografi av Baker og Tor Hultin.
Avisutklipp.

B:5:C

1958 - 1965 Ray Brown (1926-2002).
11. mai 1958. Postkort.
30. august 1958. Fra Mrs. Raymond Brown.
3. april 1962.
27. april 1965. Postkort.

B:5:D

1985 - 1988 Benny Carter (1907-2003).
26. august 1985.
16. januar 1986. Vedr. innspillinger av Totti Bergh og Bjarne Nerem.
29. desember 1986. Fra Hilma og Benny Carter.
1. januar 1988. Fra Hilma og Benny Carter.

B:5:E

1968 Don Cherry (1936-1995).
3. september 1968. Håndskrevet brev med tegninger, presseklipp og negativbilder av Cherrys stue i Stockholm.
Vedr. mulighet for å opptre i Oslo.

B:5:F

1971 Chick Corea (1941-).
10. juni 1971. Vedr. mulighet for å opptre i Norge.

B:5:G

1987 - 1991 Bob Dorough (1923-2018).
2 udaterte brev.
8. mars 1987.
9. mars 1987.
Poststemplett 22. februar 1988. Vedr. Al Cohn, m.m.
Poststemplett 29. februar 1988.
3. juni 1988.
3. august 1991.
Diverse postkort.
Dorough-biografi.
Avisutklipp.

B:5:H

1972 Gil Evans (1912-1988).
26. februar 1972. Vedr. turnémuligheter i Europa.

B:5:I

1963 - 1964 Carl Donnell "Kansas" Fields (1915-1995).
26. januar 1963.
15. januar 1964. Vedr. spillejobb i Bergen, Bud Powell, m.fl.
21. januar 1964. Vedr. Vin Morris, Bud Powell, m.fl.

B:5:J

Johnny Frigo (1916-2007).
8 brev, 1990-årene. Vedr. bl.a. Frigos karriere, spillejobber i Skandinavia, Jon Larsen, m.m.
Postkort.
Diverse avisutklipp.

B:5:K

John Coltrane (1926-1967).
Poststemplett 21. august 1965. 2 siders håndskrevet brev fra Coltrane til arkivskaper, sendt fra Cleveland, Ohio.
Vedr. foregående Europa-besøk.
Kvittering for rekommandert sending fra arkivskaper til Coltrane, 21. september 1965.
Fotografi.
Franskspråklig Coltrane-biografi (antakelig fra Antibes-festivalen, 1965).
Diverse utklipp fra aviser og tidsskrift vedr. Coltrane.

B:6

Stan Getz - Karin Krog.
Korrespondanse opprinnelig oppbevart i to ringpermer. Brev fra eller vedr. blant andre: Stan Getz, Jean-Louis Ginibre, Simone Ginibre, Norman Granz, Dexter Gordon, Johnny Griffin, Lars Gullin, Jimmy Heath, Major Holley, Vincent Herring, Hampton Hawes, Billy Higgins, Milt Hinton, Jan Garbarek og Karin Krog.

- Opprinnelig rekkefølge fra ringpermer (samt bokstavskiller) er bevart. Utvalgt korrespondanse adskilt og merket med avsender/emne. Materiale vedr. Jan Garbarek og Karin Krog opprinnelig oppbevart i selvstendig ringperm.
- B:6:A** 1958 - 1989 Stan Getz (1927-1991).
Arkivskaper hadde et nært forhold til Stan Getz og hans familie. Korrespondansen er ført i pennen av Getz' kone Monica.
16. november 1958. Vedr. mulig konsert i Oslo.
3. januar 1960. Vedr. besøk i Garterveien.
25. februar 1960. Vedr. spillejobb på jazzklubben Metropol.
26. mars 1960.
22. april 1980.
30. mai 1960.
Udatert.
16. juli 1977. Telegram.
Diverse kort.
Brev fra arkivskaper til Stan Getz datert 29. juli 1981. Vedr. antabus.
Kopier av brev fra Stan Getz' sønn Steven til arkivskapers datter Wivi-Ann.
- Kontrakt for spillejobb på jazzklubben Metropol, 21. april 1960.
Timeplan for Norgesbesøk.
Diverse avisutklipp.
3 fotografier, ett med håndskrevet hilsen fra Getz til arkivskaper.
Program for Getz-konsert, Tønsberg Jazz Society.
Program for Lionel Hampton-konsert i Nordstrandhallen, 1956.
Brosjyre fra jazzklubben Birdland, New York.
- B:6:B** 1957 - 1959 Norman Granz (1918-2001).
27. august 1957. Vedr. Thor-Einar Larsens forhold til Ella Fitzgerald.
22. oktober 1959.
- B:6:C** Dexter Gordon (1923-1990).
Udatert intervju vedr. turnévirkosomhet, Roland Kirk, m.m. Håndskrevne spørsmål og svar av henholdsvis arkivskaper og Gordon.
7 kort og postkort fra familien Gordon til arkivskaper, 1980-årene.
Flyveblad vedr. feiring av Gordons 50-årsdag på Jazzhus Montmartre, København.
- B:6:D** Johnny Griffin (1928-2008).
10. mars 1967.
3. juli 1968.
24. mars 1969. Vedr. datteren Cynthia, m.m.
11. mai 1969.
7. mai 1973.
Udatert, vedr. Kongsberg jazzfestival.
8 kort og postkort fra familien Griffin til arkivskaper.
- B:6:E** Lars Gullin (1928-1976).
3 brev sendt fra Alexandra Hotell i Molde til arkivskaper, 1965.
2 konvolutter med lakksegl og tegninger, poststemplett 12. november 1965.
3 håndskrevne notefragmenter av Gullin.
Julekort og postkort fra familien Gullin til arkivskaper.
Fotografi av Gullin med et av sine barn (Paulina?).
Kopi av noteheftet "Portrait of My Pals", med seks Gullin-komposisjoner.
Brev fra sønnen Peter Gullin til arkivskaper.
- B:6:F** Jimmy Heath (1925-).
24. januar 1968. Vedr. muligheter for spillejobb i Oslo.
27. februar 1968.
22. oktober 1968.
16. mai 1969. Vedr. muligheter for spillejobber i Norge.
23. juli 1969.
16. november 1970.
24. november 1972. Vedr. ønsker om å komme til Norge.
26. desember 1973.
7. juni 1988.
Postkort.
2 Jimmy Heath-biografier.
- B:6:G** Hampton Hawes (1928-1977).
3. november 1967. Sendt fra Berlin.
3. september 1968.
18. mars 1971. Vedr. muligheter for spillejobber i Norge.
28. mai 1971.
1. juni 1977. Fra Hawes' kone, 10 dager etter hans død.
Postkort og julekort.
- B:6:H** Jan Garbarek (1947-).
9. mai 1993.
20. januar 1996.
13. august 1997.
19. mai 1999.
Kort og postkort.
Arkivskapers hyllest av Garbarek på 50-årsdagen, 3. mars 1997. Dikt med bilder.
Diverse avisutklipp, notater, artikkelutkast, pressemeldinger og korrespondanse vedr. Garbarek, 1960- til 90-årene.
- B:6:I** Karin Krog (1937-).
11. februar [1960-årene]. Vedr. jazzens plass i kulturhierarkiet, m.m.

- 8 brev, hovedsaklig udaterte, 1960- til 90-årene.
10 postkort.
25 spørsmål fra arkivskaper til Krog. 1960-årene?
Krog-diskografi, 1964-1992.
Diverse avisutklipp, artikler, pressemeldinger, programmer og annet scrapbook-materiale vedr. Krog.
- B:7 Keith Jarrett - Antony Ortega.
Korrespondanse opprinnelig oppbevart i to ringpermer. Brev fra eller vedr. blant andre: George Avakian/Keith Jarrett, Roland Kirk, Lee Konitz, Yusef Lateef, Adam Makowicz, Ben Osawe, Chan Parker (Charlie Parker's familie), Jean-Luc Ponty, Bud Powell og Antony Ortega.
- Opprinnelig rekkefølge fra ringpermer (samt bokstavskiller) er bevart, til dels uordnet arkivmateriale. Utvalgt korrespondanse adskilt og merket med avsender/emne.
- B:7:A Keith Jarrett (1945-).
1. november 1969. Tre siders håndskrevet brev, vedr. forestående opphold i Norge.
5 kort til arkivskaper fra familien Jarrett.
Fotografi av Jarretts sønn Gabriel.
- B:7:B Rahsaan Roland Kirk (1935-1977).
16. januar 1967. Vedr. mulighet for spillejobb i Norge.
7. april 1970. Vedr. utveksling av kassettopptak.
Udatert. Ført i pennen av Kirks kone.
3 kort fra familien Kirk.
Diverse utklipp vedr. Kirk.
- B:7:C Lee Konitz (1927-).
5. september 1968.
4. november 1968. Vedr. ønske om å spille i Norge i 1969.
2 postkort.
- B:7:D Vedr. Yusef Lateef (1920-2013).
Korrespondanse med Lateefs kone, Saeeda. Gjennom kontakten med arkivskaper ønsket Saeeda Lateef å importere norske såpeprodukter til USA. Brev og kvitteringer datert i perioden 1966-1967 dokumenterer denne geskjeften.
- B:7:E Vedr. Charlie Parker (1920-1955).
Ca. 20 brev fra Charlie Parkers enke, Chan, til arkivskaper, 1980- og 90-årene. Nevner bl.a. innspilling av Parker-dokumentar og Clint Eastwoods spillefilm "Bird".
5 brev fra Chans datter Kim (Charlie Parkers stedatter).
Diverse kort og postkort.
Løs side for boken "Bird: The Legend of Charlie Parker", med foto av Chan, Charlie og Kim.
Diverse utklipp.
- B:7:F Jean-Luc Ponty (1942-).
18. september 1966. Vedr. jazzfestivalene i Molde og Kongsberg, m.m.
8. august 1999. Vedr. Stuff Smith.
17. november 1999.
4 kort fra Ponty til arkivskaper, 1960-årene.
- B:7:G Bud Powell (1924-1966).
Arkivskaper ble kjent med Powell da han, sammen med ektefellen Buttercup og sønnen Johnny, gjestet Oslo i 1962. Et år senere gikk Powell og Buttercup fra hverandre, og Powell ble ivaretatt av Francis Paudras. En større del av korrespondansen er mellom ekteparet Francis og Nicole Paudras og arkivskaper.
16. august 1964. Postkort skrevet av Powell.
18. august 1964. Brev fra Nicole Paudras.
September 1964. Håndskrevet brev fra Powell til arkivskaper. Sendt fra New York.
Udatert, 1964. Postkort skrevet av Powell.
Udatert, 1964. Postkort skrevet av Francis Paudras, signert Powell.
21. juni [?]. Brev fra Buttercup, vedr. hennes utested i Paris.
Poststemplett 14. september 1964. Brev fra Francis Paudras.
18. november 1964. Brev fra Nicole Paudras. Vedr. Powell i New York.
Diverse brev og postkort fra Paudras til arkivskaper, 1970- og 80-årene.
Brev fra arkivskaper til Paudras, 1980-årene.
Arkivskapers dikt til Powell i anledning hans 40-årsdag.
5 fotografier av Powell, med arkivskaper og på Metropol i Oslo, 1962.
Fotografi av Francis Paudras og Johnny Powell, 1984.
Diverse fotokopier.
Avisartikkel om Francis Paudras, "The Man Who Loved Jazz" (død november 1997).
Diverse artikler og avisutklipp vedr. Powell.
- B:7:H Anthony Ortega (1928-)/Mona Ørbeck.
16. mars 1955. Skrevet av Ortegas norske kone, Mona Ørbeck. Vedr. inntrykk fra New York, Art Farmer, Quincy Jones, m.m.
28. mai 1985. Skrevet av Ortega.
17. oktober 1995. Skrevet av Ørbeck. Vedr. arkivskapers bok.
17. oktober 1995. Skrevet av Ortega. Vedr. arkivskapers bok.
10. juni 1998. Skrevet av Ortega.
Kort og diverse utklipp.
- B:8 Sahib Shihab - Lucky Thompson.
Korrespondanse opprinnelig oppbevart i ringperm. Brev fra eller vedr. blant andre:
Sahib Shihab, Stuff Smith, Sonny Sharrock, Alan Shorter, Horace Silver, Clifford Solomon, Reinhold Svensson, Kirk Stuart/Sarah Vaughan, Idrees Sulieman, Jamilla Sulieman, Bernard Stollman, Tony Scott, Michael Smith, Tad Shull, Clarke Terry og Lucky Thompson.
- Opprinnelig rekkefølge fra ringperm er bevart. Utvalgt korrespondanse adskilt og merket med avsender.
- B:8:A 1973 Sonny Sharrock (1940-1994).

- May 1973. Vedr. spillejobber i Norge.
12. juli 1973. Vedr. spillejobber i Norge.
- B:8:B 1967 - 1968 Horace Silver (1928-2014).
2. mars 1967. Håndskrevet brev.
1968. Håndskrevet brev. Vedr. arkivskapers døtre, og muligheter for å komme til Norge.
- B:8:C 1971 Tony Scott (1921-2007).
Poststemplett 14. juli 1971. Vedr. mulighet for å jobbe og selge plakater i Norge.
Avisutklipp.
- B:8:D 1971 - 1992 Clark Terry (1920-2015).
13. desember 1971. Vedr. fremføring av Phil Woods "Randi" på Half Note i New York.
22. desember 1971. Vedr. opptak av "Randi".
4. februar 1972.
12. januar 1973.
10. juni 1973. Vedr. innspilling i Europa.
17. august 1973.
18. september 1973.
5. april 1974. Vedr. konserten "75 Years of Ellington".
30. august 1974.
27. november 1975.
15. desember 1975. Vedr. ektefellens død.
23. oktober 1981.
Postkort og julehilsener.
Arkivskapers dikt i anledning "Clark Terry Day", 25. august 1979.
- B:8:E 1962 - 1969 Eli "Lucky" Thompson (1924-2005).
Lucky Thompson brevs brev hyppig med arkivskaper i en kort periode på slutten av 1960-tallet. Han er ikke omtalt i hennes selvbiografi.
6. april 1962. Vedr. arkivskapers kritikk av Erik Amundsen.
Juli 1968. Videresending av brev mottatt av Thompson fra anonym avsender i Drammen: "Nigger gou (sic) home." Med tegning av brennende kors.
5. august 1968.
17. august 1968.
24. august 1968.
29. september 1968.
Udatert (1968).
6. desember 1968. Vedr. komposisjon og dikt lovet til arkivskaper.
25. januar 1969. Vedr. Magni Wentzel.
11. februar 1969. Vedr. arbeid i Europa og retur til USA.
23. februar 1969. Vedlagt fire dikt av Thompson.
11. mars 1969.
16. mars 1969. Vedr. dedisering av plateinnspilling til arkivskaper, Magni Wentzel.
23. mars 1969.
- B:9 "Spesielle brev", A-B.
Korrespondanse opprinnelig oppbevart i ringperm. Brev fra eller vedr. blant andre: Jacques Souplet, Count Basie, Don Butterfield, Hayes Burnett, Benny Bailey, Dick Berk, Alan Bates, Jacques Butler, Joachim-Ernst Berendt, Walter Bishop Jr., Paul Bley, Abdullah Ibrahim, Marion Brown, Don Butterfield, James Brown, Beryl Bryden, Jimmy Butts, Nico Bunink, Eric Victor Burdon (The Animals), Jaki Byard, Donald Byrd og Nick Brignola.

Opprinnelig rekkefølge fra ringperm er bevart. Utvalgt korrespondanse registrert som underposter til B9.
- B:9:A Vedr. Count Basie (1904-1984).
"Count Basie Orchestra / Passport Information". Udatert liste over bandmedlemmer.
Brev fra Count Basie Enterprises, 29. juli 1987.
- B:9:B Benny Bailey (1925-2005).
15. januar [1969?].
25. mars 1969. Vedr. mulighet for spillejobber i Norge.
Udatert brev vedr. arkivskapers horoskop, vedlagt "Birth Chart".
7 udaterte brev.
Baileys kontrakt med NRK for 30 minutters storband-program, mars 1981.
- B:9:C Paul Bley (1932-2016).
Håndskrevne brev, med mindre annet er notert.
8. juni 1966. Vedr. spillejobb på Molde jazzfestival.
8. juli 1966.
Poststemplett 16. november 1970. Vedr. turnévirksomhet.
1. desember 1970. Maskinskrevet.
1. februar 1970. Maskinskrevet. Vedr. turnévirksomhet i Europa.
18. mars 1971. Vedr. turnévirksomhet.
5. september 1972.
15. september 1972. Vedr. soloinnspilling for ECM, Arild Andersen.
20. mai 1973. Maskinskrevet.
3. juni 1973. Vedr. ny soloinnspilling for ECM, Arild Andersen.
- B:9:D Abdullah Ibrahim (Dollar Brand) (1934-).
15. desember 1964. Vedr. Johnny Gertze.
7. september 1965.
3. januar 1966.
7. september 1967. Vedr. soloturné i Europa og mulighet for spillejobber i Norge.
4. mars 1968. Skrevet av ektefellen Bea.
14. mars 1968. Skrevet av ektefellen Bea. Vedr. turnévirksomhet og mulighet for spillejobber i Norge.
19. mai 1969. Vedr. mulighet for spillejobber i Norge.
10. oktober 1969. Skrevet av ektefellen Bea. Vedr. turnévirksomhet og spillejobb på Metropol i Oslo.
4. april 1972.
Postkort.

