



Hanske : Katalog over privatarkiv og musikkmanuskripter

[Søk på navn](#) [Søk på katalogsignatur](#) [Søk på emne](#) [Fritekstsøk](#) [Hvem skrev til hvem](#) [Startside/søkeveiledning](#)

Søk på katalogsignatur

Mus.arkiv Øivind Bergh: Arkiv.

3

Øivind Ingvard Bergh (1909-1987) var en norsk orkesterleder, dirigent og fiolinist, opprinnelig fra Hamar.

Bergh studerte ved konservatoriet i Dresden 1931-1933. Han debuterte som fiolinist i Aulaen i Oslo i januar 1934. De påfølgende årene arbeidet Bergh som musiker ved Oslos danserestauranter, blant annet som medlem av jazzbandet Funny Boys. I 1938 var Bergh med å etablere Oslo Strykekvartett. Året etter startet han sitt eget orkester, Bristolorkesteret, tilknyttet Hotel Bristol i Oslo, kjent over hele landet fra radio og plater.

I 1946 ble Bristolorkesteret stammen i det nye Kringkastingsorkesteret i NRK, der Bergh var dirigent fra 1946 til 1976. Disse årene ledet han orkesteret gjennom mer enn 5000 konserter og en rekke plateinnspillinger.

Som dirigent gjestet Bergh gjennom flere tiår mange andre orkestre i inn- og utland. Han var også svært aktiv musikkformidler som kåsør og foredragsholder og som skribent i tidsskrifter og aviser. Bergh er forfatter av to bøker: Moderne dansemusikk (Musikk-Huset A/S, 1946) og Takt og tone (Gyldendal forlag, 1977).

Mus.arkiv 3 ble overdratt av Berghs niese Trude Bergh til Nasjonalbiblioteket i april 1996 (post A-J) og i mai 2013 (post K-N). Arkivet utgjør totalt cirka 9 hyllemeter. Audiovisuelt materiale listet i post L-N er overført til Nasjonalbibliotekets avdeling i Mo i Rana.

A

Klippbøker

7 klippbøker som samlet dekker Berghs virksomhet for årene 1930 til 1979.

[skjul](#)

A:1	Klippbok 1930-1942
A:2	Klippbok 1942-1949
A:3	Klippbok 1949-1954
A:4	Klippbok 1954-1959
A:5	Klippbok 1959-1971
A:6	Klippbok 1972-1979
A:7	Klippbok vedr. Berghs memoarbok Takt og tone (1977)

B

Korrespondanse

B1-B3: Korrespondanse vedr. engasjementer ved ulike orkestre i inn- og utland. De fleste korrespondansene inneholder brev, programforslag og annet.

B4: Korrespondanse og annet vedr. engasjementer for BBC i England (1958-1976).

B5: Annen korrespondanse.

[skjul](#)

B:1	Musikkselskabet Harmonien (1951) Danmark: Statsradiofonien (1951) Musikkselskabet Harmonien (1952) Musikkselskabet Harmonien (1953) Sverige: Sveriges Radio (1959) Oslo Filharmoniske Selskap (1953/54) Musikkselskabet Harmonien (1954) Danmark: Statsradiofonien (1954) Tyskland: Stuttgart: Süddeutscher Rundfunk (1954) NRK (1954) Trondheim Symfoniorkester (1954) Musikkselskabet Harmonien (1955) Danmark: Statsradiofonien (1955) Østerrike: Österreichischer Rundfunk (1955) og Das Kleine Volksblatt (1955) Tyskland: Radio Bremen (1955) Festspillene i Bergen (1955) Arendal Orkesterforening (1955) Oslo Filharmoniske Selskap (1956) Moss Orkesterforening (1956) Sverige: Sveriges Radio (1956) Tyskland: Stuttgart: Süddeutscher Rundfunk (1956) Danmark: Aalborg By-Orkester (1956) Tyskland: Stuttgart: Süddeutscher Rundfunk (1956/57) Sverige: Sveriges Radio (1957) Oslo Filharmoniske Selskap (1957)
-----	--

