



Hanske : Katalog over privatarkiv og musikkmanuskripter

[Søk på navn](#) [Søk på katalogsignatur](#) [Søk på emne](#) [Fritekstsøk](#) [Hvem skrev til hvem](#) [Startside/søkeveiledning](#)

Søk på katalogsignatur

Mus.arkiv 116

1919 - 2001

Johs Bergh: Arkiv/samling.

Johannes Bergh (1932-2001), jazzhistoriker, journalist, samler og plateprodusent fra Oslo.

Arkivskaper var sentral i etableringen av Norsk Jazzarkiv i 1981, og stiftelsens styreformann i perioden 1981-1990.

Han var formann i Oslo Jazz Circle (1954-1955, 1957-1958) og president i Norsk Jazzforbund (1961-1963), samt medarbeider og redaktør i tidsskrifter som Jazz Society (1957-1959), Jazz Forum (1959-1961) og Jazznytt (1976-1984). Bergh var programsekretær i NRK i perioden 1976-1996, og statsstipendiat i jazzforskning fra 1996. Han var bidragsyter til boken "Jazz i Norge" (1975) og medforfatter av de tre første titlene i bokserien om norsk jazzhistorie utgitt av Norsk Jazzarkiv (1987, 1991 og 1997). Arkivskapers "Norwegian Jazz Discography, 1905-1998" ble utgitt av samme institusjon i 1999.

Berghs arkiv ble overdratt fra ektefellen Karin Krog til Norsk Jazzarkiv i april 2002, med støtte fra Norsk kulturråd. Materialet er å regne som en grunnstamme i stiftelsens samlinger. I perioden 2003-2006 utarbeidet Norsk Jazzarkiv en detaljert katalog over samlingen, også dette med støtte fra Norsk kulturråd.

Norsk Jazzarkivs samlinger ble overført til Nasjonalbiblioteket i januar 2014.

Mus.arkiv 116, post D-F, utgjør 20 arkivesker, ca. 3,5 hyllemeter.

A

Lydsamling.

Se egen katalog for fullstendig fortegnelse over arkivskapers lydsamling. Lydsamlingen er også registrert i Mikromarc.

[skjul](#)

| | |
|-----|-----------------------------------|
| A:1 | 310 spolebånd. |
| A:2 | 137 kassettbånd. |
| A:3 | 103 DAT-kassetter. |
| A:4 | 98 videobånd. |
| A:5 | 314 78-plater. |
| A:6 | 55 single- og EP-plater (45 rpm). |
| A:7 | 203 LP-plater. |
| A:8 | 185 CD-er. |

B

Fotografier.

Se egen katalog for fullstendig fortegnelse over arkivskapers samling av fotografier. Fotosamlingen er også registrert i Mikromarc.

Ca. 220 fotografier inngikk i samlingen ved overdragelsen i 2002. Arkivskaper hadde gjennom årenes løp selv donert en rekke fotografier til Norsk Jazzarkiv som ikke inngår i fortegnelsen.

C

Tidsskrifter og bøker.

Se egen katalog for fullstendig fortegnelse over arkivskapers samling av tidsskrifter. Oppbevares i Jazzsamlingens tidsskriftsamling.

[skjul](#)

| | |
|-------|--|
| C:1 | Norske tidsskrifter. |
| C:1:A | Bjazz (Bergen Jazzforum). 20 stk. |
| C:1:B | Festivalpuls. 60 stk. |
| C:1:C | Filmjournalen. 9 stk. |
| C:1:D | Jazz Bladet (Norge/Danmark). 16 stk. |
| C:1:E | Jazz Society / Jazzmagasinet. 16 stk. |
| C:1:F | Jazznytt. 159 stk. |
| C:1:G | Norsk Jazz / Musikk-Journalen. 40 stk. |
| C:1:H | NRK Musikken. 15 stk. |
| C:1:I | Norsk Musikerblad. 11 stk. |