- B:9:E James Brown (1933-2006).
Gjestepass for inngang til Brown-konsert på Chateau Neuf (Oslo), 28. november 1978. Signert på bakside: "Thanks My Love Always James Brown Soul #1".
- B:9:F Jaki Byard (1922-1999).
8. september 1971. Vedr. tidligere besøk i Norge.
22. september 1971.
Udatert [1990-årene].
7. oktober 1996. Vedr. Jason Moran.
28. februar 1998. Vedr. arkivskapers selvbiografi.
15. mai 1999. 5 siders maskinskrevet brev fra Diane Jamila Byard vedr. Jakis dagligliv og død.
13 kort og postkort fra familien Byard, dels med lengre håndskrevne hilsener.
- B:9:G Donald Byrd (1932-2013).
18. september 1965. Personlig 7-siders håndskrevet brev, vedr. bl.a. problemer med spillejobb i Stockholm.
15. november 1965. Personlig 5-siders maskinskrevet brev, vedr. bl.a. Miles Davis, John Coltrane, m.m.
3. januar 1967. 2-siders maskinskrevet brev.
Poststemplet mai 1967.
1. oktober 1967. 3-siders maskinskrevet brev. Vedr. arbeid med ballett for Expo 67, Detroit Symphony Orchestra, m.m.
15. januar 1968.
18. april 1968. Vedr. mulighet for donasjon av jazzinnspillinger til Rutgers University.
29. juni 1968. Vedr. Arne Nordheim, Jan Garbarek, m.m.
30. november 1968. Vedr. Byrds arbeid som universitetslærer i jazzstudier.
Postkort og kort.
- B:10 "Spesielle brev", C-F.
Korrespondanse opprinnelig oppbevart i ringperm. Brev fra eller vedr. blant andre: John McCain, Benny Carter, Les McCann, Stanley Cowell, Alf Cranner, Jim Godbolt, Inez Cavanaugh, Sonny Cohn, Ted Curson, Nils-Bertil «Bert» Dahlander, Nathan Davis, Kenny Drew, Johnny Dyani, Deep River Boys/Harry Douglass, Don DeMichael, Walt Dickerson, Peter Schilperoort, Jack Maher, Billy Eckstine, Anne Karin Elstad, Don Ellis, Carl Fontana, Leonard Feather, Tommy Flanagan, Frank Foster, David Friesen, Don Fitzpatrick og Knut Frydenlund.
- Opprinnelig rekkefølge fra ringperm er bevart. Utvalgt korrespondanse registrert som underposter til B10.
- B:10:A Vedr. Ray Charles (1930-2004).
Liste over bandmedlemmer under konsert i Oslo.
Manuskript til arkivskapers artikkel om Charles.
Avisutklipp.
- B:10:B 1962 Sonny Cohn (1925-2006).
6. juli 1962.
2. september 1962. Vedr. Ray Charles, Frank Sinatra.
29. september 1962.
14. november 1962.
12. desember 1962.
- B:10:C Nathan Davis (1937-2018).
Juni 1965. Vedr. bruk av Davis' komposisjoner som filmmusikk, m.m.
Juli 1965. Vedr. nyfødt datter.
August 1965. Vedr. "Theme for Randi".
Oktober 1965.
Udatert. Vedr. turnévirksomhet i Europa.
Udatert. Vedr. mulighet for spillejobber i Norge.
9. august 1967. Vedr. John Coltrane, m.m.
Udatert [januar 1968]. Vedr. plateinnspilling.
Oktober 1968. Vedr. flytting til Belgia.
Udatert. Vedr. mulighet for spillejobber i Norge.
Udatert. Vedr. Davis' arbeid som universitetslærer i jazzstudier.
Drøyt 20 brev fra Davis til arkivskaper, 1980- og 90-årene. Vedr. bl.a. stemmegivning til International Academy of Jazz Hall of Fame.
Postkort.
"Autobiography - Nathan Davis". Original, maskinskrevet tekst, 2 sider. Supplert med informasjon på norsk.
"My Musical Thoughts - Nathan Davis". Original, maskinskrevet tekst, 2 sider.
Avisutklipp.
- B:10:D Eric Dolphy Jr. (1928-1964).
12. mai 1964. Brev med avsenders daværende adresse i Orleans, Frankrike. Signert Eric Dolphy. Dolphy døde den påfølgende måneden.
- Arkivskaper brevskev med Dolphys foreldre, Sadie og Eric Sr., i en lengre periode fra kort tid etter Eric Jr.s død og fram til 1980-årene. Korrespondansen innbefatter både brev og kort.
- B:10:E Kenny Dorham (1924-1972).
2. februar 1964.
9. mars 1964. Vedr. mulighet for spillejobber.
April 1964.
7. mai 1964.
14. oktober 1967. Vedr. mulighet for spillejobber i Norge.
25. mai 1971. Vedr. ønske om avisartikler fra Dagbladet.
- B:10:F 1966 - 1985 Leonard Feather (1914-1994).
21. januar 1966. Vedr. Feathers jazzleksikon.
11. februar 1966. Vedr. Feathers jazzleksikon.
Poststemplet 26. oktober 1966. Vedr. Karin Krog, Bud Powell.
28. mars 1967.
21. oktober 1967.
20. mai 1968. Vedr. Karin Krog, Jan Garbarek.
27. desember 1972.

1. mai 1975. Vedr. Feathers jazzleksikon.
 31. mars 1975.
 4. november [1975]. Vedr. Feathers jazzleksikon.
 18. november 1975.
 1. januar 1976.
 7. mai 1976.
 27. desember 1976.
 5. mars 1980.
 8. februar 1984. Vedr. Magni Wentzel, Eubie Blake.
 16. oktober 1984. Vedr. Thorgeir Stubø.
 7. desember 1984.
 8. januar 1985.

B:11

"Spesielle brev", G-J.

Korrespondanse opprinnelig oppbevart i ringperm. Brev fra eller vedr. blant andre: Herbert Gentry, Jimmy Gourley, Lee Gaines, Paul Gonsalves, Babs Gonzales, George Gruntz, Vincent Herring, Red Holloway, Peanuts Holland, Bengt Hallberg, Roy Harper, John Handy, Tubby Hayes, Lionel Hampton, Jan Hammer, Johan B. Holte, Mike Hennessey, Paal Hangeraas, Albert Heath, Jon Hendricks, Andrew Hill, Einar Iversen, Chuck Israels, Stafford James, Eddie Jones, Ron Jefferson, Illinois Jacquet, Clifford Jarvis, Bobby Jones, Leroy Jones, Carmell Jones, John Jeremy, Jo Jones, Clifford Jordan, Elvin Jones, Thad Jones og Sheila Jordan.

Opprinnelig rekkefølge fra ringperm er bevart. Utvalgt korrespondanse registrert som underposter til B11.

B:11:A

Babs Gonzales (1919-1980).
 7 håndskrevne brev, alle udaterte [1970-årene]. Vedr. plateinnspilling, turnévirksomhet, m.m.
 Håndskrevet flyveblad i flere kopier.
 Avisutklipp.

B:11:B

George Gruntz (1932-2013).
 Ca. 20 brev, datert perioden 1968-1999. Vedr. Sheila Jordan, "Randi's Rag", Berliner Jazztage, Jan Garbarek, m.m.
 4 postkort.
 Brev fra arkivskaper til Gruntz.
 Diverse pressemeldinger, programmer og utklipp.

B:11:C

Red Holloway (1927-2012).
 17. oktober 1985.
 Julekort og postkort.

B:11:D

1964 Peanuts Holland (1910-1979).
 27. februar 1964. Vedr. mulighet for spillejobb i Norge.
 23. mai 1964. Vedr. spillejobb på Metropol.

B:11:E

1960 - 1963 Bengt Hallberg (1932-2013).
 20. januar 1960. Vedr. spillejobb på Metropol.
 27. januar 1960. Vedr. forestående Oslo-besøk.
 20. februar 1960.
 20. mars 1960[?].
 28. november 1963.

B:11:F

Tubby Hayes (1935-1973).
 16. november 1968. Vedr. arkivskapers datter.
 15. februar [?].
 Udatert.
 2 brev fra Hayes' management.
 7. juli 1972 [feildatert!]. Fra Dorothy Kenyon, vedr. Hayes' død i 1973.
 Avisutklipp.

B:11:G

1974 Albert Heath (1935-).
 18. november 1974. Med originalt maskinskrevet biografi.

B:11:H

1968 - 1972 Jon Hendricks (1921-2017).
 24. mai 1968.
 16. januar 1969.
 25. august 1970. Vedr. bl.a. mulighet for å komme til Norge.
 17. februar 1972. Vedr. bl.a. mulighet for å komme til Norge.

B:11:I

1967 Andrew Hill (1931-2007). Udatert 1967. Vedr. ønske om å spille på jazzfestivalen i Molde.
 1. mars 1967.
 Udatert. Vedr. lønn for spillejobb i Norge.
 Avisutklipp.

B:11:J

Chuck Israels (1936-).
 11. juni 1968. Vedr. mulighet for å komme til Skandinavia.
 29. august 1968. Vedr. mulighet for oppdrag i Norge.
 13. desember 1975. Vedr. mulighet for oppdrag i Norge.
 Program.

B:11:K

Illinois Jacquet (1922-2004).
 6. november 1984. Vedr. avslag på deltakelse under Molde jazzfestival.
 Poststemplett 12. juli 1986. Vedr. forestående tur til Europa.
 3 julekort.
 Flyveblad, Jacquets storband, november 1986.

B:11:L

Clifford Jordan (1931-1993).
 14. februar 1969. Vedr. nylig avsluttet Norgesopphold, og mulighet for nytt besøk.
 26. august 1969. Vedr. mulighet for turné i Norge.
 22. februar 1975. Vedr. forestående Norgesbesøk.
 25. januar 1979. Vedr. forestående Norgesbesøk.
 21. juli 1983. Vedr. forestående spillejobb på Hot House. Kun fotokopi.
 "Clifford Jordan Jr. / Man - Musician - Myth". En helsides håndskrevet selvbiografi, utformet som en serie av adjektiv/stikkord. Skrevet på bakside av flyveblad for Jordans opptreden under "Black Music Festival III", 29. mars

1974.
Kort og postkort.
Avisutklipp.
- B:11:M Elvin Jones (1927-2004).
Korrespondanse med Elvin Jones og hans kone Keiko.
1. oktober 1975.
22. desember 1983. Vedr. forestående Europa-tur.
13. februar 1984. Brev, samt notis datert samme dag. Vedr. jazzfestivalen i Molde, arkivskapers fars død.
Julekort og postkort.
Plakat for Jones-opptreden i Canada.
Avisutklipp.
- B:11:N Sheila Jordan (1928-). Arkivskaper mottok en rekke omfangsrige brev fra Jordan i 1970-årene. Samtlige brev er maskinskrevet.
9. april 1970. Vedr. jazzfestivalen i Molde, m.m.
13. mai 1970. Vedr. Vitenamkrigen, m.m.
26. august 1970. Vedr. Jan Garbarek, m.m.
15. desember 1970. Vedr. Garbarek, Albert Ayler, m.m.
15. april 1971. Vedr. arkivskapers samlivsbrudd, m.m.
15. juni 1971. Vedr. arkivskapers samlivsbrudd, m.m.
16. november 1971.
14. mars 1972. Vedr. Sonny Rollins, Garbarek, Duke Jordan, m.m.
3. desember 1973.
18. juni 1974. Vedr. Duke Jordan, m.m.
11. juni 1975. Vedr. Eubie Blake, m.m.
21. juni 1977. Vedr. Arild Andersen, Radka Toneff, m.m.
30. september 1980.
9. mars 1981.
Mars 1982.
6. september 1983.
26. oktober 1984. Vedr. George Gruntz, m.m.
10 notiser og kort.
- B:12 "Spesielle brev", K-R.
Korrespondanse opprinnelig oppbevart i ringperm. Brev fra eller vedr. blant andre: Robin Kenyatta, Barney Kessel, Joachim Kühn, Jack Lesberg, Jimmy Lyons, Steve Lacy, Art Lande, Al Levitt, Webster Lewis, Gunnar Lindgren, Milcho Leviev, Ove Lind, Arnie Lawrence, Adam Makowicz, Stu Martin, Joe Morello, Merrill Hoover, Marc Murphy, Frank "Machito" Grillo, Mike Melillo, Dick Morrissey, Vin Morris, Joe Newman, Joe Napoli, Jimmy Owens, Jaroslaw Orłowski, Frank Ottersen, Annette Peacock, Jan Bebel, Mimi Perrin/Les Double Six, Michel Petrucciani, Niels-Henning Ørsted Pedersen, Peter Ponzol, Sidsel Paaske, Pony Poindexter, Cecil Payne, Sunny Murray, Helen Merrill, Valery Ponomarev, Kjeld Rasmussen, Gunvald Opstad, Spike Robinson, Bertice Reading, George Russell, Irv Rochlin og Red Rodney.

Opprinnelig rekkefølge fra ringperm er bevart. Utvalgt korrespondanse registrert som underposter til B12.
- B:12:A Joachim Kühn (1944-).
6. februar 1970. Vedr. booking av Skandinavia-turné.
26. februar 1970. Vedr. mulighet for å spille på jazzfestivalene i Molde og Kongsberg.
22. august 1970.
1. juli 1987. Vedr. mulighet for spillejobb i Norge.
- B:12:B Steve Lacy (1934-2004).
12. april [?]. Vedr. mulighet for spillejobb i Norge.
Visittkort.
- B:12:C Webster Lewis (1943-2002).
15. november 1971.
29. februar 1972. Vedr. utsettelse av ny tur til Norge.
Lewis-biografi med referanser.
2 pressemeldinger for Lewis-opptredener på Høvikodden, juli 1971.
14. desember 1972. Kopi av brev fra arkivskaper til Lewis. Vedr. innspilling i Norge.
Udatert. 4-siders håndskrevet brev. Vedr. misnøye med plateinnspilling i Norge.
- B:12:D Dick Morrissey (1940-2000).
21. februar 1968. Vedr. nytt band og mulighet for spillejobb i Oslo.
3 brev fra senere år.
Original, maskinskrevet Morrissey-biografi.
- B:12:E 1978 Red Mitchell (1927-1992).
Udatert [1978]. Vedlagt 5 sangtekster.
- B:12:F 1977 Jimmy Owens (1943-). 29. juli 1977. Vedr. Norgesbeøk.
29. desember 1977. Vedr. plateinnspilling, nytt band og mulighet for spillejobb på Kongsberg.
- B:12:G Annette Peacock (1941-).
2. mars 1980.
29. januar 1982. Vedr. plateutgivelse, Eubie Blake, m.m.
9. november 1982. Vedr. Radka Toneffs død.
7. juni 1983.
29. januar 1984.
18. juni 1984. Vedr. Peacocks datter, som arkivskaper var gudmor for.
2. juli 1985.
25. februar 1986.
17. juli 1987. Vedr. "Randis jazz".
Udatert [1980-årene].
Telegrammer vedr. Peacocks datter, oktober 1983.
- B:12:H Mimi Perrin (1926-2010).
1960-årene. 9 omfangsrige håndskrevne brev, datert med dato, ikke år. Vedr. familieliv, avsenders karriere, Les