Musikskelskabet Harmonien (1957)
 Moss Orkesterforening (1957): Med fotografi av Moss Orkesterforening og Øivind Bergh 1. april 1957
 Danmark: Statsradiofonien (1957)
 Tyskland: Stuttgart: Süddeutcher Rundfunk (1957)
 Sveits: Schweizerische Rundfunk Gesellschaft (1957)
 Musikskelskabet Harmonien (1958)
 Oslo Filharmoniske Selskap (1958)
 Sverige: Sveriges Radio (1958)
 Tyskland: Stuttgart: Süddeutcher Rundfunk (1959)
 Danmark: Aalborg By-Orkester (1959)
 Finland: Oy. Yleisradio A.b. (The Finnish Broadcasting Company Ltd.) (1959)
 Danmark: Aarhus By-orkester (1959)
 Sverige: Sveriges Radio (1959)

B:2

Danmark: Danmarks Radio (1960)
 Oslo Filharmoniske Selskap (1960)
 Tyskland: Stuttgart: Süddeutcher Rundfunk (1960)
 Danmark: Aalborg By-Orkester (1960)
 Nederlandische Radio Unie (1961)
 Danmark: Danmarks Radio (1961-1962)
 Kristiansand Byorkester (1962)
 Narvik (1962)
 Trondheim Symfoniorkester (1962)
 Sverige: Göteborg: Sveriges Radio (1962)
 Sverige: Stockholm: Sveriges Radio (1962)
 Sverige: Sveriges Radio (1963)
 Danmar: Danmarks Radio (1963)
 Island: Ríkisutvarpid (Iceland State Broadcasting Service) (1963)
 Musikkens venner (1963)
 Musikskelskabet Harmonien (1963)
 USA: Lima Symphony Orchestra (1963-1964)
 Tyskland: Rias Berlin (1964)
 Sverige: Göteborg: Sveriges Radio (1964)
 Kristiansand Byorkester (1964-1966)
 Danmark: Danmarks Radio (1965)
 Sverige: Norköping/Göteborg: Sveriges Radio (1965)
 Musikskelskabet Harmonien (1965)
 Trondheim Symfoniorkester (1966)

B:3

Filharmonisk Selskap (1967)
 Kristiansand Byorkester (1967)
 Nederland, Hilversum: Nederlandche Radio Unie. (1967)
 Kringkastingsorkesterets turné i Østerdalen og i Gudbrandsdalen (1968)
 Danmark: Aarhus By-orkester (1968)
 NRK (1968)
 Sverige: Sveriges Radio: Malmö Radioorkester (1968)
 Danmark: Aarhus By-orkester (1969)
 Danmark, København: Danmarks Radio (1969)
 Danmark, København: Danmarks Radio (1970)
 Sverige: Göteborgs Symfoniorkester (1970)
 Musikskelskabet Harmonien (1970)
 Trondheim Symfoniorkester (1970)
 Ålesund Symfoniorkester (1971)
 Danmark: Aalborg By-orkester (1971)
 Danmark: Aarhus By-orkester (1971)
 Fredrikstad Byorkester (1971)
 Nederland: Nederlandse Omroep Stichting (1972)
 Trondheim Symfoniorkester (1973)
 Narvik Byorkester og Operakor (1973)
 Snåsa Orkesterforening (1973)
 Kristiansand Byorkester (1973)
 Stavanger (1973)
 Kristiansand Byorkester (1974)
 Kristiansand Byorkester (1976)
 Hamar orkesterforening (1976)
 Kristiansand Byorkester (1977)
 Trondheim Kammerorkester (1977)
 Festspillene i Bergen (1977)
 Aarhus By-orkester (1977)
 Moelv Musikkforening (1977)
 NRK. Åpningskonsert til Konserthuset i Oslo (1977)
 Namdal Symfoniorkester (1977)
 Tromsø Byorkester (1978)
 Operaens Orkester: Vigelandskonsert (1978)
 Filharmonisk Selskap (1978)
 Haugesund Byorkester (1978)
 NRK: Kringkastingskonsert (1979)
 Trondheim Symfoniorkester (1979)
 Vigelandskonsert (1979)
 Vestfold Symfoniorkester (1979)
 Symfoniorkesteret i Stavanger (1979)
 Gran Jente- og guttekorps (1980)
 Symfoniorkesteret i Stavanger (1980)
 Trondheim Kammerorkester (1980)