| | |
|-------|--|
| C:1:J | Nytt fra Norsk Musikkamling. 5 stk. |
| C:1:K | Rock. 13 stk. |
| C:1:L | Diverse norske tidsskrifter vedr. jazz. 71 stk. Audio 2, Avisa (Oslo Journalistklubb), Fire Flate, Folk, Jazz Forum (nytt fra Trondheim Jazzforum), Jazz i nord, Jazz News, Jazz Town, Jazz Session (Big Chief Jazzklubb), Jazz Solography Series, Jazzforum, Jazzjournalen (Tønsberg Jazz Society), Lyd & Bilde, Musikk- og filmnytt, Norsk Musikkliv, Nå, Programbladet, Prosa, Swing, Tekst & Tegning og Vi unge. |
| | Kopier av Norsk Musikkliv, Jazzrevyen (1953-1959) og Swing (Kristiansund Rhythm Club, 1937). |
| C:2 | Utenlandske tidsskrifter. |
| C:2:A | BMI (Broadcast Music Inc). 33 stk. |
| C:2:B | Cadence. 204 stk. |
| C:2:C | Collector. 3 stk. |
| C:2:D | Discographical Forum. 20 stk. |
| C:2:E | Discophile. 15 stk. |
| C:2:F | Down Beat. 480 stk. |
| C:2:G | Estrad. 115 stk. |
| C:2:H | The Gunn Report. 7 stk. |
| C:2:I | Jazz Bazaar. 20 stk. |
| C:2:J | Jazz Journal. 471 stk. |
| C:2:K | Jazz Magazine. 22 stk. |
| C:2:L | Jazz Monthly / Jazz & Blues. 37 stk. |
| C:2:M | The Jazz Register. 5 stk. |
| C:2:N | Jazz Report. 18 stk. |
| C:2:O | Jazz Stage. 21 stk. |
| C:2:P | Jazz Times. 18 stk. |
| C:2:Q | Jazz Special. 30 stk. |
| C:2:R | Matrix. 41 stk. |
| C:2:S | Musiktidningen. 4 stk. |
| C:2:T | Micrography. 19 stk. |
| C:2:U | Names & Numbers. 14 stk. |
| C:2:V | Orkesterjournalen. 729 stk. (samt enkelte kopier). |
| C:2:W | The Record Exchange. 11 stk. |
| C:2:X | Harry Arnold-sällskapet Stand By. 20 stk. |
| C:2:Y | Diverse utenlandske tidsskrifter vedr. jazz. 75 stk. Berlin Jazz, Bulletin du Hot Club de France, Coda Magazine, Dialogue, Echo, HiFi Review, Hot Notes, International Record News, Jazzbladet (Sverige), Jazz (Danmark), Jazz & Pop, Jazz Bladid (Island), The Jazz Dispatch, Jazz Express, Jazz Magazine, Jazz Music, Jazz News and Review, Jazz NU, Jazz on CD, Jazz on Record (booklet), Jazz Podium, Jazz Record, Jazz Review, Jazz Shop, Jazz the Magazine, Jazz Statistics, Jazz Times (Svenska Jazzklubbarnas Riksförbund), Jazz To-Day, Jazzspiegel, K. Berryhill's Old Record Shop, Keyboard, Musica Jazz, MusiCanada, Musikrevue (Danmark), Newsweek, Phonographianna, Radio Free Jazz, Recordiana, La Revue du Jazz, Rok, Shellac Stack og Swinging Newsletter. |
| C:3 | 56 bøker vedr. norsk jazz. |

D Øvrig arkivmateriale.

Samlingens post D var opprinnelig oppbevart i ringpermer.

skjul

| | |
|----------|---|
| D:1 | Avisutklipp og notater, 1920-1960. Arkivskaper samlet kildemateriale vedr. norsk jazzhistorie i perioden 1920-1960, ordnet kronologisk. Samlingen (post D:1) består hovedsakelig av fotokopier av artikler og annonser. Stedvis også annet kildemateriale, både i kopier og originaler. |
| D:1:A | 1920-årene. |
| D:1:A:1: | Før 1921 / diverse. Diverse notater. Intervjuer med Lyder Vengbo, Egil Langbrecke og Gustav Upp. 14 siders originalt maskinskrevet dokument vedr. Kristian Hauger (hovedsakelig diskografi). Intervju med Hauger og utklipp vedr. hans død. 3 siders originalt maskinskrevet dokument vedr. Chat Noir. |
| D:1:A:2: | 1921-1924. Original konvolutt fra Pan Jazzorkester (Kristian Hauger). Originalnote til "Charleston i Grukkedalen" overført til notesamling og erstattet med fotokopi. Notater vedr. London Jazzband/George Ruthland Clapham. |
| D:1:A:3: | 1925-1929. |
| D:1:B | 1930-årene. |
| D:1:B:1: | 1930-1934. Notat vedr. Kristian Haugers "Radiodanseorkester". Kopier fra Haugers utklippbok. Kopi av program fra konsert med "Jazz-symfoni orkesteret" i Aulaen, 1931. |
| D:1:B:2: | 1935. |
| D:1:B:3: | 1936. Originalt flyveblad, annonse og plateetikett fra HF grammo (Hauger og Frølich). "Vi tar opp grammofonplater av Dem selv eller Deres familie". Notater vedr. Finn Westbye/Funny Boys-innspillinger i Sveits. |