- Double Six, m.m.
Telegram, notiser, kort, visittkort, avisutklipp.
- B:12:I 1970 Niels-Henning Ørsted Pedersen (1946-2005).
Poststemplett 5. mars 1970. Vedr. Spike Wells, jazzfestivalen i Molde.
- B:12:J 1963 Vedr. Elvis Presley (1935-1977).
Arkivskapers medlemskort i "The Norwegian Elvis Presley fan-club", 1963.
- B:12:K George Russell (1923-2009).
25. juni 1986. Fra ektefellen Alice. Vedr. opphold i Norge, m.m.
2 julekort.
Program fra Russell-konsert på jazzfestivalen i Kongsberg.
- B:12:L Robert "Red" Rodney (1927-1994).
29. april 1975.
25. august 1975. Vedr. mulighet for spillejobb i Norge.
26. januar 1976. Vedr. Charlie Parker, besøk i Norge.
13. april 1976.
25. august 1977. Vedr. narkotikabruk m.m., skrevet fra fengsel.
28. september 1977. Vedr. Rodney's påbegynte selvbiografi, m.m.
30. desember 1977. Vedr. plateinnspilling, tannkirurgi, m.m.
15. mai 1979. Vedr. nytt ekteskap.
26. februar 1980.
2 postkort.
- B:13 "Spesielle brev", S-Å.
Korrespondanse opprinnelig oppbevart i ringperm. Brev fra eller vedr. blant andre: Jaak Laasnum, Tonu Naissoo, Arnold Grudin, Jerzy Sapieyewski, Ron Steen, Sayyid Abdul Al-Khabyyr, Zoot Sims, Hal Singer, Lars Sjøsten, J.C. Thomas, Michal Urbaniak/Urszula Dudziak, Trevor Watts, Valerie Wilmer, Don Williams, Paul Winter, Tommy Vig, Ben Webster, Paul Weeden, Åse Wentzel og Chris White.
- Opprinnelig rekkefølge fra ringperm er bevart. Utvalgt korrespondanse registrert som underposter til B13.
- B:13:A Tonu Naissoo (1951-).
Original, håndskrevet note til "Laul Janne'le (En sång till Janne)".
- B:13:B Harold "Hal" Singer (1919-).
25. juni 1966. Vedr. mulighet for spillejobb i Norge.
12. juli 1966.
8. april 1967.
2. desember 1976. Vedr. mulighet for spillejobb i Norge.
1. oktober 1978.
10. august 1980. Vedr. festivalene i Molde og Kongsberg.
Kort, postkort og reklamebrosjyrer.
"Harold Tribune". Reklamebrosjyre for Singer i fullt avisformat.
- B:13:C Michal Urbaniak (1943-).
Poststemplett 14. september 1972. Vedr. forestående Oslo-besøk.
Udatert. 8 siders håndskrevet brev. Svar på 32 spørsmål vedr. Urbaniaks karriere, som arkivskaper må ha sendt ham i foregåendekorrespondanse.
15 kort og postkort, med lengre tekster.
- B:13:D Christopher Wesley White (1936-2014).
Korrespondansen mellom arkivskaper og White var omfattende i perioden 1962-1963, og preges av lange håndskrevne brev.
28. juli 1962.
1. oktober 1962. 14 siders håndskrevet brev, vedr. Whites liv og musikerkolleger.
18. oktober 1962. Vedr. Dizzy Gillespie, m.m.
22. april 1963. Vedr. hilsener fra musikerkolleger, m.m.
3. juni 1963. Vedr. plateinnspillinger, m.m.
21. september 1963.
28. desember 1963. 7 siders håndskrevet brev.
6. mars 1964.
3. november 1965.
17. februar 1971. Vedr. Whites arbeid ved Rutgers University, Jimmy Owens, mulighet for spillejobb i Skandinavia.
29. september 1972. Vedr. Whites arbeid ved Rutgers University.
- B:14 "Helt spesielle brev", S-Å.
Korrespondanse opprinnelig oppbevart i ringperm. I tillegg til den alfabetisk ordnede serien av "spesielle brev" hadde arkivskaper en perm merket "helt spesielle brev". Da serien av "helt spesielle" brev kun dekker bokstavene S-Å (og dermed løper parallelt med innholdet i perm B13), virker det ikke som om arkivskaper har regnet de "helt spesielle" brevene som viktigere enn de øvrige brevene i serien av "spesielle" brev. Ringpermen inneholdt brev fra eller vedr. blant andre: Art Taylor, Cecil Taylor, Toots Thielemans, Ed Thigpen, Pål Thowsen, Charles Tolliver, Benny Waters, Paula Watson, Cedar Walton, Randy Weston, Teddy Wilson, Richard Williams, Chris Woods, Ernie Wilkins, Jimmy Woode, Wim Wigt, Leo Wright, Phil Woods og Monica Zetterlund.
- Opprinnelig rekkefølge fra ringperm er bevart. Utvalgt korrespondanse registrert som underposter til B14.
- B:14:A Art Taylor (1929-1995).
Udatert. Første henvendelse til arkivskaper, vedr. mulighet for spillejobb i Norge.
23. mai 1964. Vedr. spillejobb på Metropol.
22. juni 1966. Vedr. nytt besøk til Norge.
9. januar 1967.
24. august 1964. Vedr. spillejobb på Metropol.
26. oktober 1964.
19. mai 1965. Vedr. mulighet for å spille på festival i Norge.
28. januar 1966. Vedr. mulighet for å spille på festival i Norge.
5. juni 1966.

20. desember 1966.
 22. mars 1969. Vedr. plateinnspilling med Dexter Gordon.
 5. mai 1969. Vedr. jazzfestivalen i Molde.
 6. november 1970.
 4. januar 1971.
 13. juli 1971.
 18. januar [1973].
 10. april 1975.
 5 brev datert uten årstall.
 4 postkort.
 2 fotografier.
 Arkivskapers visittkort.
 Avisutklipp.

B:14:B

Cecil Taylor (1929-2018).
 5 udaterte brev, 1960-årene. Samtlige brev håndskrevne, enkelte svært omfangsrike.
 Postkort med foto av arkivskaper og hennes døtre. Sendt til Taylor, og returnert til avsender.

B:14:C

Charles Tolliver (1942-).
 6. oktober 1968. Vedr. mulighet for spillejobb i Norge.
 17. desember 1968. Vedr. mulighet for spillejobb i Norge.
 9. november 1969. Vedr. foregående Europa-turné og ny tur til Europa.
 14. april 1970. Vedr. jazzfestivalen i Molde.
 1. august 1970. Vedr. mulighet for spillejobb i Oslo.
 Original maskinskrevet biografi.
 Avisutklipp.

B:14:D

Benny Waters (1902-1998).
 Poststemplett 15. juli 1982. Vedr. forestående Norgesbesøk.
 Poststemplett 9. mai 1983. Vedr. kassettopptak av Clark Terry.
 Poststemplett 1. mars 1985.
 Ca. 20 kort og postkort.

B:14:E

Paula Watson (1927-2003).
 6 brev, datert i 1980- og 90-årene.
 5 håndtegnede julekort, 1981-1994.

B:14:F

Randy Weston (1926-2018).
 18. august 1974. Vedr. foregående besøk i Norge.
 25. mai 1975. Vedr. Oscar Peterson.
 23. februar 1976. Vedr. mulighet for spillejobber i Skandinavia.
 22. mars 1976.
 14. april [1976]. Vedr. Teddy Wilson og Eubie Blake.
 20. september 1994.
 6 kort.
 Reklamefolder for Weston.
 Konsertprogram for "A Tribute to Duke Ellington".

B:14:G

Teddy Wilson (1912-1986).
 18. mars 1974. Vedr. forestående opphold i Oslo.
 14. mai 1983. Vedr. forestående opphold i Oslo.
 5 kort og postkort.

B:14:H

Leo Wright (1933-1991).
 6 udaterte brev, 1960-årene. Vedr. turnévirksomhet i Europa, jazzkolleger, m.m.

B:15

"Spesielle norske brev", A-J.
 Korrespondanse opprinnelig oppbevart i ringperm. Inneholder brev fra eller vedr. blant andre: Arild Andersen/Hege Schøyen, Hjalmar Andersen, USAs ambassade/Louis A. Lerner, Kari Bremnes, Ketil Bjørnstad, Erik Balke, Johs Bergh, Arild Boman, Kjell Bækkelund, Kim Clarke, Jon Christensen, Ole Henrik Giørtz, Kevin Dean, Laila Dalseth, Rowland Greenberg, Ditlef Eckhoff, Mikkel Flagstad, Svein Finnerud, Kåre Grøttum, Terje Gewalt og Einar Iversen.

Opprinnelig rekkefølge fra ringperm er bevart. Utvalgt korrespondanse registrert som underposter til B15. Stedvis forekommer det også brev fra norske avsendere i serien for "spesielle" brev, og visa versa.

B:15:A

1975 Ketil Bjørnstad (1952-).
 1. mai 1975.
 19. mai 1975. Vedr. Bjørnstads arbeidsliv.
 August 1975. Vedr. Bjørnstads arbeidsliv.
 Julen 1975.
 Reklamefolder for Bjørnstads plater og bøker.
 Avisutklipp.

B:15:B

Jon Christensen (1945-).
 Poststemplett 3. mai 1970. Sendt fra Sør-Afrika av Christensen, Arild Andersen og Bobo Stenson.
 Udatert [1977?]. Vedr. Christensens karriere i 1976-1977.
 3 postkort.
 Pressemelding.

B:15:C

Svein Finnerud (1945-2000).
 Udatert postkort med originalt grafisk verk.
 Udatert postkort [1972], signert Finnerud og Bjørnar Andresen.
 Kort med originalt grafisk verk signert 1966.

B:16

"Spesielle norske brev", O-Å.
 Korrespondanse opprinnelig oppbevart i ringperm. Inneholder brev fra eller vedr. blant andre: Frank Ottersen, Tom Olstad, Brink Johnsen, Bjørn Petersen, Kjeld Rasmussen, Christian Reim, Espen Rud, Radka Toneff, Ulf Renberg, Jazz-Ture Wassjö, Erik Persson, Stacy Rowles, Øistein Ringstad, Renee Rosnes, Haagen Ringnes, Thorgeir Stubø, Eivind Solberg, Hal Vernon, Åse/Magni Wentzel og Christian Backer-Owe/Einar Aarø.

- Opprinnelig rekkefølge fra ringperm er bevart. Utvalgt korrespondanse registrert som underposter til B16. Stedvis forekommer det også brev fra norske avsendere i serien for "spesielle" brev, og visa versa.
- B:16:A 1981 - 1986 Thorgeir Stubø (1943-1986).
Arkivskaper mottok en lang rekke omfangsrike, håndskrevne brev fra Stubø. En gjennomgangstema i brevene er kritikk av musikk anmeldere og utfordringer knyttet til innpass i hovedstadens jazzmiljø.
18. april 1979. Vedr. forhåndsmtale i forbindelse med spillejobb i Oslo.
2. oktober 1980. Vedr. spillejobb på Jazz Alive.
24. november 1980.
16. desember 1981. Vedr. foregående besøk i Gartnerveien.
18. januar 1983. Vedr. platen "Notice", m.m.
14. februar 1983. Vedr. Jon Larsen, m.m.
9. april 1983. Vedr. Dagbladet, m.m.
21. mai 1983.
16. juli 1983. Vedr. musikkritikk.
21. august 1983.
21 september 1983. Vedr. spillejobb på Jazz Alive, m.m.
20. september 1983.
11. oktober 1983. Vedr. Terje Mosnes, m.m.
8. november 1983. Vedr. turnévirksomhet, m.m.
30. november 1983.
21. desember 1983.
5. januar 1984. Vedr. Dagbladet, m.m.
16. januar 1984.
9. februar 1984.
28. februar 1984. Vedr. Terje Mosnes, m.m.
2. mars 1984.
9. april 1984. Vedr. forsinkelser ved plateutgivelse. 19. april 1984.
9. mai 1984.
15. mai 1984.
25. juni 1984.
7. august 1984. Vedr. jazzfestivaler i Nord-Norge.
26. august 1984. Vedr. musikkritikk, jazzfestivaler, m.m.
12. september 1984.
1. november 1984. Vedr. musikkritikk.
23. november 1984. Vedr. Leonard Feather, jazzkritikk, m.m.
23. november 1984. Vedr. jazzgruppen Aha.
18. desember 1984.
21. juni 1985. Vedr. plateinnspilling.
7. november 1985. Vedr. Terje Mosnes, m.m.
10. desember 1985.
9. februar 1986.
13. februar 1986. Vedr. musikkritikk.
16. april 1986. Vedr. musikkritikk, Art Farmer, m.m.
16. mai 1986.
2. august 1986. Vedr. Art Farmer, Stubøs sykdom.
7. november 1986. Fra Stubøs ektefelle, vedr. hans død.
Kopi av brev til Terje Mosnes.
Postkort og avisutklipp.
- B:17 Emne- og korrespondansearkiv, A.
Arkivmateriale, inklusive brev, opprinnelig oppbevart i ringperm. Inneholder materiale vedr. blant annet: Kristin Asbjørnsen, Arild Andersen, John Abercrombie, Bucky Adams, George Adams, Pepper Adams, A-ha, Ottar Akre, Alex (Alexandra Sandøy), Mose Allison, Bjørn Alterhaug, Barry Altschul, Geri Allen, Ames Brothers, Appaloosa Mainstream Ensemble, Dag Arnesen (inkl. 2 fotografier), Louis Armstrong, Art Ensemble of Chicago, Svend Asmussen og Harold Ashby. Tilnærmet alfabetisk ordnet. Opprinnelig rekkefølge fra ringperm er bevart.
- Plakat for Thorleif Østerengs norske oversettelse av Louis Armstrongs selvbiografi, "Mitt liv i New Orelans" (1955) oppbevares i foliantkap i K3.
- B:18 Emne- og korrespondansearkiv, Af-Cu.
Arkivmateriale, inklusive brev, opprinnelig oppbevart i ringperm. Inneholder materiale vedr. blant annet: Arkivskapers journalistjobb i Aftenposten, Tine Asmundsen, Arne Astrup, Frode Barth, Jon Balke, Totti Bergh, Berklee College of Music, Al Bryant, Bernt Brinck-Johnsen, Deborah Brown, Asmund Bjørken, Thierry Bruneau, Dave Burrell, Ivar Børsum, Graham Collier, Ornette Coleman, Bill Crow, Claudia Helters-Chirokov, Marvin Charles, Frederick Cohen, Bob Colmer og Ted Curson. Tilnærmet alfabetisk ordnet. Opprinnelig rekkefølge fra ringperm er bevart.
- B18 innbefatter fotografi av uidentifisert pianist, signert Tore Fredenlund, Oslo 1955.
- B:19 Emne- og korrespondansearkiv, B.
Arkivmateriale, inklusive brev, opprinnelig oppbevart i ringperm. Inneholder materiale vedr. blant annet: Chet Baker, Patricia Barber, Count Basie, Bill Barron, Gato Barbieri, Benny Bailey, Kjell Bartholdsen, Franco Cerri, Kristian Bergheim, George Benson, Joachim-Ernst Berendt, spillefilmen "Bird" og Big Chief Jazzband. Tilnærmet alfabetisk ordnet. Opprinnelig rekkefølge fra ringperm er bevart.
- B:20 Emne- og korrespondansearkiv, Bl-Cy.
Arkivmateriale, inklusive brev, opprinnelig oppbevart i 2 ringpermer. Inneholder materiale vedr. blant annet: Carla Bley, jazzklubben Blå, Ran Blake, Monica Borgen, Knut Borge, Beryl Byrden, Ray Brown, Billy Brooks, Georges Bru, Nora Brockstedt, James Brown, Marion Brown, Dollar Brand, Tore Brunborg, Benny Carter, Barbara Carroll, Don Cherry, Sonny Clarke, Ornette Coleman, Larry Coryell og Cutting Edge. Tilnærmet alfabetisk ordnet. Opprinnelig rekkefølge fra ringpermer er bevart.
- B:21 Emne- og korrespondansearkiv, D-E.
Arkivmateriale, inklusive brev, opprinnelig oppbevart i 2 ringpermer. Inneholder materiale vedr. blant annet: Laila Dalseth, Mike Davis, Miles Davis, Kevin Dean, Delta Rhythm Boys, Blossom Dearie, Walt Dickerson, Steve