	Musikkselskabet Harmonien (1980) Norske Melkeprodusenters Landsforbund. Konsert på Domkirkeodden, Hamar (1981) Norsk Kjøtt- og Fleskesentral. Konsert i Oslo Konserthus (1981) Operaorkesteret. Vigelandskonsert (1981)
B:4:a	1958-1963: Papirer vedr. oppdrag i England med BBC Concert Orchestra, BBC Midland Light Orchestra, BBC Northern Ireland Orchestra og London Studio Strings.
B:4:b	1967-1976: Papirer vedr. oppdrag i England med BBC Concert Orchestra, BBC Midland Light Orchestra, BBC Northern Ireland Orchestra og London Studio Strings.
B:5	Øivind Bergh og Lars Schmidt (Paris). Totalt 25 brev fra 1961-1963. Øivind Bergh og dr. Franz Mailer i Wien. Totalt 15 brev fra 1965. Øivind Bergh og svenske skattemyndigheter (1968-1969). Brev fra H.M. Kongens Hoffmarskalk (1970). Øivind Bergh og pastor Odd Brennhovd og Savu Radulescu om mulig oppdrag i Romania. Totalt 9 brev fra 1972. Øivind Bergh til Gyldendal Norsk Forlag [bl.a. om Funny Boys, Bristolorkesteret, o.a.] (1974). Brev fra komponist Oddvar S. Kvam (1977) om komposisjonen «Prolog». Øivind Bergh og Rasmus Thime om konsulentoppdrag for plateserie for Det Beste, inkl. repertoaroversikt fra Arne Bendiksen (1978).

C Plakater

skjul

C:1	Fiolinisten Øivind Bergh. Konsert i Aulaen. Ved flygelet Amund Raknerud. Berødrene Hals konsertbyrå/Norsk Musikkforlag AS. [Debutkonsert] (1934)
C:2	Kringkasting-turneen 1956. Arthur Klæbo. Øivind Bergh og Kringkastingsorkesteret (1956)
C:3	Italiensk diplom (1965)
C:4	[i samme eske: Tomt omslag merket: "Partitur for Øivind Bergh: Spill og dans"]

D Bokmanuskripter

skjul

D:1	Originalmanuskript og bildemateriale til Berghs bok Moderne dansemusikk (Musikk-Huset A/S, utgitt 1946), her med tittelen "Dansemusikk".
D:2:a	Maskinskrevet manuskript til Berghs memomarbok Takt og tone (Gyldendal forlag, 1977). Utkast med håndskrevne rettelser og notater, her med tittelen "Med bue og taktstokk"
D:2:b	Maskinskrevet manuskript til Berghs memomarbok (fordelt på 2 mapper) Takt og tone (Gyldendal forlag, 1977). Utkast med håndskrevne rettelser og notater, her med tittelen "Med takt og tone"

E Manuskripter til tidsskriftspalte

Maskinskrevne originalmanus til Bergs faste ukentlige spalte "Tema med variasjoner" i magasinet Vi Menn, 1957-1967. Post E:3 inneholder Berghs eget register over tema og omtalte personer i spalten.

skjul

E:1	Originalmanus til "Tema med variasjoner" for årene 1957-1962.
E:2	Originalmanus til "Tema med variasjoner" for årene 1963-1967.
E:3	Notatbok med alfabetisk oversikt over personer og tema omtalt i Berghs spalte i Vi Menn, "Tema med variasjoner".
E:4	Ca. 70 løse utklipp av Berghs spalte i Vi Menn, "Tema med variasjoner"

F Manuskripter til artikler, foredrag og introduksjoner til konserter

F1: Foredrag, artikler o.a.
F2: Tekster om komponister og musikere
F3: Tekster til aviser og tidsskrifter
F4: Introduksjoner til konserter, inkl. til skolekonserter
F5: Radiokåserier
F6-F8: Kåserier og foredrag

skjul

F:1	Nyttårskonserten fra Wien Om operetten "Oklahoma" Die Gesellschaft der Musikfreunde Musikk [artikkel] Litt av hvert om musikk Om å prøve Pappkort med tekst og tall om "Publikums smak" Om å ha det trivelig på reiser Ølsok Operette [Om musikkinteressen etter krigen og kringkastingen] [Kvinner i musikken] Månedene i musikk Hva slags musikk vil folk ha? Light Music
-----	---