- D:1:B:4: 1937.
Kopi av brev fra Fredrik Lange Nilsen, 1937.
- D:1:B:5: Januar-mai 1938.
- D:1:B:6: Juni-desember 1938.
Manuskript til kåseri av Karl Wyller. Originalt flyeblad for konsert med Kristian Haugers Danseorkester overført til småtrykksamling og erstattet med fotokopi.
- D:1:B:7: 1939.
Brev fra Hans Christian Melbye til Bjørn Stendahl, 1987.
- D:1:C 1940-årene.
- D:1:C:1: Januar-mai 1940.
Originalt program fra jubileumskonsert med Oslo Musikerforening. Notater fra Hans Jørgen Hurums bok "Musikken under okkupasjonen".
- D:1:C:2: Juni-desember 1940.
- D:1:C:3: Januar-mai 1941.
Kopier av programmer med Alf Søgaaard, Øivind Bergh og Rhythmicans. Kopi av medlemskort og collage fra "selskapsklubben" The Star Makers.
- D:1:C:4: Juni-desember 1941.
Kopi av skjema fra innspilling med String Swing, oktober 1941. Kopier av programmer fra Levanger Musikkklubb og konserter med Freddy Valier. Korrespondanse med Otto Nevermann Michelsen og Johannes Ellefsen.
- D:1:C:5: Januar-juni 1942. Kopier fra bladet "Jazz Reports" (Danmark).
- D:1:C:6: Juli-desember 1942. Kopier av plakat og program for konsert med Jonny Røstad/Benjas kvartett. Kopier fra bladet "Jazz Reports" (Danmark). Kopi av Fred Thunes-program.
- D:1:C:7: Januar-mai 1943. Kopi av kåseri av Ingemann Sevaldsen (Kristiansund Rhythm Club). Kopier og original fra bladet "Yam" (Sverige). Kopi av program fra konsert med Jonny Røstad.
- D:1:C:8: Juni-desember 1943.
Kopi av programmer fra konserter med Jonny Røstad/Benjas kvartett, Kristiansund rytmeklubb og Kolstads nye storband.
- D:1:C:9: 1944.
Kopi av program fra konsert med Kolstads nye 17 manns orkester. Kopi av plateetiketter med innspillinger av Rolf Nord.
- D:1:C:10: Materiale fra ringperm merket "Div. avis, 1940-50".
Notater fra samtaler med Per Onsum, Egil Monn-Iversen og Kristian Bergheim, 1990. Korrespondanse med Finn Torggrimsen, Otto Nevermann Michelsen, m.fl.
- D:1:D 1950-årene.
- D:1:D:1: Januar-april 1950.
Kopi av program fra Benny Goodman-konsert. Notat vedr. cool.
- D:1:D:2: Mai-september 1950.
Originalt utklipp fra uidentifisert østerrisk blad med artikkel om norsk jazz av Nils Jacob Jacobsen.
- D:1:D:3: Oktober-desember 1950.
- D:1:D:4: Januar-mai 1951.
- D:1:D:5: Juni-september 1951.
- D:1:D:6: Oktober-desember 1951.
- D:1:D:7: Januar-mai 1952.
Kopi av "ansettelsesbevis" for Peter Wollnick.
- D:1:D:8: Juni-september 1952.
Kopi av kontrakt om spilleoppdrag mellom Peter Wollnick og Det Norske Studentersamfund.
- D:1:D:9: Oktober 1952.
Hovedsakelig vedr. besøk av Louis Armstrong. Kopi av program.
- D:1:D:10: November-desember 1952.
- D:1:D:11: Januar-februar 1953.
- D:1:D:12: Mars-mai 1953.
Kopier av fotografier av Cecil Aagaard, m.fl. Originalt flyveblad for Norsk Grammofonkompani. Kopi av kontrakt mellom kapellmester Cecil Aagaard og musiker Peter Wollnick.
- D:1:D:13: Juni-august 1953.
Kopi av plakat med Egil Monn-Iversens orkester.
- D:1:D:14: September-oktober 1953. Kopi av "souvenir-program" med Egil Monn-Iversens orkester. Kopi av plateetiketter med Kåre Grøttum-innspillinger. Kopi av program for Lionel Hamptons konsert i Colosseum, 6. september 1953.
- D:1:D:15: November-desember 1953.
Kopi av program for Lionel Hamptons konsert i Colosseum, 7. november 1953.
- D:1:D:16: Januar-februar 1954.
Kopi av program for "Jazz Club U.S.A." (Beryl Booker og Buddy DeFranco) i Colosseum, 16. januar 1954.
- D:1:D:17: Mars 1954.
Kopi av program for Count Basie-konsert i Folketeatret, 21. mars 1954.
- D:1:D:18: April 1954.
Kopi av program for Woody Herman-konsert.
- D:1:D:19: Mai-juni 1954.
Kopi av program for konsert med Nat "King" Cole på Eldorado, 2. mai 1954.
- D:1:D:20: Juli-august 1954. Kopi av brev fra Einar Rose til musikere på Rosekjelleren.
- D:1:D:21: Oktober-september 1954.
- D:1:D:22: November-desember 1954.
- D:1:D:23: Januar-februar 1955.
Kopi av program for Lars Gullin-konsert i Det Nye Teater, 19. februar 1955.