- Dobrogosz, Niels Lan Doky, Jan Dobrowolski, Urszula Dudziak, Ted Dunbar, Nils-Bertil Dahlander, Downbeat, Finn Enger og Erwin Elvers. Tilnærmet alfabetisk ordnet. Opprinnelig rekkefølge fra ringpermer er bevart.
- B:22 Emne- og korrespondansearkiv, E-F.
Arkivmateriale, inklusive brev, opprinnelig oppbevart i 2 ringpermer. Inneholder materiale vedr. blant annet: Jon Ebersson, Ditlef Eckhoff, Harry "Sweets" Edison, Duke Ellington, Enver Izmailov, Bill Evans, Gil Evans, Cecilia Foster og Frank Foster. Tilnærmet alfabetisk ordnet. Opprinnelig rekkefølge fra ringpermer er bevart.
- B:23 Emne- og korrespondansearkiv, F-Gi.
Arkivmateriale, inklusive brev, opprinnelig oppbevart i ringperm. Inneholder materiale vedr. blant annet: Tal Farlow, Georgie Fame, Pierre Favre, Svein Finnerud, Ella Fitzgerald, Tommy Flanagan, Francis Rwamakuba, Anja Garbarek, Joe Gallivan, Erroll Garner, Lloyd Garber, Ronnie Gardiner, Arvid Genius, Stan Getz, Terje Gewelt og Dizzy Gillespie. Tilnærmet alfabetisk ordnet. Opprinnelig rekkefølge fra ringperm er bevart.
- B:24 Emne- og korrespondansearkiv, Gi-Gå.
Arkivmateriale, inklusive brev, opprinnelig oppbevart i 2 ringpermer. Inneholder materiale vedr. blant annet: Gemini Records, Stan Getz, Girl Talk, Jay Glover, Rowland Greenberg, New Grove Dictionary of Jazz, Frode Gjerstad, Anne-Marie Giørtz, Jon Gordon, T.V. Gopalkrishnan, Dexter Gordon, János Gonda, Groll/Karl Seglem, Stephane Grappelli, Peter Gullin, Guttorm Guttormsen og Svein-Erik Gaardvik. Tilnærmet alfabetisk ordnet. Opprinnelig rekkefølge fra ringpermer er bevart.
- B:25 Emne- og korrespondansearkiv, H.
Arkivmateriale, inklusive brev, opprinnelig oppbevart i 2 ringpermer. Inneholder materiale vedr. blant annet: Scott Hamilton, Bengt Hallberg, Ole Jacob Hansen, Slide Hampton, Herbie Hancock, Knut Eide Haugsoen, Jan Hammer, Joe Henderson, Roald Helgheim, Yngvar Holm, Hot Club de Norvege og Noah Howard. Tilnærmet alfabetisk ordnet. Opprinnelig rekkefølge fra ringpermer er bevart.
- B:26 Emne- og korrespondansearkiv, H-N (påskrevet "viktig post").
Arkivmateriale, inklusive brev, opprinnelig oppbevart i ringperm. Inneholder brev fra blant andre: Tor Hultin, Ole Jacob Hansen, Slide Hampton, Einar Iversen, Per Jørgensen, Odd-Arne Jacobsen, Bjørn Johansen, John Surman, Ingerid P. Kuiters, Egil Kapstad, Jon Larsen, Morten Gunnar Larsen, Silje Nergaard og Bjarne Nerem. Tilnærmet alfabetisk ordnet. Opprinnelig rekkefølge fra ringperm er bevart.
- B:27 Emne- og korrespondansearkiv, H-J.
Arkivmateriale, inklusive brev, opprinnelig oppbevart i ringperm. Inneholder materiale vedr. blant annet: Jan Harrington, Hans Harzheim, Niranjana Jhaveri, Tore Johansen og Jazz forum/Pawel Brodowski. Tilnærmet alfabetisk ordnet. Opprinnelig rekkefølge fra ringperm er bevart.
- B:28 Emne- og korrespondansearkiv, I-J.
Arkivmateriale, inklusive brev, opprinnelig oppbevart i 2 ringpermer. Inneholder materiale vedr. blant annet: International Jazz Federation, jazz i India, Khan Jamal, Odd-Arne Jacobsen, Illinois Jacquet, Keith Jarrett, Harold Jelfa, Bjørn Johansen, Egil "Bop" Johansen, Elvin Jones, Thad Jones og Sheila Jordan. Tilnærmet alfabetisk ordnet. Opprinnelig rekkefølge fra ringpermer er bevart.
- B:29 Emne- og korrespondansearkiv, K-L.
Arkivmateriale, inklusive brev, opprinnelig oppbevart i 2 ringpermer. Inneholder materiale vedr. blant annet: Erica Kapland, Egil Kapstad, Stan Kenton, Roland Kirk, Kongsberg jazzfestival, Gustav Kramer, Eric Koss og Jörgen Lindén. Tilnærmet alfabetisk ordnet. Opprinnelig rekkefølge fra ringpermer er bevart.
- B:30 Emne- og korrespondansearkiv, L.
Arkivmateriale, inklusive brev, opprinnelig oppbevart i ringperm. Inneholder materiale vedr. blant annet: Jon Larsen, Morten Gunnar Larsen, Jeanne Lee, Webster Lewis, Stein Lorentzen (inkl. 11 siders håndskrevet memoar), Charles Lloyd og Scott Lunde. Tilnærmet alfabetisk ordnet. Opprinnelig rekkefølge fra ringperm er bevart.
- B:31 Emne- og korrespondansearkiv, M.
Arkivmateriale, inklusive brev, opprinnelig oppbevart i ringperm. Inneholder materiale vedr. blant annet: Magnolia Jazzband, Masqualero, Adam Makowicz, Herbie Mann, John McLaughlin, Charles Mingus, Omar Heide Midtsæter, Erik Moseholm, Sam Most, Gerry Mulligan og Wenche Myhre. Tilnærmet alfabetisk ordnet. Opprinnelig rekkefølge fra ringperm er bevart.
- B:32 Emne- og korrespondansearkiv, M-N.
Arkivmateriale, inklusive brev, opprinnelig oppbevart i 2 ringpermer. Inneholder materiale vedr. blant annet: Makaya Ntshoko, Onzy Matthews, Robert Martin, Hal Miller, Mitsuo Johfu, Terje Mosnes, Hank O'Neal, Frode Nymo, Bodil Niska, Joe Nay, Kalle Neumann, Bjarne Nerem, Silje Nergaard, Christopher Nielsen, Robert Normann, Per Nyhaug og Arne Nøst. Tilnærmet alfabetisk ordnet. Opprinnelig rekkefølge fra ringpermer er bevart.
- B:33 Emne- og korrespondansearkiv, O-P.
Arkivmateriale, inklusive brev, opprinnelig oppbevart i ringperm. Inneholder materiale vedr. blant annet: Oslo Jazz Circle, Rona & Don Payne(?), Peter Pullmann, Denise Pearson og Pat Patrick. Tilnærmet alfabetisk ordnet. Opprinnelig rekkefølge fra ringperm er bevart.
- B:34 Emne- og korrespondansearkiv, P-Q.
Arkivmateriale, inklusive brev, opprinnelig oppbevart i ringperm. Inneholder materiale vedr. blant annet: Horace Parlan, Oscar Peterson, Michel Petrucciani, Annette Peacock, Niels-Henning Ørsted Pedersen, Anne Phillips, Jean-Luc Ponty og Pärsonsoda. Tilnærmet alfabetisk ordnet. Opprinnelig rekkefølge fra ringperm er bevart.
- B:35 Emne- og korrespondansearkiv, Q-R.
Arkivmateriale, inklusive brev, opprinnelig oppbevart i ringperm. Inneholder materiale vedr. blant annet: Enrico Rava, Louisiana Red/Iverson Minter, Dizzy Reece, Øistein Ringstad, Renee Rosnes, Red Rodney, George Russell og Terje Rypdal. Tilnærmet alfabetisk ordnet. Opprinnelig rekkefølge fra ringperm er bevart.
- B:36 Emne- og korrespondansearkiv, R-Å.
Arkivmateriale, inklusive brev, opprinnelig oppbevart i ringperm. Inneholder materiale vedr. blant annet: Eivind Solberg, Dave Stryker, Spellemannsprisen, Swing Journal, Finn Westbye, Håkan Werling, Paul Weeden, Tommy Vig og Bob Weedon. Tilnærmet alfabetisk ordnet. Opprinnelig rekkefølge fra ringperm er bevart.
- B:37 Emne- og korrespondansearkiv, S.
Arkivmateriale, inklusive brev, opprinnelig oppbevart i 2 ringpermer. Inneholder materiale vedr. blant annet: Hege Saugstad, Eivin Sannes, Max Schwartz, Nina Simone, Lars Sjøsten, Bill Smith, Keith Smith, Eivind Solberg, Spellemannsprisen, Thorgeir Stubø, Louis Stewart, Ove Stokstad, John Surman og Svenska Jazzriksförbundet. Tilnærmet alfabetisk ordnet. Opprinnelig rekkefølge fra ringpermer er bevart.
- B:38 Emne- og korrespondansearkiv, T-U.

	Arkivmateriale, inklusive brev, opprinnelig oppbevart i ringperm. Inneholder materiale vedr. blant annet: Buddy Tate, Cecil Taylor, Don Gilliam, Henri Texier, Frode Thingnæs, Radka Toneff, Lennie Tristano, McCoy Tyner og Michal Urbaniak/Ursula Dudziak (inkl. plakater for Michal Urbaniak Group). Tilnærmet alfabetisk ordnet. Opprinnelig rekkefølge fra ringperm er bevart.
B:39	Emne- og korrespondansearkiv, V/Wa-e. Arkivmateriale, inklusive brev, opprinnelig oppbevart i ringperm. Inneholder materiale vedr. blant annet: Lars Wallentin, Benny Waters, Paul Weeden, Petter Wettre, Spike Wells, Randy Weston, Ben Webster og Magni/Åse Wentzel. Tilnærmet alfabetisk ordnet. Opprinnelig rekkefølge fra ringperm er bevart.
B:40	Emne- og korrespondansearkiv, V/Wh-Å. Arkivmateriale, inklusive brev, opprinnelig oppbevart i ringperm. Inneholder materiale vedr. blant annet: Kenny Wheeler, Tommy Vig, Erling Wicklund, Arild Wikstrøm, Putte Wickman, Earl Wilson, Jo Vogt, Phil Woods, Jan Erik Vold, Ingo Wulff, Erik Wøllo, Monica Zetterlund, Joe Zawinul, Nils Økland, Cecil Aagaard og Ytre Suløens Jass-ensemble/Einar Aarø. Tilnærmet alfabetisk ordnet. Opprinnelig rekkefølge fra ringperm er bevart.
B:41	Jazzfestivaler. Arkivmateriale, inklusive brev, opprinnelig oppbevart i ringperm. Inneholder materiale vedr. blant annet: New Jazz Meeting (Altena), Berliner Jazztage/George Gruntz, Kongsberg jazzfestival, Molde International Jazz Festival (inkl. plakater fra 1968), Newport Jazz Festival og International Jazz Festival Praha. Tilnærmet alfabetisk ordnet. Opprinnelig rekkefølge fra ringperm er bevart.
B:42	Jazzfestivaler, A-L/M-Å. Arkivmateriale, inklusive brev, opprinnelig oppbevart i 2 ringpermer. Inneholder materiale vedr. blant annet: Natjazz (Bergen), Jazzfest Berlin, Døljazz, Kongsberg jazzfestival, Molde International Jazz Festival, Montreux Jazz Festival, North Sea Jazz Festival, Nice Jazz Festival, Oslo jazzfestival, Pori Jazz og Vossajazz. Tilnærmet alfabetisk ordnet. Opprinnelig rekkefølge fra ringpermer er bevart.
B:43	Polen/Jazz Forum. Arkivmateriale, inklusive brev, opprinnelig oppbevart i ringperm. Inneholder materiale vedr. blant annet: Jazz Forum/Jan Byrczek, European Jazz Federation, Jazz Jamboree og Polish Jazz Society. Opprinnelig rekkefølge fra ringperm er bevart.
B:44	Lytter-/leserbrev, Norge. Korrespondanse, opprinnelig oppbevart i ringperm. Inneholder henvendelser til arkivskaper som følge av hennes virke som journalist og jazzpersonlighet. Geografisk ordnet. Opprinnelig rekkefølge fra ringperm er bevart.
B:45	Leserbrev, utland. Korrespondanse, opprinnelig oppbevart i ringperm. Inneholder henvendelser til arkivskaper som følge av hennes virke som journalist og jazzpersonlighet. Geografisk ordnet. Opprinnelig rekkefølge fra ringperm er bevart.

C**Utklippsbøker.**

Diverse utklipp fra aviser og magasiner, inklusive arkivskapers egne artikler, samlet i bøker og ringpermer. Inneholder stedvis også korrespondanse og annet scrapbook-materiale. Opprinnelige permer er bevart.

skjul

C:1	Utklippsbok. Før 1956 (hovedsakelig 1940-årene). Inneholder diverse utklipp, lite vedr. jazz.
C:2	Utklippsbok nr. 1. Påskrevet "1956-1958", ukronologisk materiale fra diverse år. Inneholder arkivskapers første artikkel fra mai 1956, materiale vedr. Tor Hultins turné Josephine Baker, m.m.
C:3	Utklippsbok nr. 2. 1958-1959. Inneholder mange artikler vedr. norsk rock fra Filmjournalen, Nå, etc.
C:4	Utklippsbok nr. 3. 1960-1961. Inneholder bl.a. arkivskapers artikler fra Filmjournalen og svenske Show Business.
C:5	Utklippsbok nr. 4. 1961-1962. Inneholder arkivskapers artikler fra en lang rekke tidsskrift.
C:6	Utklippsbok nr. 5. 1963. Inneholder hovedsakelig arkivskapers artikler fra Dagbladet, samt flere tidsskrift.
C:7	Utklippsbok nr. 6. 1964-1965. Inneholder hovedsakelig arkivskapers artikler fra Dagbladet.
C:8	Utklippsbok nr. 7. 1966-juni 1967. Inneholder hovedsakelig arkivskapers artikler fra Dagbladet.
C:9	Utklippsbok nr. 8. Juni 1967-april 1968. Inneholder arkivskapers artikler fra Dagbladet.
C:10	Utklippsbok nr. 9. Mai-desember 1968. Inneholder arkivskapers artikler fra Dagbladet.
C:11	Utklippsbok nr. 10. Desember 1968-oktober 1969. Inneholder hovedsakelig arkivskapers artikler fra Dagbladet og Nå.
C:12	Utklippsbok nr. 11. November 1969-1970. Inneholder hovedsakelig arkivskapers artikler fra Dagbladet.
C:13	Utklippsbok nr. 12. 1971-februar 1972. Inneholder hovedsakelig arkivskapers artikler fra Dagbladet.
C:14	Utklippsbok nr. 13. Januar 1972-august 1973. Inneholder hovedsakelig arkivskapers artikler fra Dagbladet.
C:15	Utklippsbok nr. 14. September 1973-august 1975. Inneholder hovedsakelig arkivskapers artikler fra Dagbladet.
C:16	Utklippsbok nr. 15. September 1975-oktober 1976. Inneholder hovedsakelig arkivskapers artikler fra Dagbladet.
C:17	Utklippsbok nr. 16. Oktober 1976-1977. Inneholder hovedsakelig arkivskapers artikler fra Dagbladet.
C:18	Utklippsbok nr. 17. 1978-april 1979.

- Inneholder hovedsakelig arkivskapers artikler fra Dagbladet.
- C:19 Utklippsbok nr. 18. Mai 1979-juli 1980.
Inneholder hovedsakelig arkivskapers artikler fra Dagbladet.
- C:20 Utklippsbok nr. 19. August 1980-desember 1981.
Inneholder hovedsakelig arkivskapers artikler fra Dagbladet.
- C:21 Utklippsbok nr. 20. Desember 1981-november 1983.
Inneholder hovedsakelig arkivskapers artikler fra Dagbladet. Noen løse albumsider.
- C:22 Utklippsbok nr. 21. November 1983-desember 1985.
Inneholder hovedsakelig arkivskapers artikler fra Aftenposten.
- C:23 Utklippsbok, januar 1986-desember 1987.
Inneholder hovedsakelig arkivskapers artikler fra Aftenposten.
- C:24 Utklippsbok, 1988-1989.
Inneholder arkivskapers artikler fra Aftenposten.
- C:25 Utklippsbok, 1990-1992.
Inneholder arkivskapers artikler fra Aftenposten, Arbeiderbladet, m.m., samt fra Jazznytt i perioden 1988-1993.
- C:26 Utklippsbok, november 1993-desember 1996.
Diverse artikler av eller vedr. arkivskaper, hovedsakelig fra Jazznytt.
- C:27 Utklippsbok, 1997-1999.
Diverse artikler av eller vedr. arkivskaper, fra Jazznytt.
- C:28 "Randi", ca. 1974-1990.
Inneholder bl.a. artikler om arkivskaper, samt scarpbook-materiale.
- C:29 "Randi", ca. 1991-1998.
Inneholder hovedsakelig utklipp og scrapbook-materiale vedr. arkivskapers bokutgivelse.
- C:30 Diverse artikler og tegninger av arkivskaper, ca. 1956-1958.
Hefte uten permer. Diverse løse sider.
- C:31 Filmjournalen, 1964-1966.
Arkivskapers artikler fra Filmjournalen.
- C:32 Filmjournalen, 1967-1970.
Arkivskapers artikler fra Filmjournalen.
- C:33 Lyd & Bilde, 1978-1981.
Arkivskapers artikler fra Lyd & Bilde. Permen inneholder også en del løse utklipp, bl.a. fra Kulturguiden.
- C:34 Annonser fra Hot House, Jazz Alive, Oslo Jazzhus og Fr. Nansens Jazz Café.
Donert av arkivskaper til Norsk Jazzarkiv på ukjent tidspunkt, og registrert som scrapbook SC12.
- C:35 Kopier av utklippbøker.
Arkivskaper lagde kosisett av sine utklippbøker. Deler av dette materialet ble donert til Norsk Jazzarkiv av Hultin i oktober 1991, og katalogisert som scrapbook SC25-SC51. I hoveddonasjonen av samlingen i september 2007 inngikk et komplett og utvidet kosisett. Dette overflødiggjorde scrapbook CS25-SC51, som nå oppbevares i jazzarkivets referansesamling. Kopibøkene har annen nummerering enn de originale utklippbøkene.
- C:35:1 Bok nr. 1, 1956-1958.
Registrert i Norsk Jazzarkiv som SC25.
- C:35:2 Bok nr. 2, mai 1958-april 1959.
Registrert i Norsk Jazzarkiv som SC26.
- C:35:3 Bok nr. 3, mai 1959-desember 1959.
Registrert i Norsk Jazzarkiv som SC27.
- C:35:4 Bok nr. 4, januar 1960-september 1961.
Registrert i Norsk Jazzarkiv som SC28.
- C:35:5 Bok nr. 5, mai 1961-april 1963.
Registrert i Norsk Jazzarkiv som SC29.
- C:35:6 Bok nr. 6, mai 1963-desember 1963.
Registrert i Norsk Jazzarkiv som SC30.
- C:35:7 Bok nr. 7, januar 1964-desember 1965.
Registrert i Norsk Jazzarkiv som SC31.
- C:35:8 Bok nr. 8, januar 1966-juni 1967.
Registrert i Norsk Jazzarkiv som SC32.
- C:35:9 Bok nr. 9, juli 1967-april 1968.
Registrert i Norsk Jazzarkiv som SC33.
- C:35:10 Bok nr. 10, april-desember 1968.
Registrert i Norsk Jazzarkiv som SC34.
- C:35:11 Bok nr. 11, 1969.
Registrert i Norsk Jazzarkiv som SC35.
- C:35:12 Bok nr. 12, 1970.
Registrert i Norsk Jazzarkiv som SC36.
- C:35:13 Bok nr. 13, 1971.
Registrert i Norsk Jazzarkiv som SC37.
- C:35:14 Bok nr. 14, 1972-august 1973.
Registrert i Norsk Jazzarkiv som SC38.
- C:35:15 Bok nr. 15, september 1973-juni 1975.
Registrert i Norsk Jazzarkiv som SC39.
- C:35:16 Bok nr. 16, juli 1975-juli 1976.
Registrert i Norsk Jazzarkiv som SC40.
- C:35:17 Bok nr. 17, oktober 1976-desember 1977.
Registrert i Norsk Jazzarkiv som SC41.
- C:35:18 Bok nr. 18, 1978-april 1979.