	<p>Musikkminner Underholdningsorkesteret Folk fra arbeidsplassen (torsdag 7. september 1950) Kanaløyene. Porten til Atlanterhavet Spill selv</p>
F:2	<p>Johan Øian Kristian Hauger [artikkel i anledning Haugers 50 års dag] Johan Halvorsen Edvard Grieg Benjamin Britten Kolbjørn Ofstad Richard Nordraak + Christian Teilman + Leif G. Orwan Irving Berlin (Call me Madam) Jerome Kern Jerome Kern (Show Boat) George Gershwin Louis Armstrong [merket:] Jazzprofiler Duke Ellington [merke:] Jazzprofiler II Vladimir Horowitz [plateomtale] Giuseppe Di Stefano [plateomtale] Anton Rubinstein [plateomtale] Jascha Heifetz [2 plateomtaler] Fitst Piano Quartet [plateomtale] Jussi Bjørling [plateomtale] RCA Victor Symphony Orchestra [plateomtale] Om jazz [på papir fra Chr. Schibsteds Forlag] Stan Kenton [på papir fra Chr. Schibsteds Forlag] Dizzy Gillespie [på papir fra Chr. Schibsteds Forlag] Benny Goodman [på papir fra Chr. Schibsteds Forlag] Eric Coates [merket: Til konserten] Robert Farnon Gerhard Winckler [merket: Navn fra underholdningsmusikken] Peter Deutch [merket: Onsdag 21. oktober 1953] Reginald King Gerhard Hofnung. En humorist i strek og toner [merket: Grammofonkåseri av Øivind Bergh. Sendes lørdag 28. mars, kl. 21.20-21-45] Benjamin Britten</p>
F:3	<p>Den norske schlagermelodi [til Musikknytt nr. 1, 1941] [Om musikk i London. Merket: Rytme] Paris, kunstnere og publikum [merket: Aftenposten] Royal Festival Hall og ønskedrømmen. Konserthuset i Oslo [merket: Aftenposten, utkast I] [konserter i England, merket: Aftenposten] Farvel Venedig, og så med buss til Rom. Hamar Stiftstidene [Reisebrev:] Hamar Stiftstidene</p>
F:4	<p>Program og introduksjoner til skolekonserter Manus til introduksjoner på konserter [samlet i konvolutt]</p>
F:5	<p>Blåseinstrumenter. skolekringkastingen, fredag 17. februar 1956 Slaginstrumentene Strykeinstrumentene Mat jeg liker (mandag 20. juni 1955, kl. 11.35-11.50)</p>
F:6	<p>[Omslag merket "Foredrag", med påskrift] Moderne dansemusikk. Foredrag på Vestheim skole, 28. august 1947 Kåseri Møreturnee Kringkasting [foredrag om å samle på plater] Musikkåseri nr. 3 [Foredrag]</p>
F:7	<p>Det store kåseri Kåseri. Ettermiddagsunderholdning 29. mai 1956 [Om musikk] Lørdagskåseri Dansemusikk. Foredrag for kringkastingsrådet, 19. oktober 1953 Kåseri. Lillehammer 21. februar 1979; Bjørkelangen Rotary 24. februar 1979; Moelven, Gran 1. mars 1980 Litt om orkesterteknikk Diverse foredrag holdt i Bergen (Troidhaugen, Håkonshallen, Grieghallen) Foredrag Amerika</p>
F:8	<p>Manus til grammofon-kåseri: "Slagere før og nå" (1966) med repertoaroversikt o.a.</p>

G**Andre notater og papirer**

skjul

G:1	<p>Adresselapp Takkekort med foto fra FMKV etter konsert i Håkonshallen 14. januar 1981 Notatbok [med enkelte løsark]: Kladder og løse notater Brosjyre fra plateselskapet Phillips med sitater fra Øivind Bergh o.a. Diverse notater Klipp fra Damebladet nr. 3, 1943: Avisklipp: Kronikk av Øivind Bergh i Aftenposten: Hvorfor blir en melodi en slager? (26. april 1961) Avisklipp: Fløytesten Alf Andersen er død</p>
-----	---

Avisklipp: En orkesterfest
 Avisklipp fra Dagbladet: Magne Hegdal: "Og deretter fulgte Måneskinnsosonaten"
 Håndskrevet manus til 17-mai-tale [?] (ukjent år)
 Foredrag om musikalitet, sendt med hilsen til Adele
 Innlegg i diskusjonsmøtet, fredag 25. oktober 1957: Woche der leichten Musik» [tyskspråklig]
 [Notater om orkesterets plassering, konsertsaler og akustikk]
 Bidrag til underholdningsavisen ved en fest
 [takketale:] Peer Gynt-statuetten
 Kort notat med betraktning om Melodi Grand Prix