| | |
|-----------|---|
| D:1:D:24: | Mars-april 1955. Kopi av programmer fra konserter med Verden Rundts All Star Band og Malte Johnsons orkester på Chat Noir. |
| D:1:D:25: | Mai-juli 1955. |
| D:1:D:26: | August-september 1955. Originalutklipp med Rowland Greenberg-intervju fra uidentifisert ukeblad. |
| D:1:D:27: | Oktober 1955. Hovedsakelig vedr. Louis Armstrongs besøk. Program for "Oslo-Jazz 1955" på Saga kino med Sixpence Jazzband, Sigurd Jansens orkester, m.fl. |
| D:1:D:28: | November-desember 1955. |
| D:1:D:29: | Januar-februar 1956. |
| D:1:D:30: | Mars 1956. Kopi av program fra Lionel Hampton-konsert i Nordstrandhallen, 21. mars 1956. |
| D:1:D:31: | April-mai 1956. Kopi av program fra Stan Kenton-konsert i Nordstrandhallen, 14. april 1956. Kopi av reklame for Mindes melkesjokolade "Jazz". |
| D:1:D:32: | Juni-juli 1956. Originalt flyveblad med reklame for Rowland Greenberg-innspilling. Kopi av medlemsliste for "Jazz-journalistenes klubb". |
| D:1:D:33: | August 1956. Kopi av program fra Count Basie-konsert i Nordstrandhallen, 6. september 1956. |
| D:1:D:34: | September 1956. |
| D:1:D:35: | Oktober 1956. |
| D:1:D:36: | November 1956. |
| D:1:D:37: | Desember 1956. |
| D:1:D:38: | Januar 1957. Originalutklipp vedr. Verdensrevyens All Star Band 1957. |
| D:1:D:39: | Februar 1957. |
| D:1:D:40: | Mars 1957. |
| D:1:D:41: | April 1957. |
| D:1:D:42: | Mai 1957. |
| D:1:D:43: | Juni 1957. |
| D:1:D:44: | Juli 1957. |
| D:1:D:45: | August 1957. |
| D:1:D:46: | September 1957. |
| D:1:D:47: | Oktober 1957. Kopi av program for Jack Teagarden-konsert i Nordstrandhallen, 19. oktober 1957. |
| D:1:D:48: | November 1957. |
| D:1:D:49: | Desember 1957. |
| D:1:D:50: | Januar 1958. Kopi av Karin Krogs repertoarliste på Humla. Kopi av flyveblad for "Tip Top Trio". |
| D:1:D:51: | Februar 1958. |
| D:1:D:52: | Mars 1958. 6 siders dokument om "Då Voss jazzklubb vart stifta". |
| D:1:D:53: | April 1958. Kopi av Karin Krog Berghs "Souvenirprogram for musikere og festival -58's gjester", Horten jazz club. |
| D:1:D:54: | Mai 1958. |
| D:1:D:55: | Juni 1958. |
| D:1:D:56: | Juli 1958. Kopi av program fra Steinkjær jazzklubb, 16. juli 1958. |
| D:1:D:57: | August 1958. |
| D:1:D:58: | September 1958. Kopi av program fra Tønsberg Jazz Society. Liste over høstprogrammet fra samme klubb. |
| D:1:D:59: | Oktober 1958. |
| D:1:D:60: | November 1958. |
| D:1:D:61: | Desember 1958. |
| D:1:D:62: | Januar 1959. Enkelte originalutklipp vedr. Rowland Greenberg. |
| D:1:D:63: | Februar 1959. Kopi av program for Stan Getz-konsert i Aulaen, 19. februar 1959. |
| D:1:D:64: | Mars 1959. |
| D:1:D:65: | April 1959. Brev til medlemmer i Jazz Society, Trondheim. |
| D:1:D:66: | Mai 1959. |
| D:1:D:67: | Juni 1959. |
| D:1:D:68: | Juli 1959. |
| D:1:D:69: | August 1959. |
| D:1:D:70: | September 1959. |
| D:1:D:71: | Oktober 1959. |
| D:1:D:72: | November 1959. |
| D:1:D:73: | Desember 1959. |
| D:2 | Oslo Jazz Circle, 1949-1959. |