C:35:19	Registrert i Norsk Jazzarkiv som SC42. Bok nr. 19, mai 1979-juli 1980. Registrert i Norsk Jazzarkiv som SC43.
C:35:20	Bok nr. 20, august 1980-desember 1981. Registrert i Norsk Jazzarkiv som SC44.
C:35:21	Bok nr. 21, 1982. Registrert i Norsk Jazzarkiv som SC45.
C:35:22	Bok nr. 22, januar-oktober 1983. Registrert i Norsk Jazzarkiv som SC46.
C:35:23	Aftenposten, 1983-1984. Registrert i Norsk Jazzarkiv som SC47.
C:35:24	Aftenposten, 1985. Registrert i Norsk Jazzarkiv som SC48.
C:35:25	Aftenposten, oktober 1983-desember 1985. Donert i 2 eksemplarer.
C:35:26	Aftenposten, 1986. Donert i 2 eksemplarer.
C:35:27	Aftenposten, 1986-1987. Registrert i Norsk Jazzarkiv som SC49.
C:35:28	Aftenposten, 1988-1989. Registrert i Norsk Jazzarkiv som SC50.
C:35:29	Aftenposten, 1990. Donert i 2 eksemplarer. Registrert i Norsk Jazzarkiv som SC51.
C:35:30	Hot House. Annonser, oktober 1979-oktober 1982.
C:35:31	Hot House. Annonser, oktober 1982-desember 1983. Donert i 2 eksemplarer.
C:35:32	Jazz Alive. Annonser, juli 1980-desember 1983.
C:35:33	Ukomplett utklippbok. Diverse løse sider fra uidentifisert engelskspråklig scarpbook. Opprinnelig oppbevart uten perm, i mappe med usortert arivmateriale.
C:35:34	Liste over scrapbook SC25-SC51, utarbeidet av Norsk Jazzarkiv i 1991.

D Øvrig arkivmateriale.

skjul

D:1	Arkivmateriale, bokutgivelser. Diverse usortert arkivmateriale vedr. arkivskapers selvbiografi, både den norske originalversjonen "I jazzens tegn" (1991) og den engelske oversettelsen "Born Under the Sign of Jazz" (1998). Manusutkast, notater, korrespondanse, anmeldelser og kontrakter. Opprinnelig oppbevart i ringpermer og tidsskriftsamler (rekkefølge bevart).
D:1:A	Hovedsakelig presseomtale etter norsk utgivelse.
D:1:B	Hovedsakelig vedr. engelsk utgave. Korrespondanse, kontrakter, m.m.
D:1:C	Hovedsakelig vedr. engelsk utgave. Materiale vedr. medfølgende CD (bl.a. korrespondanse med musikere om rettigheter).
D:1:D	Vedr. engelsk utgave. Manusarbeid, inklusive komplett manus i hefteform. Diskett tilsendt arkivskaper fra oversetter.
D:2	Manuskripter til radioprogrammer.
D:2:A	"Jazzklubben" (NRK), ca. 1968-1974. Manus til ca. 55 programmer, samt korrespondanse og notater. Opprinnelig oppbevart i ringperm (rekkefølge bevart).
D:2:B	"Jazzklubben" (NRK), ca. 1971-1982. Manus til ca. 92 programmer, samt korrespondanse og utklipp. Opprinnelig oppbevart i tidsskriftsamler (rekkefølge bevart).
D:2:C	"Jazzklubben" (NRK), ca. 1980-1988. Manus til ca. 82 programmer, samt korrespondanse og notater. Opprinnelig oppbevart i tidsskriftsamler (rekkefølge bevart).
D:3	Artikler.
D:3:A	Vedr. leksikonartikler. Diverse utkast og kildemateriale til arkivskapers jazzartikler i Caplex og The New Grove Dictionary of Jazz.
D:3:B	"Hva skjer!" 9 utgaver av magasinet "Hva skjer!", med jazzartikler forfattet av arkivskaper. Medfølgende korrespondanse vedr. utestående honorar. Nr. 3-4, 1983. Nr. 5, 1983. Nr. 0, 1984. Nr. 1, 1984. Nr. 2, 1984. Nr. 6, 1984. Nr. 8, 1984.

- Nr. 9, 1984.
Nr. 10, 1984.
- D:3:C Diverse tekster forfattet av arkivskaper.
- D:3:C:1 "Jammer i Gartnerveien".
6 siders manuskript, datert 22. november 1961. Antakelig foredrag.
- D:3:C:2 "Litt om jazz".
2 siders manuskript, datert 10. oktober 1977. Vedr. jam i Gartnerveien.
- D:3:C:3 "Gartnerveien 6 - eller Høyenhalls Birdland".
Kapittel fra "Høyenhallsboka", 1989.
- D:3:C:4 "Eubie Blake - en levende legende".
Kapittel fra "Møte i musikk", 1975.
- D:3:C:5 "Jazz: Rytme, følelse og fri utfoldelse".
Kapittel fra "Familieboka", 1973.
- D:3:C:6 "Ski, jazz og folkemusikk - det er Vossa Jazz".
5 siders manuskript.
- D:3:C:7 "A star was born - in Oslo: Jon Gordon - an alto player of many talents."
6 siders engelskspråklig manuskript, datert 16. august 1987.
- D:4 Sangtekster.
Ca. 170 sangtekster skrevet av arkivskaper til personer i hennes omgangskrets, inklusive musikere.
Hovedsakelig i anledning jubileum og bryllup.
- D:5 Musikeravstemninger, 1957 og 1967.
På initiativ fra arkivskaper avholdt det norske tidsskriftet "Jazz Society" i 1957 en avstemning blant norske jazzmusikere over hvilke kolleger de rangerte som landets beste jazzutøvere. Avstemningen var inndelt etter instrument, med mulighet for å rangere tre musikere fra første- til tredjeplass i hver kategori. En tilsvarende avstemning ble avholdt ti år senere, denne gang i regi av Norsk Jazzforbund. På nytt var Hultin initiativtaker. Musikernes konfidensielle stemmegivning er bevart i form av skjemaer de fylte ut og sendte til arkivskaper.
- D:5:A "Jazz Society", 1957. Resultatet ble publisert i "Jazz Society", februar 1958.
Svarskjema fra følgende:
- Amundsen, Arvid
Amundsen, Erik
Andersen, Erling
Andersen, Finn Ralph
Andresen, Willy
Asbjørnsen, Ragnar
Aslagsen, Kåre
Aspheim, Gerhard
Bergh, Karin (Karin Krog?)
Bergh, Totti
Bergheim, Kristian
Birkedal, Tore
Bjerke, Arvid
Bjørk, Arild
"Bristol" (Ragnar Andersen?)
Brodahl, Ivar
Brostigen, Gunnar
Børsum, Ivar
Cook, Frank
Dulin, Jan
Eberson, Leif
Enger, Finn
Flagstad, Mikkel
Granly, Ronald
Greenberg, Kenneth
Greenberg, Rowland
Gustavsen, Kjell
Gustavsen, Nils
Gaardvik, Svein-Erik
Hauge, Tor
Haugen, Arnt
Hoff, Karl Otto
Holm, Eilif
Holst, Kalle
Hultin, Tor
Hyrum, Gunnar
Hyrum, Knut
Iversen, Einar
Jacobsen, Inger
Jansen, Sigurd
Jensen, Tore
"Johan"
Johansen, Arnstein
Johansen, Bjørn
Johansen, Kjell (Oslo)
Johansen, Kjell (Trondheim)
Karlsen, Kjell
Kildahl, Odd
Kramer, Gustav
Landgraff, Odd

Larsen, Arne
 Larsen, Odd Wentzel
 Ljungh, Knut
 Lund, Øistein
 Mortensen, Øyvind
 Müller, Per
 Mydland, Kolbjørn
 Nielsen, Niels Jules
 Nielsen, Håkon
 Nord, Rolf
 Nyhaug, Per
 Olsen, Olaf Marienborg
 Ottersen, Frank
 Paulsen, Hein
 Pedersen, Bjørn
 Ringstad, Øistein
 Robertsen, Ragnar
 Røed, Jørg Petter
 Salater, Ole Kristian
 Sandsgaard, Lars
 Sannes, Eivin
 Sjøstrøm, Arne
 Solberg, Eivind
 Strøm, Magne
 Styhr, Arne
 Sundly, Leif Kr.
 Svendsen, John
 Sværen, Ole
 Thunes, Fred
 Uthaug, Odd
 Veiglum, John
 Vengbo, Lyder
 Vaagen, Harry
 Wentzel, Ase
 Windingstad, Rolf
 Wollnick, Peter
 Aagaard, Cecil
 Aasen, Frank
 (Samt flere uidentifiserte.)

D:5:B

Norsk Jazzforbund/"Jazznytt", 1967. Resultet ble publisert i "Jazznytt", desember 1967.
 Svarskjema fra følgende:

Andersen, Arild
 Andresen, Arne Schanche
 Aspheim, Gerhard
 Bjørken, Asmund
 Boman, Arild
 Christiansen, Svein
 Garbarek, Jan
 Greenberg, Rowland
 Hansen, Lasse
 Hansen, Odd W.
 Hansen, Ole-Jacob
 Haugen, Kjell
 Hellvin, Roy
 Holm, Hans Petter
 Holst, Karl
 Johansen, Jarl
 Johansen, Kjell
 Karlsten, Torodd
 Knudsen, Hans
 Krog, Karin
 Kvifte, Tellef
 Kvåle, Hallvard
 Moreite, Gunnar
 Neumann, Carl Magnus
 Nøddelund, Fred
 Petterson Jr., Petter
 Reim, Christian
 Rud, Espen
 Skogstad, Rolf
 Solberg, Eivind
 Stormoen, Hans Marius
 Sættem, Otto
 Wedø, Knut
 Østereng, Thorleif

D:6

Diverse løse utklipp.
 Usystematiserte utklipp fra aviser og tidsskrift, både originaler og kopier.
 I all hovedsak vedr. arkivskaper og/eller jazz.

D:7

Diverse emneinndelt arkivmateriale. Opprinnelig oppbevart i ringpermer (rekkefølge bevart).

D:7:A

Vedr. Norsk jazzarkiv.

	Korrespondanse, utklipp og brosjyrer.
D:7:B	Vedr. Norsk jazzforbund. Diverse korrespondanse, pressemeldinger og programmer. Også materiale vedr. Norsk jazzforum.
D:7:C	Vedr. Oslo Circle Jazz. Medlemsskriv.
D:7:D	Vedr. jazz-cruise. Diverse programmer og nyhetsskriv.
D:7:E	Adresselister. Hovedsakelig jazzrelatert.
D:7:F	Vedr. Molde-rosen. Korrespondanse og lister over innehavere av Molde-rosen. Arkivskaper mottok utmerkelsen i 1970.
D:7:G	Vedr. jazz i Tallinn og Moskva. Diverse arkivmateriale opprinnelig oppbevart i selvstendig ringperm. Korrespondanse, programmer, avisutklipp og tegninger
D:7:H	Vedr. TV-programmer. Diverse skriv om programmer vedr. jazz i norsk og svensk TV.
D:7:I	Vedr. Johnny Bode/Delgada. Diverse korrespondanse datert 1962 vedr. en svindler kjent under navnene Johnny Bode og Johnny Delgada. 14 fotografier.
D:7:J	Diverse usortert arkivmateriale.
D:8	Diverse tidsskrifter og småtrykk. Programmer, magasiner og flyveblader vedr. jazz. Blant annet: Flyveblad, Thorleif Østerengs orkester. Flyveblad, Bjørn Jacobsens Septett ("Vinner av Norgesmesterskapet for amatør-jazzbands 1959"). Reklamefolder for Yngvar Holms "Vi spiller plater". "Discografi til norsk jazz vol. 1-5 / plater i tiden 1935-46" (ukjent datering og opphavsperson, ikke bevart i Nasjonalbibliotekets øvrige samlinger). Program fra "Randi's Jazz - An Evening Honoring Norway's Randi Hultin" (New York, 1988). "Folk", nr. 3, 1992 (med lang jazzartikkel av arkivskaper). Jubileumsnummer av "Presse 7" (Club 7), 1973 (i 2 eksemplarer). "Jazz from Carnegie Hall - ett Estrad evenemang" (med enkelte signerte portretter). "Norman Granz' Jazz at the Philharmonic" (med enkelte signerte portretter). Småskala plakat jazzfestivalen i Molde 1966, med pålimte billetter. Diverse studentoppgaver om jazz (med arkivskaper som bidragsyter).

E Lydopptak og film/video.

[skjul](#)

E:1	Kassettbånd. 228 kassetter.
E:2	Spolebånd. 172 innspilte spolebånd.
E:3	Smalfilm. 105 filmruller.
E:4	Video. 135 VHS-kassetter.

F Diverse vedr. lyd- og filmopptak (post E).

[skjul](#)

F:1	Diverse tomkassetter for spolebånd og smalfilm med arkivskapers anmerkninger. Kun et representativt utvalg bevart, som dokumentasjon. Samtlige etiketter fra spolebåndesker er avfotografert og bevart digitalt.
F:2	Ringperm merket: "Filmer Super 8 - lyd-kassetter - spolebånd - 1953-ca. 82". Arkivskapers alfabetiske register over musikere i hennes samling av lyd- og filmopptak. Opprinnelig ringperm kassett.
F:3	Liste merket "Video-arkiv". Arkivskapers register over musikere i hennes videofilmer.
F:4	Diverse notater etc. vedr. arkivskapers lydsamling.

G Fotografier.

I tillegg til materialet listet under post G innbefatter Hultins arkiv drøyt 3000 fotografier (positiver), som er registrert i Mikromarc med giver og oppbevart i Jazzarkivets fotosamling.