- G:2 Notater og annet vedr. plateseriene "Nordisk musikk" og "Norsk musikk"
 G:3 Notater vedr. repertoar fra 1950- og 1960-årene
 G:4 Berghs materiell for undervisning på Romerike Folkehøgskole

H Papirer vedr. Kringkastingsorkesteret

skjul

- H:1 Konsertprogram, Kringkastingsturneen1 1956 (1956)
 [se også, post C:2: plakat fra Kringkastingsturneen 1956]
 Ordensregler for Kringkastingsorkesteret (1962)
 Diplom fra NRK (1965)
 «Fartsbevis» fra NRK (1963)
 Program og kjøreplan for jubileumskonsert (1976) avskjedsprogram i NRK: «Øivind het han ...»

I Musikkprogram ved middager på Det kongelige slott

skjul

- I:1 Musikkprogrammer og korrespondanser vedr. slottsmiddager, 1958-1969.
 I:2 Musikkprogrammer og korrespondanser vedr. slottsmiddager, 1970-1975.
 I:3 Musikkprogrammer og korrespondanser vedr. slottsmiddager, 1976-1982.

J Private papirer og korrespondanser, 1930- og -40-årene

J:1: Utdannelse og studentperiode
 J:2: Korrespondanse 1930-årene, Tyskland
 J:3: Privatliv
 J:4: Yrkesliv
 J:5: Okkupasjonen. Bristolorkesteret

skjul

- J:1 Avgangsvitnesbyrd for Hamar Folkeskole (1924)
 Vitnesbyrd for middelskoleeksamen (1927)
 Kvitteringsbok for spilletimer med lærer Erling Schøyen (1929-1930)
 Vitnesbyrd for artium på latinlinjen. Hamar offentlige høiere almenkole (1930)
 Det kongelige Fredrøiks universitet (1930)
 Boligregisteringsskjema, Dresden (1931)
 Skjema for forespørsel om skoleferie, Dresden (1931)
 Kvitteringsbok fra konservatoriet i Dresden (1931-1933)
 Vitnemål fra Konservatorium für Musik under Theater zu Dresden (1933)
 Attest (1934)
 Løst omslagsark med Øivind Berghs navntrekk
- J:2 Tyskspråklig brev. Brevark fra Grand Hotel, Oslo
 Tyskspråklig brev, datert 8. januar 1931
 Tyskspråklig brev, datert 15. desember 1931
 Tyskspråklig brev og konvolutt fra Dresden, datert 25. desember 1931
 Brev fra Øivind Bergh i Tyskland, datert 23. februar 1933
 Brev fra Det Søndensfjelds-Norske Dampskibsselskap med bekreftelse på forespørsel om båtreise til Tyskland, datert 2. februar 1933.
 Visittkort for Konzertmeister Walter Schulz, Weimar
 Tyskspråklig privat brev på Øivind Bergh fra [xxx], sendt fra Nürnberg 29. desember 1933
 Tyskspråklig postkort til Øivind Bergh i Dresden fra Henri Marteu, sendt fra København 1933
 Tyskspråklig postkort til Eivind [sic] Bergh i Oslo fra Henri Marteu [ukjent år]
 Tyskspråklig postkort til Eivind [sic] Bergh på Hamar fra Henri Marteu [ukjent år]
 Tyskspråklig postkort med motiv til Eivind [sic] Bergh på Hamar fra Henri Marteu [ukjent år]
 Takkekort o.a. fra Henri Marteau i anledning hans 60-års dag (1934)
 Konvolutt adressert til Øivind [sic] Bergh, Drammensveien 112b, Oslo, Norge. Fra Henri Marteau, Lichenberg Oberfranken [stemplet bakside]
 Brev med konvolutt fra professor Paul Brüttner med og vedlagt papirkopi av foto av professor Henri Marteau
 Tyskspråklig brev til Øivind Bergh
 Tyskspråklig brev til Øivind Bergh
- J:3 Sanger til Rigmor og Øivind Berghs bryllup, 15. mai 1937
 Sanger til Karin Tones dåp, 5. juni 1938
- J:4 Kontrakt med Røde Mølle (1934)
 Kontrakt om gjensidig sykeforsikring for musikerne på Gran Hotel, Theatercafeen, Chat Noir, Scalateateret og Hotel Bristol (1936). [2 ark, skjørt papir.] Signaturer fra musikerne i alle orkestrene [på begge sider av ark 2].
 Ansettelsesbevis med Restaurant Regnbuen (1938)