Kopier av arkivmateriale vedr. drift av Oslo Jazz Circle. Protokoller, korrespondanse, etc., kronologisk ordnet av arkivskaper. Øyensynlig er alt dette utdrag fra Mus.arkiv 80 (ikke kontrollsjekket i detalj).

- D:3 Norsk Jazzforum [!].
Innbefatter både kopier fra Mus.arkiv 102 og originale dokumenter. Korrespondanse, avisutklipp, programmer og pressemeldinger. Deler av materialet er digitalisert. NBdigital: [URN:NBN:no-nb_digimanus_321835](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:no-nb_digimanus_321835).
- D:4 NRK.
- D:4:A "Hallo-Hallo", årgang 1938.
Kopier fra bladet, samt arkivskapers liste over interessante radiosendinger.
- D:4:B "Hallo-Hallo", årgang 1939.
Kopier fra bladet, samt arkivskapers liste over interessante radiosendinger.
- D:4:C "Hallo-Hallo", årgang 1940. Kopier fra bladet, samt arkivskapers liste over interessante radiosendinger.
- D:4:D "Radiobladet", årgang 1940. Kopier fra bladet.
- D:4:E "Norsk programblad", årgang 1941. Kopier fra bladet, samt arkivskapers liste over interessante radiosendinger.
- D:4:F Lister og notater vedr. jazzsenderer i NRK, 1941-1946.
- D:4:G "Programbladet", årgang 1946-1949.
Kopier fra bladet, samt arkivskapers liste over interessante radiosendinger.
- D:4:H "Programbladet", årgang 1950-1959. Kopier fra bladet, samt arkivskapers liste over interessante radiosendinger.
- D:4:I Lister og notater vedr. jazzsenderer i NRK, 1960-1964.
- D:4:J Jazzsenderer i NRK, 1956-1969.
Manus, notater og spillelister til radioprogrammer. Materialet er delvis preget av skjær materie.
- D:4:J:1 1956.
Frank Ottersen: Stuff Smith. Manus.
Gunnar Rugstad: Jazzen og de seriøse komponistene. Manus.
Gunnar Rugstad: Kåseri om jazzens utspring. Manus.
- D:4:J:2 1957.
Gunnar Sønstevald: Stilfølelse i jazzen. Manus med spilleliste.
Gunnar Rugstad: Tronbonisten og orkesterlederen Tommy Dorsey. Manus.
- D:4:J:3 1958.
Vedr. Jazz at the Philharmonic-konsert i Nordstrandhallen.
Liste over jazzkåserier, juli 1958 - juli 1959.
- D:4:J:4 1959.
Div. manus til Jazzklubben med Thorleif Østereng, Olav Angell og Rolv Wesenlund.
Liste over jazzprogrammer høsten 1959.
- D:4:J:5 1960.
Div. manus til Jazzklubben med bl.a. Bengt Hallberg og Alfred Janson som gjester.
NM for jazzamatører.
Rolf Thue: Trondheim Rhythm Club i 30-årene. Ukomplett manus.
- D:4:J:6 1961.
Div. manus til Jazzklubben og Jazznytt.
Rolf Karlstrøm: Håndskrevet leserbrev vedr. John Coltrane.
Rolv Wesenlund: Norsk jazz. Manus.
Johs Bergh: Be-bop, aktuell jazz?
- D:4:J:7 1962.
Div. manus til Jazzklubben, Jazznytt og Swingtime.
Omar Heide Midtsæter: Chicagostil. Manus.
Jan Evensmo: Fletcher Henderson. Manus.
Johs Bergh: Miles Davis. Manus.
Jan Evensmo: Tenorsaksofonisten Coleman Hawkins. Manus.
Johs Bergh: Jazzens historie - krigsårene. Manus.
Svensk jazzbesøk med Monica Zetterlund.
Johs Bergh: Jazzens historie - etterkrigsårene. Manus.
Notat vedr. opptak av Bud Powell og norske musikere.
Johs Bergh: Jazzens historie - femtitallet. Manus.
- D:4:J:8 1963.
Div. manus til Jazzklubben, Jazznytt og Swingtime.
Notat vedr. opptak av Cat Anderson og norske musikere.
Jazz Hollandaise med Petrus Kuyters trio.
Notat vedr. Cecil Taylor-innspillinger.
- D:4:J:9 1964.
Div. manus/notater til Jazzklubben og Vi svinger oss.
Brev fra Jan Brodin/The Tigertown Jazzband.
Brev fra Karl Otto Hoff.
Notat med spilleliste fra Charlie Mingus' konsert i Aulaen, 13. april 1964.
Notat vedr. opptak av Ted Cursons kvartett.
Liste over norsk jazz spilt i Jazzklubben, 1959-1965.
Notat vedr. opptak av Johnny Griffin.
- D:4:J:10 1965.
Vedr. programmer med Thorleif Østerengs orkester.
Brev til Thorleif Østereng fra Tubby Hayes.
Notat fra opptak med Egil Kapstad, Karin Krog, Jon Christensen, m.fl.
- D:4:J:11 1966.
Notat fra Jazztreff med Johnny Griffin, Art Taylor, Terje Bjørklund og Per Løberg.
Programmer fra konserter i regi av Ny Musikk og Norsk Jazzforum.
Brev fra Per Gottschalk til Thorleif Østereng med spilleliste fra Thelonious Monks konsert i Aulaen.
Notat fra opptak av Ben Webster, Einar Iversen, m.fl.
- D:4:J:12 1967.