[skjul](#)

G:1	Fotoalbum / utklippbøker. I tillegg til gjestebøkene fra Gartnerveien (post A) og seriene av utklippbøker (post C) lagde arkivskaper album med fotografier og scrapbook-materiale fra sine reiser, som innholdsmessig ligger nært opptil innholdet i disse postene. Reisealbumene dokumenterer Hultins virksomhet som jazzentusiast og utsendt reporter på jazzfestivaler i inn- og utland, samt fra andre anledninger. Originale permer og albumer bevart, i kronologisk rekkefølge som følger: G:1:1: Metropol, 1960-65 / Hamburg, 1965. G:1:2: Antibes, 1961. G:1:3: Antibes, 1962. G:1:4: Antibes, 1963. G:1:5: Antibes, 1964 (fragment). G:1:6: Antibes og Molde, 1965. G:1:7: Kongsberg og Molde, 1966.
-----	--

- G:1:8: Praha og Warszawa, 1966.
 G:1:9: Tallinn, 1967.
 G:1:10: Kongsberg og Molde, 1967 (1968).
 G:1:11: Antibes, 1967.
 G:1:12: Molde (1968), 1969.
 G:1:13: Ljubljana, 1968 / Warszawa, 1969.
 G:1:14: Venezia, 1969.
 G:1:15: Utstillingen "Serigrafier av jazzmusikere", 1976.
 G:1:16: Eubie Blake, 1972-1982.
 G:1:17: New Orleans, 1978 (fragment).
 G:1:18: Konserten "Jazz for Randi", 1981.
 G:1:19: Nice (og Antibes), 1981.
 G:1:20: Eubie Blake, 1983.
 G:1:21: Nice, 1984.
 G:1:22: Diverse, 1984-ca. 1986.
 G:1:23: Paris / filmen "Round Midnight", 1985.
 G:1:24: Jazzcruise (S/S Norway), 1985.
 G:1:25: Oslo jazzfestival, 1987.
 G:1:26: Konserten "Randi's Jazz", 1988.
 G:1:27: Utstillinger Kongsberg og Fredrikstad, 1989.
 G:1:28: Nice og Antibes, 1989.
 G:1:29: Jazz Yatra (India), 1990.
 G:1:30: Moskva, 1990.
 G:1:31: Clark Terrys bryllup (Texas), 1992.
 G:1:32: USA, 1993.
 G:1:33: Musikere, 1993-1994.
 G:1:34: Jazzcruise (S/S Norway), 1995.
 G:1:35: Arkivskapers 70-årsjubileum, 1996.
- G:1:1 Metropol, 1960-65 / Hamburg, 1965.
 Album med fotografier, tekst og utklipp øyensynlig laget som gave til Big Chief jazzband i anledning jazzklubben Metropols 5-årsjubileum, 9. januar 1960. Bilder fra Metropol, samt fra tur med Big Chief til Hamburg i 1965. Fotografier av blant andre Gunnar Sønstevoid, Bengt Hallberg, Carsten Klouman, Stan Getz, Jan Johansson, Putte Wickmann, Coleman Hawkins, Øistein Ringstad, Leo Wright, Dexter Gordon, Don Byas, Cat Anderson, Tubby Hayes, Eivind Solberg, Gerhard Aspheim, Johnny Griffin, m.fl.
- G:1:2 Antibes, 1961. Album med fotografier, tekst, signaturer og utklipp fra jazzfestivalen i Antibes, juli 1961. Signaturer/håndskrevne hilsener av bl.a. Count Basie, Budd Johnson, Lambert, Hendricks & Ross, Kenny Ball, Monica Zetterlund, Ray Charles Orchestra, David Newman (med signert saxofonflis), Sonny Payne, Les McCann, Herbie Lewis, Ron Jefferson, Ocie Smith, Frank Foster, Freddie Green, Benny Powell, Eddie Jones, Thad Jones, Sonny Cohn, Barney Wilen, George Gruntz, Beryl Bryden, m.fl.
- G:1:3 Antibes, 1962.
 Album med fotografier, tekst, signaturer og utklipp fra jazzfestivalen i Antibes, juli 1962. Materiale vedr. bl.a. Jimmy Smith, Fats Domino, Beryl Bryden, Dizzy Gillespie, Don Butterfield, Jimmie Nottingham, Åke Persson, Chris White, Tubby Hayes, Quincy Jones, Les Double Six/Mimi Perrin, m.fl.
 Inkl. 3 løse brev fra Jacques Souplet til arkivskaper vedr. festivalen.
- G:1:4 Antibes, 1963.
 Album med fotografier, tekst og utklipp fra jazzfestivalen i Antibes, juli 1963, samt fra foregående opphold i Paris. Fotografier av bl.a. Dexter Gordon, Chet Baker, Bud Powell, Johnny Griffin, Kenny Drew, Nathan Davis, Joe Turner, Tubby Hayes, Miles Davis, Herbie Hancock, Ron Carter, Tony Williams, Dollar Brand, Bea Benjamin, Bill Doggett, Beryl Bryden, Sarah Vaughan, m.fl.
- G:1:5 Antibes, 1964 (fragment).
 Løs enkeltside fra album vedr. jazzfestivalen i Antibes, 1964. Materiale vedr. Karin Krog, Egil Kapstad og Jean-Luc Ponty (signatur og foto). Resten av albumet er ikke i samlingen.
- G:1:6 Antibes og Molde, 1965.
 Album med fotografier, tekst og utklipp vedr. jazzfestivalen i Antibes og opphold i Paris, juli 1965, samt fra jazzfestivalen i Molde, juli-august samme år. Fotografier, samt enkelte håndskrevne hilsener, fra bl.a. Nathan Davis, Art Farmer, Donald Byrd, Johnny Griffin, Stuff Smith, Don Cherry, Georges Ulmer, Quincy Jones, Nina Simone, Svend Asmussen, Benny Bailey, Les Double Six/Mimi Perrin, Marion Williams, Putte Wickman, Boulou Ferré, John Coltrane (diverse fotografier, håndskrevet hilsen, kvittering fra måltid under intervju, m.m.), John Lewis, Jimmy McGriff, Karin Krog, Al Heath, Ed Thigpen, Alex Riel, Niels-Henning Ørsted Pedersen, Kenny Drew, Dexter Gordon, Booker Erwin (med tegning), Lars Gullin, Jimmy Cleveland, George Russell, m.fl. Diverse billetter fra Molde-festivalen.
- G:1:7 Kongsberg og Molde, 1966. Album med fotografier, tekst, signaturer og utklipp vedr. jazzfestivalene på Kongsberg i juni-juli 1966, og i Molde, august samme år. Innledende hilsen fra festivalledelsen på Kongsberg/jazzklubben "Jazz Evidence" til arkivskaper for bookinghjelp til de to første festivalene. Fotografier (og stedvis håndskrevne hilsener) av bl.a. Niels-Henning Ørsted Pedersen, Jean-Luc Ponty (med hardingfele), Bill Barron, Jusef Lateef, Alan Botschinsky, Alex Riel, Jan Garbarek, Art Farmer, Wayne Shorter, Kenny Drew, Don Byas (med tegning), Rolv Wesenlund, Charles Lloyd, Keith Jarrett, Jack DeJohnette, Cecil McBee, m.fl.
- G:1:8 Praha og Warszawa, 1966. Album med fotografier, tekst, signaturer og utklipp vedr. jazzfestivalene i Praha og Warszawa (Jazz Jamboree), i oktober 1966. Fotografier (og stedvis håndskrevne hilsener) av bl.a. Jan Johansson, Allan Ginsberg (beat-poet), Annette Peacock, Paul Bley (med helsides signatur), Karin Krog, Jan Garbarek, Jean-Luc Ponty, Big Joe Turner, Willis Conover, Jan Hammer, Mal Waldron, m.fl.
- G:1:9 Tallinn, 1967. Album med fotografier, tekst, signaturer og utklipp vedr. jazzfestivalen i Tallinn, mai 1967. Fotografier og håndskrevne hilsener av bl.a. Kurt Järnberg, Roland Keijser, Willis Conover, Charles Lloyd, Keith Jarrett, Jack DeJohnette og Ron McClure, samt en rekke østeuropeiske jazzmusikere.
- G:1:10 Kongsberg og Molde, 1967 (1968). Album med fotografier, tekst, signaturer og utklipp hovedsakelig vedr. jazzfestivalene på Kongsberg i juni-juli 1967, og i Molde, august samme år. Fotografier (og stedvis håndskrevne hilsener) av bl.a. Jan Garbarek, Roland Kirk, Karin Krog, Carmell Jones, Svein Finnerud Trio, Øistein Ringstad, Per Borthen, Frank Phipps, Walter Perkins, Alex Riel, Rolv Wesenlund, Ben Webster, J.J. Johnson, Memphis Slim, Kenny Drew, Freddie Hubbard, m.fl. Enkelte hilsener fra festivalen i Antibes, juli 1967. Hilsener fra Monica Zetterlund, Steve Kuhn, Jan Erik Vold, Joe Henderson, m.fl. fra jazzfestivalen i Molde, august 1968.

- G:1:11 Antibes, 1967. Album med fotografier, tekst og utklipp vedr. jazzfestivalen i Antibes, juli 1967. Fotografier (og stedvis håndskrevne hilsener) av bl.a. Joe Morello, Dave Brubeck, Karin Krog, Ted Curson, John Handy, Dick Berk, The Stars of Faith, m.fl.
- G:1:12 Molde, (1968), 1969. Album med fotografier, tekst, signaturer og utklipp hovedsakelig vedr. jazzfestivalen i Molde, juli-august 1969. Fotografier (og stedvis håndskrevne hilsener) av bl.a. Carsten Meinert, Ted Curson, Bobby Hutcherson, Reggie Johnson, Stanley Cowell, Joe Chambers, Joe Newman, Phil (og Chan) Woods, Gordon Beck, m.fl. Hilsener fra Karl Berger, Alexander von Schlippenbach og Don Cherry (med tegning) fra Molde-festivalen 1968, samt fra Dollar Brand i juni 1970 (antakelig fra jazzfestivalen på Kongsberg).
- G:1:13 Ljubljana, 1968 / Warszawa, 1969. Album med fotografier, tekst, signaturer og utklipp hovedsakelig vedr. jazzfestivalene i Ljubljana, juni 1968, og i Warszawa (Jazz Jamboree), oktober 1969. Fotografier/håndskrevne hilsener av bl.a. Johnny Griffin, Art Taylor, Memphis Slim, Mal Waldron, Stu Martin, Benny Bailey, Lee Konitz, Curtis Jones (løst foto med påskrevet hilsen på bakside), m.fl. Tilsendt meny fra jazzfestivalen i Montreux, 1968. Håndskrevet hilsen av Art Taylor ("A.T.") fra jazzfestivalen på Kongsberg, 1971.
- G:1:14 Venezia, 1969. Album med fotografier og utklipp fra jazzfestivalen i Venezia, mai 1969. Fotografier av bl.a. Maynard Ferguson, Kenny Clarke, Lee Konitz, m.fl.
- G:1:15 Utstillingen "Serigrafier av jazzmusikere", 1976. Gjestebok fra arkivskapers utstilling av jazzportretter i Compendium (Bernt Ankers gate 17), 22. mai-19. juni 1976, samt under jazzfestivalene på Kongsberg, 24.-26. juni, og i Molde, august samme år. Hilsener fra en rekke jazzmusikere, fotografier og avisutklipp. Fotografier og/eller håndskrevne hilsener av bl.a. Jan Garbarek, Jan Erik Vold, Øistein Ringstad, Spike Wells, Stan Strickland, Count Basie, Walter Norris, Louisiana Red, Louis Hayes og Red Rodney. Postkort fra Karin Krog, Art Farmer og Joachim-Ernst Berendt. Kort med hilsen fra Count Basie. Fotografi og lengre håndskrevet hilsen fra Cecil Taylor.
- G:1:16 Eubie Blake, 1972-1982. Album med fotografier av Eubie Blake og håndskrevne kommentarer. Fra jazzfestivalen i Berlin 1972, jazzfestivalen i Molde 1973 (med Clarke Terry), Oslo i 1977 (med Morten Gunnar Larsen), New Orleans i 1978 og New York i 1979 og 1982. Fotografier av bl.a. biograf Al Rose, Maurice Hines, Eddie Heywood, Lucille Armstrong, McCoy Tyner, Rudi Blesh, Max Morath og Panama Francis.
- G:1:17 New Orleans, 1978 (fragment). 5 løse sider fra album vedr. tur til New Orleans Jazz and Heritage Festival med Magnolia Jazzband, april 1978. Resten av albumet er ikke i samlingen.
- G:1:18 Konserten "Jazz for Randi", 1981. Album med fotografier, utklipp og hilsener vedr. konserten "Jazz for Randi" i Sandvika kino, 25. februar 1981, i anledning arkivskapers 25-årsjubileum som jazzjournalist. Liste over komposisjoner tilegnet arkivskaper. Fotografier av bl.a. Raphaël Fays, Egil Kapstad, Atle Hammer og Paul Weeden. Brev fra Ruth Reese, Paula Watson og Dave Brubeck (kopi). Plakat fra "Club Thelonious" (Fredrikstad) med hilsen til arkivskaper.
- G:1:19 Nice (og Antibes), 1981. Fotografier og utklipp hovedsakelig vedr. jazzfestivalen i Nice, juli 1981, samt tur til Antibes-festivalen samme måned. Fotografier av bl.a. Major Holley, Roy Haynes, Illinois Jacquet, Didier Lockwood, Elvin Jones, Billy Higgins, Art Farmer, Stan Getz, Chuck Berry, J.C. Heard, Wynton Marsalis, Red Rodney, John Lewis, Max Jones, Dexter Gordon, Chuck Green, George Cables, Frank Foster, Woody Shaw, Teddy Wilson, m.fl.
- G:1:20 Eubie Blake, 1983. Album med fotografier fra siste besøk hos Eubie Blake i februar 1983, i dagene før pianisten døde. Fotografier vedr. 100-årsmarkering (hilsener fra Bill Cosby, Frank Sinatra og Quincy Jones), av venner og familie, samt Morten Gunnar Larsen.
- G:1:21 Nice, 1984. Fotografier, programmer og utklipp vedr. jazzfestivalen i Nice, juli 1984. Fotografier av bl.a. Dave Bartholomew, Cedar Walton, Eddie Jones, Joe Newman, Lionel Hampton, James Bolden, Edgar Synigal, B.B. King, Debra Boston, Dee Dee Bridgewater, Tal Farlow, J.J. Johnson, Al Grey, Larry Coryell, Dizzy Gillespie, Illinois Jacquet, Arnett Cobb, Buddy Tate, Billy Hart, Ira Sullivan, Red Rodney, Joe Henderson, Bud Freeman, David Sanborn, m.fl.
- G:1:22 Diverse, 1984-ca. 1986. Album med fotografier og kommentarer fra diverse anledninger. Fotografier av arkivskapers tegninger og skulpturer. Fra Kjeld Rasmussens 70-årsdag. Fra selskap med Bjørnar Andresen. Fra Grand Prix 1986, med a-ha, Åge Aleksandersen, Karin Krog, John Surman, Jon Larsen, m.fl. Fotografier fra ulike anledninger av bl.a. Peter Opsvik, Benny Waters, Magnolia Jazzband, Dizzy Gillespie, Sonny Rollins, Paul Bley, Chet Baker, Art Blakey, Benny Green, Einar Iversen, Michel Petrucciani, Knut Borge, Anthony Ortega, m.fl.
- G:1:23 Paris / filmen "Round Midnight", 1985. Album med fotografier, signaturer og kommentarer fra tur til Paris i juli 1985, i forbindelse med innspilling av Bertrand Taverniers film "Round Midnight". Fotografier av Dexter Gordon, Herbie Hancock (håndskrevet hilsen), Billy Higgins, Bobby Hutcherson, John McLaughlin, Wayne Shorter, Bud Powells familie, Chet Baker, Chan Parker, Kim Parker, Bob Dorough, Francis Paudras, m.fl.
- G:1:24 Jazzcruise (S/S Norway), 1985. Album med fotografier, utklipp og kommentarer fra S/S Norway Third Annual Floating Jazz Cruise, oktober 1985. Fotografier av bl.a. Maxine Sullivan, Clarke Terry, Monica Zetterlund, Jack Lesberg, Scott Hamilton, Ruby Braff, Svend Asmussen, Benny Carter, Doc Cheatham, Alan Dawson, Tommy Flanagan, Gerry Mulligan, Hank O'Neal, m. fl. 5 kort med hilsener fra musikere til arkivskaper, sendt fra S/S Norway høsten 1988.
- G:1:25 Oslo jazzfestival, 1987. Album med fotografier og utklipp vedr. Oslo jazzfestival, august 1987. Fotografier av bl.a. Cab Calloway, Kenny Davern, Flip Phillips, Jon Gordon, Doc Cheatham, Al Grey, Jay McShann, Benny Waters, Bob Wilber, Bjarne Nerem, Al Casey, Bob Dorough, Jan Harrington, m.fl.
- G:1:26 Konserten "Randi's Jazz", 1988. Album med fotografier, hilsener og scrapbook-materiale vedr. konserten "Randi's jazz - an evening honoring Norway's Randi Hultin", i New York, mai 1988. Fotografier av bl.a. Bob Kindred og Anne Phillips (arrangører av konserten), Art Taylor (inkl. bilder fra hans hjem), Adam Makowicz, Clifford Jordan, Don Payne, Tal Farlow, Ted Curson, Mickey Tucker, Thad Shull, Jaki Byard (inkl. bilder fra hans hjem), Anthony Ortega, Mona Ørbeck, Michal Urbaniak, Urszula Dudziak, David Eyges og Bud Powells familie. Brev fra Benny Waters. Postkort fra Art Farmer.
- G:1:27 Utstillinger Kongsberg og Fredrikstad, 1989. Album med fotografier og utklipp vedr. arkivskapers utstillinger av jazzportretter på Kongsberg jazzfestival i juli