Ansettelsesbevis med Hotel Bristol (1939)
 Kontrakt med Chat Noir (1942)
 Avtale med Chat Noir (1943)
 Sluttsettelse fra Chat Noir (1944)
 Sluttattest Hotel Bristol (1946)
 Avtale med NRK (1946)
 Avtale med Det Norske teateret (forestillingen «Oklahoma») (1949)
 Avtale med NRK (1954)
 Jobbsøknad på stilling som operasjef ved Den Norske Opera (1957)
 Avtale med NRK (1958)
 Avtale med NRK (1960)
 Avtale med NRK 1968)
 Engasjementsavtaler med NRK (1976-1981)

J:5

Bildekort med personlig hilsen fra Leif Juster til Rigmor Bergh, julen 1938.
 Postkort fra Inge Sone [innehaver av L. Eriksens konsertbyrå i Drammen], datert 13. april 1940
 Legitimasjonskort med foto for Øivind Bergh (1941)
 Bristolorkesteret [notat fra 1942]
 3 stk. invitasjoner med foto til "10ne konsert i Chat Noir 22. januar 1943" med Øivind Berghs Bristolorkester
 Søknad om reisetillatelse for spillejobb i Moss 25. mai [1943], stemplet Det tyske sikkerhetspoliti

K**Fotografier**

skjul

K:1

Cirka 350 fotografier fra hele Berghs yrkesliv: portretter og pressefoto med fiolin eller taktstokk, samt bilder av bl.a. Funny Boys, Oslo Strykekvartett, Bristolorkesteret, Kringkastningsorkesteret, o.a.. Cirka 150 fotografiene er private bilder av Bergh og andre. Post K:1 er fordelt på to arkivesker.

K:2

Cirka 200 fotografier av andre musikere og artister. Rundt 80 av disse er portretter med personlige hilsener til Bergh.

K:3

Private fotoalbum med bilder fra reiser og annet fra årene 1952, 1959, 1971-1972, 1974-1978 og 1980. Post K:3 er fordelt på to arkivesker.

L**Smalfilm**

92 8-mm-filmer produsert av Øivind Bergh mellom 1938 og 1978. Filmene er overført til Nasjonalbiblioteket, avdeling Mo i Rana. Post L:2:1-94 gir en oversikt over innholdet på filmene (i henhold til lister i post L:1).

skjul

L:1

1 ark med oversikt over Berghs filmer.
 1 liten notisbok merket "Filmforevisningsbok. Øivind Bergh".
 1 liten notisbok merket "Filmjournal. Produksjon: Øivind Bergh".
 1 liten ringperm med oversikter over filmer og plater.

L:2

Oversikt over innholdet på 92 8mm-filmer produsert av Bergh mellom 1938 og 1978. Nummereringen er gjort av Bergh selv.

1. Litt av hvert.
2. Ferien 1938.
3. Julen 1938-39-40-41-42.
4. Kristian Haugers turné.
5. Påsken 1939.
6. Vår 1939.
7. Fjordtur 1939
8. Sommerferien 1939.
9. Sommerferien 1939.
9. Den II verdenskrig.
10. Den annen verdenskrig 2.
10. Det arbeidende NRK.
11. Påsken 1940.
12. Kjente ansikter.
13. Sommerbilder 1940.
14. Konsert.
15. Nordmarka i vinterskrud.
16. Sport.
17. Influensa.
18. Hulter til bulter.
19. Alt mulig.
20. Sykkelpinse i Telemark.
21. Vi drar til Galdhøpiggen.
22. Bristolorkesteret.
23. Telemark i regn og sol.
24. På ski over sollyse/solfylte vidder (1942).
25. Bak sykkelstyret i Oslo - Sjusjøen.
26. Så bygger vi litt.
27. Indian summer i Alaska.
28. Av billedboken.
29. Påske i København 1.
30. I Kongens København.
31. Radiokonferanse i Stockholm 1946.
32. Sommerdager i København.