| | |
|-----------|---|
| | Notater vedr. sendinger med Helge Hurums storband, Thorleif Østerengs storband og Tore Nilsens "Trombone Party". |
| D:4:J:13: | 1968. |
| D:4:J:14: | 1969. Liste over jazzprogrammer i 1969. |
| D:4:K | Honorarlister til Radiostorbandet, 1980-1983. |
| D:4:L | Walter Baumgartner: "Jan Erik Vold og jazz & poetry genren". Merket "Forslag til et radio-program". Løst funn i Norsk Jazzarkivs samlinger lagt til Mus.arkiv 116. |
| D:5 | Bakgrunnsmateriale, "Jazz i Norge". |
| D:5:A | "Jazz i Norge", 1920-1940. Notater og utkast til bok publisert av Norsk Jazzarkiv i 1987. |
| D:5:B | "Jazz i Norge", 1950-1960. Notater, korrespondanse, avisutklipp og utkast til bok publisert av Norsk Jazzarkiv i 1997. Originalt brev fra Erling Skaug til arkivskaper vedr. "Sixpence Jazzband" i 1950-årene. Notat vedr. norske jazzklubber, 1936-1953. Gjennomgang av Verden Rundt/Verdensrevyen, 1954-1958. |
| D:6 | Intervjuer og biografier. |
| D:6:A | Intervjuer. Diverse notater og transkripsjoner fra intervjuer med norske jazzmusikere. Intervjuer fra Trondheim (Erling Aas, Harry Waagen, og Kjell Johansen), Per Nyhaug, Frank Ottersen og Leif Ebersen (notat fra Randi Hultin), Mikkel Flagstad, Rowland Greenberg, Per Frydenlund (13 siders selvbiografiske notater), Per Gregersen (flere originale maskinskrevne brev, om bl.a. spillejobb med Coleman Hawkins, Robert Normann og Joe Daniels i Aulaen, samt brev til Cecil Aagaard), Karin Krog (kopi av håndskrevet notat om "Min hobby" fra 1951), Lyder Vengbo, Otto Sættem, Osvald "Kringen" Kringstad, samt Lauritz Stang, Harry Benjaminsen, Harald Jaang og Svein Øvergaard (alle utkast med notater og overstrykninger). |
| D:6:B | Biografier. Notater og bakgrunnsmateriale til biografier i Norsk biografisk leksikon. Jon Balke, Arild Andersen og Laila Dalseth. |
| D:7 | Jazzdiskografier. Diverse notater og utkast til jazzdiskografier. |
| D:8 | Diverse utklipp fra aviser og tidsskrift. |
| D:9 | Jazznytt. Alfabetisk navneregister over omtalte musikere, 1961-1987. |
| D:10 | Kopier av artikler med norsk relevans fra utenlandske tidsskrifter, samt arkivskapers notater. |