- 1989, og under Jazz & filmfestivalen i Fredrikstad, november-desember samme år. Diverse fotografier fra begge utstillinger, samt av Bjørn Johansen, Egil Kapstad, Jan Erik Vold, Bob Brookmeyer (bryllup), m.fl.
- G:1:28 Nice og Antibes, 1989.
Fotografier, programmer og utklipp vedr. opphold i Nice, Monaco, Vence og Antibes, juli 1989. Einar Iversen med i reisefølget. Fotografier fra festivalene i Nice og Antibes av bl.a. George Benson, Al Grey (mottar eksemplar av LP-platen "Al [Grey] Meets Bjarne [Nerem]"), Stan Getz, Kenny Barron, Billy Mitchell, Chico Hamilton, m.fl.
- G:1:29 Jazz Yatra (India), 1990.
Album med fotografier og utklipp vedr. festivalen Jazz Yatra (India), februar 1990. Fotografier av Magni Wentzel, Egil Kapstad, Terje Venaas, Tom Olstad, Abdullah Ibrahim (Dollar Brand), m.fl.
- G:1:30 Moskva, 1990.
Album med fotografier og utklipp vedr. jazzfestivalen i Moskva, mai-juni 1990. Fotografier av Lester Bowie, Tony Williams, m.fl.
- G:1:31 Clark Terrys bryllup (Texas), 1992.
Album med fotografier og scrapbook-materiale vedr. Clark Terry og Gwen Paris' bryllup, 14. februar 1992. Fotografier av brudeparet, familie og venner, bl.a. Al Grey, Red Holloway, Milt Hinton, Joe Newman, m.fl.
- G:1:32 USA, 1993. Album med fotografier og scrapbook-materiale vedr. tur til USA, oktober 1993. Fotografier av Erica Kaplan, Urszula Dudziak, Adam Makowicz, Jean-Claude Baker (Josephine Bakers adoptivsonn), Don Payne, Benny Waters, Marc Crawford, Milt Hinton, Lorett Miller Ruppe, Stanley Turrentine, Bob Dorough, Kirk Lightsey, m.fl.
- G:1:33 Musikere, 1993-1994.
Album med fotografier av hovedsakelig jazzmusikere, ca. 1993-1994. I første halvdel av albumet er fotografiene pålimt albumsider i papp, med påskrevde kommentarer. Restende bilder var opprinnelig oppbevart i albumsider av plast. Disse er fjernet, og erstattet med polyesterlommer. Fotografier av Adam Makowicz ("Den polske Art Tatum"), Roy Eldridge, Tal Farlow, Abbey Lincoln, Les McCann, Karin Krog, Bodil Niska, Ustad Alla Rakha, Totti Bergh, Atle Hammer, Grethe Kausland, Michael Bloch, James Moody, Doc Cheatham, Red Rodney, Kim Clarke, Asmund Bjørken, Bjarne Nerem, Bjørn Johansen, Anne-Marie Giørtz, Cecil Aagaard, Robert Normann, Jon Larsen, Dizzy Gillespie, Charles Brown, Magnolia Jazzband, Al Grey, Einar Iversen, m.fl.
- G:1:34 Jazzcruise (S/S Norway), 1995.
Album med fotografier, utklipp og hilsener fra jazzcruise på S/S Norway, november 1995. Fotografier/hilsener av bl.a. Johnny Frigo, Herb Ellis, Bill Charlap, Phil Woods, Milt Hinton, Tommy Flanagan, Harry «Sweets» Edison, Junior Mance, Gerry Mulligan, Red Holloway, Jackie Williams, Jimmy Witherspoon, Benny Golson, m.fl.
- G:1:35 70-årsjubileum, 1996.
Album med fotografier, scarpbook-materiale og hilsener vedr. feiring av arkivskapers 70-årsdag, 9. januar 1996. Liste over 70 oppmøtte gjester. Fotografier av bl.a. Bodil Niska, Bjørn Pedersen, Totti Bergh, Magni Wentzel, Eivind Solberg, Einar Iversen, Stein Kagge, Dick Morrissey, Bernt Brinck-Johnsen, Silje Nergaard, m.fl.
- G:2 Utenlandske musikere.
Materialet ble opprinnelig oppbevart alfabetisk i tidsskriftsammlere, og innefatter både arkivskapers egne fotografier og tilsendte pressebilder. Stedvis fotografier med signaturer og håndskrevne hilsener til arkivskaper.
- G:2:A A.
- G:2:A:1 George Adams.
- G:2:A:2 Louis Armstrong.
- G:2:A:3 Harold Ashby.
- G:2:A:4 Svend Asmussen.
- G:2:A:5 Diverse, A.
Fotografier av bl.a. John Abercrombie, Pepper Adams, Cannonball Adderley, Jan Akkerman, Howard Alden, Jan Allan, Garry Allcock, Geri Allen, Barry Altschul, Cat Anderson og Kenneth Arström.
- G:2:B B.
- G:2:B:1 Chet Baker.
- G:2:B:2 Josephine Baker.
- G:2:B:3 Kenny Barron.
- G:2:B:4 Count Basie.
- G:2:B:5 Eubie Blake.
- G:2:B:6 Art Blakey.
- G:2:B:7 Paul Bley.
- G:2:B:8 Hamiet Bluiett.
- G:2:B:9 Bob Brookmeyer.
- G:2:B:10 Ray Brown.
- G:2:B:11 Dave Brubeck.
- G:2:B:12 Jaki Byard.
- G:2:B:13 Donald Byrd.
- G:2:B:14 Diverse, B.
Fotografier av bl.a. B.P. Convention, Elek Bacsik, Benny Bailey, Kenny Ball, Gato Barbieri, Bill Barron, Gary Bartz, Dud Bascomb, Bay City Stompers, George Benson, Bob Berg, Bengt Berger, Lawrence Berk, Acker Bilk, Walter Bishop Jr., Ed Blackwell, Ran Blake, Helena Blehárová, Carla Bley, Arthur Blythe, Richard Boone, Earl Bostic, Lillian Boutté, Lester Bowie, Dollar Brand, Anthony Braxton, Michael Brecker, Randy Brecker, Nick Brignola, Gustav Brom, James Brown, Marion Brown, Beryl Bryden, Joe Bushkin, Kenny Burrell, Gary Burton, Rahn Burton og Jan Byrczek.
- G:2:C C.
- G:2:C:1 Benny Carter.
- G:2:C:2 Philip Catherine / Larry Coryell.
- G:2:C:3 Don Cherry.
- G:2:C:4 Arnett Cobb.
- G:2:C:5 Ornette Coleman.

- G:2:C:6: John Coltrane.
- G:2:C:7: Chick Corea.
- G:2:C:8: Ted Curson.
- G:2:C:9: Diverse, C.
Fotografier av bl.a. George Cables, Cab Calloway, Harry Carney, Barbara Carroll, Betty Carter, Ron Carter, Inez Cavanaugh, Cave Stompers, Topsy Chapman, Ray Charles, Charpin Trio, Doc Cheatham, Kenny Clarke, Stanley Clarke, Al Cohn, Nat "King" Cole, Gloria Coleman, Graham Collier, Ravi Coltrane, Willis Conover og The Crusaders.
- G:2:D D.
- G:2:D:1: Nathan Davis.
- G:2:D:2: Walt Dickerson.
- G:2:D:3: Niels Lan Doky.
- G:2:D:4: Armen Donelian.
- G:2:D:5: Bob Dorough.
- G:2:D:6: Urszula Dudziak.
- G:2:D:7: Diverse, D.
Fotografier av bl.a. Palle Danielsson, Harold Danko, Kenny Davern, Eddie "Lockjaw" Davis, Miles Davis, Stanton Davis, Wild Bill Davison, Blossom Dearie, Jack DeJohnette, Delta Rhythm Boys, Paul Desmond, Al Di Meola, Steve Dobrogosz, Eric Dolphy, Arne Dønnerus, Lou Donaldson, Kenny Dorham, Les Double Six, Harry Douglas/Deep River Boys, Alan Downey, Dreamboat Serenaders, Kenny Drew, Martin Drew, Gerd Dudek, Champion Jack Dupree, The Dutch Swing College Band og Johnny Dyani.
- G:2:D:8: Uidentifiserte, D.
- G:2:E E.
- G:2:E:1: Roy Eldridge.
- G:2:E:2: Duke Ellington / Mercer Ellington.
- G:2:E:3: Herb Ellis.
- G:2:E:4: Eva Engdahl.
- G:2:E:5: Bill Evans.
- G:2:E:6: Gil Evans.
- G:2:E:7: Diverse, E.
Fotografier av bl.a. Eastern Rebellion, Billy Eckstine, Teddy Edwards, Joe Ely, Roffe Ericson og Göran Eriksson.
- G:2:F F.
- G:2:F:1: Georgie Fame.
- G:2:F:2: Art Farmer.
- G:2:F:3: Raphaël Fays.
- G:2:F:4: Ella Fitzgerald.
- G:2:F:5: Tommy Flanagan.
- G:2:F:6: Frank Foster.
- G:2:F:7: Diverse, F.
Fotografier av bl.a. Tal Farlow, Lars Färnlöf, Joe Farrell, Leonard Feather, Maynard Ferguson, Ole "Fessor" Lindgreen, Mongezi Feza, Arne Forchhammer, Herman Foster, John Foster, Guilherme Franco, Nnenna Freelon, Russ Freeman, Johnny Frigo og Luis Fuentes.
- G:2:F:8: Uidentifiserte, E-F.
- G:2:G G.
- G:2:G:1: Stan Getz.
- G:2:G:2: Dizzy Gillespie.
- G:2:G:3: Dusko Gojkovic.
- G:2:G:4: Dexter Gordon.
- G:2:G:5: Dexter Gordon / filmen "Round Midnight".
- G:2:G:6: Benny Green.
- G:2:G:7: Johnny Griffin.
- G:2:G:8: George Gruntz.
- G:2:G:9: Diverse, G.
Fotografier av bl.a. Joe Gallivan, Lloyd Garber, Ronnie Gardiner, Erroll Garner, Kenny Garrett, Jimmy Garrison, Dana Gillespie, Steve Gilmore, The Gipsy Kids (Jimmy Rosenberg), Jimmy Giuffre, Gold Washboard, Benny Golson, Paul Gonsalves, Benny Goodman, Jon Gordon, Doudou Gourand, Jimmy Gourley, Stéphane Grappelli, Juliette Gréco, Freddie Green, Al Grey, Steve Grossman, Roger Guérin, Trilok Gurtu og Rune Gustafsson.
- G:3 "Ikke jazz"-fotografier.
Diverse fotografier, opprinnelig utsortert av samlingen da de i liten grad vedrører jazzfeltet. Alfabetisk ordnet (se medfølgende komplett liste i arkivesker).
- G:3:A A-E.
Achilles, Adamo, Ray Adams, The Adventurers, a-ha, Åge Aleksandersen, Alex, Peder Alhaug, Bibi Andersson, Nina Andreu, Arbeidslaget hass K. Vømmølbakken, Harry Arnold, P.P. Arnold, Lillian Askeland, Svend Asmussen, Chet Atkins, Paul Austad, Frankie Avalon, Billy Thorpe and the Aztecs, Alice Babs, Joan Baez, Josephine Baker, Bakfot, Balkansensemblet, Mona Baptiste, Shirley Bassey, The Beach Boys, The Beatles, Jeff Beck, Harry Belafonte, Arne Bendiksen, (Espen) Beranek (Holm), Stein Ove Berg, Johs. Bergh, Kristin Berglund, Marie Bergman, Luciano Bergo, Jack Berntsen, Big Daddy Kinsey, Lars Bjune, Mari Bjørgan, Asmund Bjørken, Søstrene Børklund, Bjørn & Bjørn, Black Widow, Jeanne Black, Blond, Blood Sweat & Tears, Blue Boys, Colin Blunstone, Gary U.S. Bonds, Guy Bonnet, Jens Book-Jenssen, The Boomtown Rats, Pat Boone, Benny Borg, Boris, Allan Botschinsky, Jimmy Bowen, Otto Brandenburg, Georges Brassens, Simon Brehm, Brio-Band, Nora Brockstedt, Elkie Brooks, Charles Brown, James Brown, Jackson Browne, Tommy Bruce, Beau Brummel, Anita

Bryant, Ray Bryant, Beryl Bryden, Bryggerigangen Bluesband, Eric Burdon, Erik Bye, Torkil Bye, Svein Byhring, Kjell Bækkelund, Bärbel, Bente Børsum, JJ Cale, Eddie Calvert, Glen Campbell, Ian Campbell Folk Group, Dario Campeotto, Canned Heat, Freddy Cannon, The Cannons, Jim Capaldi, Capitol Quintetto Roma Giorgio Rocco, Ivo Caprino, Cathy Carr, Vickie Carr, Towa Carson, The Cascades, Johnny Cash, Frank Chacksfield, Richard Chamberlain, Cher, The Chiffons, Reidar Christensen, Christiania Fusel & Blaagress, Dave Clark, The Cliftones, Alma Cogan, Colosseum, Arthur Conley, Cool Cats, Louise Cordet, Corrado ei 93, Floyd Cramer, Ivo Cramér, Alf Cranner, Creedence Clearwater Revival, Freddy Dahl, Dandy Girls, Bobby Darin, James Darren, Spencer Davis Group, Sammy Davis Jr., Billie Davis, Johnny Day, Shirley Dean, Deep Purple, Deep River Boys, Delta Blues Band, Delta Rhythm Boys, Kari Diesen, d.y., Dion, The Divorced, Dobbelt Opp, Dollie de Luxe, Fats Domino, Craig Douglas, Harry Douglass, The Dream, Julie Driscoll, Simon Dupree, Easybeats, Randi Edvardsen, Tommy Edwards, Jan Eggum, Ole Ellefsæter, Anne Karin Elstad, Engedahl & Stordahl, Gunnar Engedahl, Bibbi Engh, Bent Erlandsen og The Everly Brothers.

G:3:B

F-M.

Fabian, Fabulous Four, Georgie Fame, Julie Felix, Finsen, Eddie Fisher, Jonas Fjeld, Steinar Fjeld, Eddie Floyd, Emile Ford, The Four Tops, Connie Francis, Freddy, Bill Fredericks, Ellen Fredriksen, Lee Gaines, Marvin Gaye, Gevirkameratene, Anne Lise Gjæstøl, Gary Glitter, Gluntan, Per «Elvis»Granberg, Elisabeth Grannemann, Laila Granum, Green Onions, Candy Green, Group Impertinent, Gruppe Elg, Tove Gudbrandsen, The Guess Who, Frank Gulbrandsen, Tove Gunders, The Hagers, Bjørn Hagring, Paul Hanford, Harald og Sonja (kronprinsparet), Harpo, Jan Harrington, Siss Hartmann, Gunnar Haugan, Ivan Hauge, Harald Heide-Steen jr, Henie Onstad kunstsenter, Sonja Henie, Henry Cow, Hep Stars, Per Oddvar Hildre, Hindarkvartetten, Brynjar Hoff, Buddy Holly, Peter Holm, Yngvar Holm, Homer & Jethro, John Lee Hooker, Mary Hopkin, The Hotspurs, Sveinung Hovensjø, Anne Margrethe Husby, Jan Høiland, Jan Hørtun, Høst, Stein Ingebrigtsen, Isley Brothers, Burl Ives, Sonny James, Bert Jansch, Al Jarreau, Bjørg Jenssen, Per Gunnar Jenssen, The Jet Blacks, Jethro Tull, Arnstein Johansen, The Jokers, Booker T. Jones, JTB, Jimbo, Kjell Karlsen, Grethe Kausland, Keith Kelly, The Key Brothers, Kinda, Carole King, Solomon King, Rolf Kirkvaag, Sverre Kjelsberg, Åse Kleveland, Lars Klevstrand, Eva Knardahl, Knutsen og Ludvigsen, Henki Kolstad, Alexis Korner, Billy J. Kramer, Jorunn Kristiansen, Freddy Kristoffersen, Sossen Krogh, Hanne Krogh, Anne-Marie Kvien, Tommy Körberg, Don Lang, Kirsten Langboe, Kim Larsen, Nils David Larsson, James Last, Rod Lauren, Brenda Lee, Rolf Lennart Legrem, Lorne Lesley, Jerry Lee Lewis, Lill-Babs Bente Lind, Little Gerhard, Little Richard, Little Sofus, Little Willie John, Lucena Quartet, Robin Luke, Geirr Lystrup, Anna-Lena Löfgren, Stig Löfstrand, Vidar Lønn-Arnesen, Lars Lönndahl, Made in Sweden, Magma, Kisa Magnusson, Magpies, Alf Malland, Siw Malmkvist, The Mamas & The Papas, Dave Mason, Johnny Mathis, Toralv Maurstad, John Mayall, Linda McCartney, Paul McCartney, Gene McDaniels, Jacqui McShee, Mecki Mark Men, Ivar Medaas, Meeting Point, Melody Sisters, Memphis Slim, Sergio Mendes, Roger Miller, The Miracles, Grynet Molvig, Moment 82, The Monn Keys, Egil Monn-Iversen, The Moon Spinners, Alfredo Moreno, Morgans, Bjørn Morisse, Peter Muller, Wenche Myhre og Knut Magne Myrland.

G:3:C

N-S.