33. Berghstua/Seier'n er vår.
 34. Øivinds mix.
 35. Glimt fra København og Stockholm.
 36. Fra det ene til det andre.
 38. Kringastingsorkesteret.
 39. Ferietur til Sørlandet 1947.
 40. Helsingfors våren 1949.
 41. Filmrevy.
 42. Filmpotpourri.
 43. Speiderleir. Sol, snø og ski.
 44. Fjellrapsodi.
 46. Av billedboken II.
 47. Kongens utsikt. Sjusjøen 1950.
 48. Med kone og Johan til Paris.
 49. Capri 1952.
 50. Roma 1952.
 51. Sjusjøen 1951.
 52. Reiserminner 1952.
 53. Italia 1952.
 54. Wien 1952.
 55. Sommerminner i farver 1953.
 56. Hvalper 1951.
 57. Turnéminner 1952.
 58. Sommerferie i Tyskland 1954.
 60. Turné i midnattsol (1956).
 70. Melodi Grand Prix, Lux. (1962).
 71. Hellas (1962).
 72. Rhodos (1962).
 73. TV-ferd til Guernsey (1963).
 74. USA pr. buss I (1964).
 75. USA pr. buss II (1964).
 76. Melodi Grand Prix, Napoli 1965.
 77. Geneve, Mt. Bl. (1966).
 78. Madrid (1969).
 79. Sovjet, mai (1971).
 81. Paris (1971).
 82. Tenerife, julen (1972).
 83. Dresden (1972).
 84. Lanzarote, julen (1973).
 85. Kreta (1973).
 86. Gran Canaria (1974).
 87. Reise i Sovjet (1974).
 88. Til New York (1975).
 89. Sicilia rundt (1976).
 90. Nowdring (?), Skottland (1976).
 91. Sardinia (1976).
 92. Island 1964, Gjende 1965, Berlin 1969, Malta 1977.
 93. Donau-cruise (1978).
 94. Amerikatur (1978).
 95. Sjusjøen-Lillehammer 1977, Vinteren (Gudrun), Julen, Lysøen, Sjusjøen-Småvillen 1978.
 96. New York (1978).
 97. London, Grand Prix 1963, Nederland 1967.
 98. Korfu (1979).
- Dyrefilm.
Garda.
Krigsfilmer.
[umerket].
[umerket].
[Tom spole].
[Tom spole].

M**78-plater**

Cirka 300 78-plater med Berghs egne orkestre, broren Sverre Bergh, samt andre norske og utenlandske utgivelsere. De fleste av platene har Berghs egenproduserte trykte omslag med illustrasjon og teksten "Denne platen tilhører Øivind Bergh". Materialet er overført til Nasjonalbiblioteket, avdeling Mo i Rana.

N**Lydbånd**

75 kvartommers lydbånd. Materialet er overført til Nasjonalbiblioteket, avdeling Mo i Rana. Post N:1-2 gir oversikt over innholdet i henhold til Berghs egne påskrifter på båndeskene.

skjul

N:1

- Amerika-aften (?), Elmer.
Astrid Munkelien, ni sanger (1967) [inneholder korrespondanse].
BBC Concert Orchestra. Cond. Ø. Bergh: Concert Hour (17/1 1963).
BBC Concert Orchestra. Cond. Ø. Bergh: For your delight (part II) (2/12 1963).
Bergensfestspill (1962).
Bergenskonserten.
Billy Mayerl og KORK 1953 / Papa kåseri etc. 1955.
Bristolorkesteret 1945.
Concert Hour, BBC Concert Orchestra, cond. Øivind Bergh (1963).
Filharmonisk selskaps orkesrer. Dir. Ø. bergh: Svendsen/Andress/Lehar + Inez Mathers synger (17/3 1954).

For Your Delight, Part I, BBC Concert Orchestra, Cond. Øivind Bergh (1963).
 Francis Ward, Ballet Suite, Princess September, KORK/Øivind Bergh (1962).
 Francis Ward, Diversions, KORK/Øivind Bergh (1963).
 Francis Ward, Incantations, KORK/Øivind Bergh (1966).
 Gjester i studio.
 Gunnar Sønstevoid, Benoni og Rosa.
 Götterdämmerung.
 Halvorsen, Suite ancienne; Norsk rapsodi nr. 2 / Valen, Fiolinkonsert / Bernstein, WST-rapsodi (1976).
 Händel-Halvorsen, Passacaglia etc.
 Jan Wølner.
 Johan Halvorsen: Symfoni nr. 1, sats II og III.
 KORK 20 år (1966).
 KORK 20 år (1966).
 KORK 20 år (1966).
 KORKs 25-årsjubileum / Tidlig en søndag morgen.
 Kostervalsen I+II, Columbia GN 819.
 Kringkastingsorkesteret jubilerer III: Taler av Elster m.m. Sverre Bergh.
 Kringkastingsorkesterets 25-årsjubileum / Verdi, overture til Skjebnens makt.
 Kringkastingsorkesteret jubilerer I.
 Kringkastingsorkesteret jubilerer II: Westside Story. Kringkastingsorkesteret, Kjell Bekkelund (solist).
 Lørdagskveld i Store Studio 3/4 1954, bl.a. Josephine Baker, Arve Opsahl, Arvid Nilsen (3 mann i en båt).
 Melodi Grand Prix 1966 (fire låter).
 Meloditimen 1951.
 Music by Candlelight, BBC Concert Orchestra, Cond. Øivind Bergh (1962).
 Music Tapestry.
 Music Tapestry, London Studio Players, Cond. Øivind Bergh (1962).
 Music Tapestry, London Studio Players, Cond. Øivind Bergh (1963).
 Musikkavdelingens sommerkonsert / Øivind het han (avskjedsforestilling) (1976).
 Norsk Populærmusikk fra Oslo Konserthus (del III): Kringkastingsork. dir. Ø. Bergh (27/03 1977).
 Prøveopptak, Edv. Fliflet Bræin, Ritmo e Melodica (1971).

N:2

Richard Strauss: En alpesymfoni, Norddeutscher Rundfunks symf.ork, dir. André Prévin.
 Saturday Evening Concert Hall, BBC Concert Orchestra, Cond. Øivind Bergh (1963).
 Saturday Evening Concert Hall, BBC Concert Orchestra, Cond. Øivind Bergh, part II (1963).
 Skandinavisk musikk.
 Sophus Andersen/Viggo Stuckenberg/Sverre Jordan.
 Store pianister II.
 Stuttgart 1956 I, II og Stuttgart 1956 III.
 Stuttgart 1957.
 Stuttgart; Hoffnung (1957) [Med notat fra Jon Skolmen].
 Svein Berg Kveim, innhold annonseres.
 Sønstevoid, Samleprofiler (?).
 Takt og tone, Eilif Straume / Marteau (1977).
 Tsjajkovskij: Serenade for strykere. Kringkastingsorkesteret.
 Tsjajkovskij: Tema med variasjoner.
 Vis à vis Club 7 (1977).
 Walter Aamodt, Hordarapsodi [?].
 Wienerkongressen.
 Woche der leichten Musik / Vivaldi (1953).
 Ø. Bergh. Telmarkin: Kantate av g. Tveitt med tekst A. Vaa. Medvirkende: Kringkastingsork., B. Grimstad (sang), O. Aasmundtveit (resitasjon), S. Bernhoft Osa (fele), dir. Ø. Bergh.
 Ø. Bergh/Hans Balchen/Robert Levin: Beethoven: Trio i C-moll, op. 1, nr. 3 (1946).
 Ø.B. solist med KORK 1963 / og dirigent var (program med Reidun Bergh) 1976.
 Øivind 1 : A. Skrjabin.
 Øivind 10: Rachamninoff.
 Øivind 2 : A. Skrjabin.
 Øivind 3: A. Skrjabin.
 Øivind 4: A. Skrjabin.
 Øivind 5: A. Skrjabin.
 Øivind 6: A. Skrjabin.
 Øivind 7: Rachamninoff.
 Øivind 8: Rachamninoff.
 Øivind 9: Rachamninoff.
 Øivind Bergh, repertoar (Kringkastingsorkesteret?).
 Øivind og Reidun Bergh (?) samtale og utdrag fra KORKs repertoar etc. (1987).
 ??? for lett musikk 1962, I, II, III.
 [Umerket. Vedlagt notat "ikke godt opptak"].
 [Tom spole].

Totalt 67 funn
67 funn vist.

Søkeresultater fra: 15.09.22 - 12:32

Spørsmål om innholdet i Hanske kan rettes til: spesiallesesalen@nb.no eller Spesiallesesalen, Nasjonalbiblioteket, Postboks 2674, Solli 0203 Oslo. Telefon: 23 27 60 66.