Ola Neegaard, Ricky Nelson, Teddy Nelson, Nemesis, Silje Nergaard, Ulrik Neumann, New Jordal Swingers, New York Tymes, Otto Nielsen, The Nightsingers, Ellen Nikolaysen, Helge Nilsen, Lillebjørn Nilsen, Nilsmen, Bjørn Nordhaug, John Norman, Norwegian Wood, Ingeborg Nyberg, Arild Nyquist, Nøkken, Des O'Connor, Odd Børre (Sørensen), Steinar Ofsdal, Ola & The Janglers, Ole Ivars Orkester, Arve Opsahl, Oriental Sunshine, Osibisa, Oslo Bluesklubb, Oslo Tangoforening, Totto Osvold, Monica Pallesen, Nils Pallesen, Don Partridge, Robert Patterson Singers, Ole Paus, Rita Pavone, Pentangle, The Persuasions, Vincenzo Perugini, Peter & Gordon, Edith Piaf, The Pipkins, The Playmates, Pluss, Elvis Aaron Presley, Alf Prøysen, Elin Prøysen, Public Enemies, The Pussycats, Torill Ravnås, Raya, Otis Redding, Della Reese, Ruth Reese, Jim Reeves, Knut Reiersrud, John Renbourn, Cliff Richard, Rigmor og Alf, Rita og Bjørn, Johnny Rivers, Max Roach, Robertino, Floyd Robinson, Smokey Robinson, Tom Robinson, Giorgio Rocco, Jimmie Rodgers, Edith Rohde, Jan Rohde, Rannie Rommen, Edmundo Ros, Hans Rotmo, Demis Roussos, Morten Rudå, Ruphus, Barry Ryan, Inger Lise Rypdal, Terje Rypdal, Kyu Sakamoto, Salhuskvintetten, Sam & Dave, Aage Samuelsen, Jakob Sande (?), Michael Sarne, Peter Sarstedt, The Saunters, Savage Rose, Leo Sayer, Gro Anita Schønn, Jimmy Scott, Linda Scott, Neil Sedaka, Orchester Pip Seeborg, Septimus, The Settlers, Seven Candles, Shanes, Sibylla, Wilson Simonal, Kari Simonsen, Frank Sinatra, Nancy Sinatra, The Singing Nun, Pia Skaar, Else Skagen, Björn Skifs, Skinn & Bein, Thore Skogman, Anita Skorgan, The Sky, Kjell Skyllstad, Sleepy John Estes, Small Faces, Carl Smith, Eivind Solberg, Eyvind Solås, Joanie Sommers, Sonny & Cher, Sonny Boy, The Southern Sound, Dag Spantell, Kirsti Sparboe og Billie Joe Spears.

G:3:D

S-Å.

Spellemannprisen 1985, Spirit, Stackridge, Starfighters, Tommy Steele, Stella Maris, Sten & Stanley, Roald Stensby, Tor Stokke, Egil Storbekken, Erling Stordahl, Strandgutta, Billy Strange, Igor Stravinsky, Barbra Streisand, The Stringers, Anne-Karine Strøm, Gunn Støa, Torill Støa, Øystein Sunde, Sven Ingvars, Kari Svendsen, The Swe-Danes, Henryk Szeryng, Ketil Sæverud, Maj Sønstevald, Taj Mahal, Marie Takvam, Ragne Tangen, Taste of Blues, Tater-Milla, Koko Taylor, Jahn Teigen, The Temptations, Anita Thallaug, Børt-Erik Thoresen, Three Hits, Johnny Thunder, Trond-Viggo Torgersen, The Tornados, Carli Tornehave, Torry Enghs, Traffic, Hege Tunaal, Harald Tusberg, Tvillingene Randi og Torill, Twilights, Conway Twitty, Terje Tønnesen, Ragnar Ulfung, Caterina Valente, The Vanguard, Ingerid Vardund, Malcolm Vaughan, Billy Vaughn, The Vernon Girls, Vestlandsduoen, Sissel Viggen, Kåre Virud, Vivo-Boys, Jan Erik Vold, Sylvia Vrethammar (?), Rigmor Waler, Sølvi Wang, Arvid Wangberg, Ulf Wengård, Geir Wentzel, Åse Wentzel, Rolv Wesenlund, Laila Westersund, Slim Whitman, Whittaker, The Who, Gunnar Wiklund, Jackie Wilson, Johnny Winter, Steve Winwood, The Wizards, Stevie Wonder, Chris Wood, Yellowjackets, The Young Norwegians, Thor Raymond Zetterström, Marie Ødegaard, Bente Aaseth, samt uidentifiserte.

G:4

Diverse.

G:4:A

Diverse løse fotografier.

Ca. 150 fotografier utsortert fra post D. Av blant andre Anthony Ortega, Dizzy Gillespie, Eubie Blake, Sonny Rollins, Elvin Jones, Barney Bigard, Stan Getz, Chet Baker (i Tromsø med Bjørn Alterhaug), Totti Bergh, Johnny Griffin og Gerry Mulligan. En rekke passfotoer av arkivskaper, samt bilder av familie og venner.

G:4:B

Fotografier av uidentifiserte.

Ca. 240 fotografier opprinnelig utsortert som uidentifiserte personer.

G:4:C

Fotografi av Kid Thomas med orkester i Preservation Hall, New Orleans, 1978.

Foto i storformat opplimt på papplate med signaturer av bandedlemmer, blant andre Dave "Fat Man" Williams. Oppbevares sammen med tegninger i storformat (post H:1-2, eske 2 av 2).

G:5

Negativer.

Drøyt 50.000 negativer (estimat), oppbevart i 25 ringpermer. Sylinderformet metallboks med totalt 19 filmruller

(avfotografering av arkivskapers gjestebøker).

H Billedkunst.

Som ung ønsket arkivskaper å bli kunstmaler, og studerte på Håndverks- og Kunstindustriskolen under Carl von Hanno og Per Krohg. Arkivet inneholder ca. 100 originale tegninger og malerier, hovedsakelig utført av Hultin. Arbeidene skriver seg fra slutten av 1940-årene og fram til arkivskapers død.

skjul

H:1	Tegninger og grafikk.
H:1:A	Diverse tegninger utført av arkivskaper, i all hovedsak av jazzmusikere. Blant de portretterte er: Bill Evans, Paul Desmond, Frank Jensen, Arno Gullberg, Dave Lambert, Ragnar Robertson, Eilif Holm, Joe Williams, Frank Wess, Åse Wentzel, Bengt Sjölund, Shorty Rogers, Lora Pierre, Louisiana Red (signert av Red), Arvid Gram Paulsen, John Patitucci, Nusrat Fateh Ali Khan, Alfred Janson, Karl Otto Hoff, Louis Hayes, Roland Hanna, Hans Hammer, Dizzy Gillespie, Paul Gonsalves, Charles Fowlkes (signert av Fowlkes), Bud Powell, Jan Dulin, Bob Berg, Count Basies orkester, Eddie Jones, Cannonball Adderley, Tine Asmundsen, Franco Cerri, Josephine Baker (signert av Baker), Cecil Taylor, Archie Shepp, Sonny Rollins, Jusef Lateef, Lee Konitz, Kjell Gustafsen, Miles Davis, Ron Carter, Dollar Brand, Bengt Hallberg, Jan Garbarek, Henry Olafsen og Donald Byrd.
H:1:B	Brev fra Sigmund Kvaløy (Setreng) til arkivskaper, datert 6. januar 1967. Med helsides tegning av jazzband på baksiden.
H:1:C	Dave Brubeck tegnet av sønnen Dari (10 år), etter konsert i Sverige, 1958.
H:1:D	SAS-fly tegnet av Hampton Hawes, dedisert "to Randi".
H:1:E	Arkivskaper tegnet av Arne Sjöström, 1991.
H:1:F	Arkivskaper tegnet av Heidi Blix Madsen, 1996.
H:1:G	Bill Evans. 2 silketrykk av Arve Lønseth.
H:2	Malerier.
H:2:A	Utført av arkivskaper: Portrett av Radka Toneff, 1983. Portrett av Eubie Blake, 1983. Portrett av Sonny Rollins, 1983. Selvportrett, 1998.
H:2:B	"Jazz - jazz - jazz i Sjømanns-foreningen". Stein Lorentzen, 1985.
H:2:C	Portrett av Louis Armstrong. Ken Vail, 1998. Dedisert "For Randi with love and appreciation".
H:3	Kopier av tegninger og malerier. Drøyt 100 kopier av tegninger og malerier. Arkivskaper ga ofte bort tegninger til musikere. Det er derfor mange kopier i samlingen som ikke finnes blant de originale arbeidene, eksempelvis fargefotografi av portrett av John Coltrane fra 1965.
H:4	Serigrafier. Arkivskaper utstilte i 1976 (Oslo, Kongsberg og Molde) og i 1978 (Doha, Qatar) en serie jazzportretter. Portrettene ble solgt som en samling serigrafier (signerte og nummererte særtrykk av tegninger i storformat), og var ordnet i 4 mapper à 5 musikerportretter. I arkivet inngår ca. 50 serigrafier, samt 2 plakater med informasjon fra utstillingene.

I Noter.

En rekke kjente musikere dediserte komposisjoner til arkivskaper. Flere av disse er bevart i arkivet som originale notemanuskripter.

skjul

I:1	Originale notemanuskripter. Babiy, Anatoliy: "Love Warm Jazz Lady Randi" (1991). Bertolotto, Italo: "No Words Need to Tell About Randi" (1996). "To Randi Hultin, Gartnerveien 6, Oslo, Norway / från gamla vännen Italo Bertolotto". Blake, Eubie: "Randi's Rag" (1974). "for Mrs. Rudi [sic] W. Hultin i Dedicate this Composition". Byard, Jaki: "Oslo To Kristiansund To Molde" (1964). "Dedicated To Randi Hultin / From 1964 Oslo Norway". Eberson, Jon: "Ballade til Randi (Grand Old Lady)". Hultin, Tor: "Ballade for Stan" (1960). Medfølgende notat: "Hello Thor, thank you for the lovely ballade. I shall make a recording of it. Stan". Jordan, Clifford: "Impressions of Scandinavia" (1967). Kramer, Gustav: "Til Gartnerveien 6" (1991). Makowicz, Adam: "Waltz For Randi" (1988). "For Randi - the Princess of Jazz - with Love Adam".
-----	--

Powell, Bud: "In the Mood For a Classic" (1964).
"Dedisert Randi Hultin 31.7.1964 Paris".

Shull, Tad: "Randi's Rondo" (1985).

Woods, Phil: "Randi" (1968).
"Comp Sept 9 1968 Randi's house / to the Princess of Jazz with deep thanks from Phil Woods".
Notetrykk.

Blake, Eubie: "I'm Just Wild About Harry".
Påskrevet: "To Randi from Eubie Blake, aug. 4th 1973".

Kessel, Barney: "Etude #1 in A Minor".
Påskrevet: "Best wishes Randi / Barney Kessel".

Larsen, Odd Wentzel / Randi Hultin: "Anton min Anton".

Kopier av notemanskripter / notetrykk. Babiy, Anatoliy: "Love Warm Jazz Lady Randi" (1991).
Bertolotto, Italo: "No Words Need to Tell About Randi" (1996).

Blake, Eubie: "Betty Washboard's Rag".

Blake, Eubie: "Memories of You".

Blake, Eubie: "Randi's Rag" (1974).

Byrd, Jaki: "Oslo To Kristiansund To Molde" (1964).

Dorham, Kenny: "Fairweather" (1964).

Eberson, Jon: "Ballade til Randi (Grand Old Lady)".

Hultin, Tor: "Ballade for Stan" (1960).

Johansen, Bjørn: "Hello Sonny".

Jordan, Clifford: "Impressions of Scandinavia" (1967).

Kramer, Gustav: "Til Gartnerveien 6" (1991).

Lindén, Jørgen: "Dream of Randi" (1994).

Makowicz, Adam: "Waltz For Randi" (1988).

Powell, Bud: "In the Mood For a Classic" (1964).

Shull, Tad: "Randi's Rondo" (1985).

Woods, Phil: "Randi" (1968). Inkl. bandarrangement.

Ørbeck, Mona: "Randi Lives".

Kopier i storformat:

Davis, Nathan: "Yo Bedde Git Reddy". Avfotografering (negativer) av samme manuskript.

Davis, Nathan: "The Wall Blues".

Woods, Phil(?): "Randi". "Big Band Arr. Comp. by Donald Byrd".

Vedr. David Lindén.

Noter og annet materiale vedr. arkivskapers far, trekkspilleren David Lindén.

Noter til Lindéns "St. Hans vals", "Lindéns reinlender", "Telemarksvingen" og "Dans i Preståsen". Kort memoar fra spillejobb i 1920 medfølger.

J

Diverse.

skjul

- J:1 Plakater.
- J:1:A Plakat fra Kongsberg jazzfestival, 1984. Med fotografi av blant andre Sonny Rollins og Radka Toneff. Oppbevares i foliantskap i K3.
- J:1:B Plakat fra The 7th Annual Floating Jazz Festival, 1989. Med ca. 30 musikerautografer, av blant andre Jack Lesberg, Phil Woods, Dick Hyman, Doc Cheatham, Panama Francis, Jake Hanna, Ben Riley og Johnny Frigo. Oppbevares i foliantskap i K3.
- J:2 Kuriosa.
- J:2:A Fotografi av John Coltrane og arkivskaper i Antibes, juli 1965. Pålimt to saxofonfliser signert "To Randi with much love John" og "To Randi the very best John Coltrane".
- J:2:B Fotografi av Sonny Rollins i hagen i Gartnerveien. Fotografi signert "To Randi with love Sonny". Pålimt saxofonflis signert "Sonny Rollins".
- J:2:C Fotografi av Stan Getz og arkivskaper i Molde, juli 1990. Pålimt saxofonflis signert "I love you, Randi, Always Stan".
- J:2:D Adressebøker. 4 stk. velbrukte adressebøker, samtlige fullspekket med adresser og telefonnummer til verdenskjente jazzmusikere. Ca. 35 løse visittkort.
- J:2:E Uåpnet konvolutt med sigarett og tyggegummi påskrevet: "Count Basies siste røyk [og] tyggegummi som han alltid hadde før konserten / juli 1977".
- J:2:F Piller innpakket i papir påskrevet "Stan Getz" i arkivskapers hånd.
- J:2:G Tamburin (antatt) brukt av Jusef Lateef på Kongsberg jazzfestival i 1966. Påskrevet: "Peace be with you Dear Sister Randi and may you always enjoy the best of Jazz. Estimated blessings Sincerely Brother Jusef Lateef / July 8, 1966 Kongsberg Norway". Med fotografier av Dizzy Gillespie under jazzfestivalen i Antibes, 1962, pålimt innsiden av trommeskinnet.
- J:2:H 2 trommeskinn med musikerautografer, 1998. Totalt ca. 40 autografer av norske jazzmusikere, fra ukjent anledning.
- J:3 Personlige eiendeler.
- J:3:A Identifikasjonspapirer.

	4. stk. pass, 1949-1999. 10 medlemskort i Norsk Presseforbund, 1977-1994. 3 identifikasjonskort utstedt av Dagbladet, 1969-1974. Ca. 40 presse-/VIP-kort, hovedsakelig til jazzfestivaler.
J:3:B	Utmerkelser.
J:3:B:1:	Kongens fortjenestmedalje i gull. Medalje i etui med tilhørende diplom og invitasjon til mottakelse på Slottet.
J:3:B:2:	Det Kgl. Selskap for Norges Vel. Medaljen for lang of tro tjeneste. Medalje med tilhørende diplom.
J:3:B:3:	Polsk kulturutmærkelse. "L'Ordre du Merite Culturel". Medalje i etui med tilhørende identifikasjonskort.
J:3:B:4:	"Certificate of Appreciation" fra den amerikanske ambassadøren i Norge. Diplom.
J:3:C	Øvrig. Arkivskapers stempel. Byste av arkivskaper, utført av Ferdinand Wyller (1995). Arkivskapers sølvmalte skrivemaskin. Diverse avspillingsutstyr for lyd og film.

K Tilvekst.

skjul

K:1	Randi Hultins selvbiografi på japansk. Totalt 45 eksemplarer av det japanske tidsskriftet "Swing Journal" fra perioden 2003-2008. I årgangene 2005-2007 er utdrag fra Hultins selvbiografi publisert på japansk i til sammen 26 artikler. Se medfølgende liste med henvisning til hvilke sider fra Hultins bok som er gjengitt. Donert til Nasjonalbiblioteket av Sverre Lunde i desember 2017. Med i donasjonen inngikk også et eksemplar av det japanske tidsskriftet "Jazz Perspective" (november 2010), med skandinavisk jazz som tema.
-----	---

Totalt 443 funn
443 funn vist.

Søkeresultater fra: 15.09.22 - 12:32

Spørsmål om innholdet i Hanske kan rettes til: spesiallesesalen@nb.no eller Spesiallesesalen, Nasjonalbiblioteket, Postboks 2674, Solli 0203 Oslo. Telefon: 23 27 60 66.