| D:10:A | "Jazz" (Göteborg), 1948-1949. |
| D:10:B | "Orkesterjournalen" (Stockholm), 1940-1941. |
| D:10:C | "Estrad" (Stockholm), 1950-1955. |
| D:11 | "Hot News" (Kongsberg Jazzfestival). Nr. 1-5, 1991 (samt flere dubletter). Ekstranummer 1991. |
| D:12 | "Old Times". Diverse medlemsskriv fra jazzklubben "Old Times", Bergen. |
| D:13 | Oslo Jazzfestival. Diverse notater og programmer fra Oslo Jazzfestival, inkl. programforslag. |
| D:14 | Fotografier. Kopier av fotografier med notater. |
| D:15 | Kopier av medlemsfortegnelser, Oslo Musikerforening, 1943 og 1947. |
| D:16 | Diverse trykksaker. "A Johs Bergh Discography / Compiled by Jan Evensmo". 4 eksemplarer. Brass Bros. Presentasjonsfolder. |
| D:17 | Diverse notater/korrespondanse. |
| D:18 | Diverse lister over Johs Berghs samling. |

E**Platekataloger, småtrykk og plakater.**

skjul

| | |
|-----|---|
| E:1 | Norske platekataloger. Columbia, 1930-årene. 5 stk. His Master's Voice, 1930-årene. 5 stk. Musikkoperatørene, 1996. |
| E:2 | Plakater. Et mindre antall plakater inngikk i samlingen ved overdragelsen i 2002. Disse ble overført til Norsk Jazzarkivs plakatsamling. |
| E:3 | Diverse norske småtrykk. Ad Lib Jazzklubb (informasjonshefte), 1984-1985. Big Chief Jazz-club 10 år (jubileumsblad), 1963. 3 eks. Hot News (festivalavis, Kongsberg Jazzfestival), 1993. Musiker- og artistformidlingen (presentasjon av artister), 1978. New Orleans Workshop 25 år (jubileumshefte), 1997. New Orleans Workshop (presentasjonsbrosjyre). Oslo Internasjonale Poesifestival (festivalavis), 1985. Pressenotiser om jazz i "Nordlys" og "Tromsø", 1945-1959. Jade Garden Jazz Club (program), 1984. Molde Int. Jazz Festival (program), 1990. Norsk Jazzforbunds 30-årsjubileum (program). |

| | |
|-----|---|
| E:4 | Oslo Jazzfestival (program), 1992. Scanorama, februar-mars 1974. Sigøynerjazz, 1990. The Norwegian Jazz Scene (presentasjon). 2 eks. Diverse utenlandske småtrykk. "Af jazzens billedbog", 1965. "Blues Research", 1960-tallet. "Esquire Records" (platekatalog), mai 1952. "International Jazz Collectors Directory", 1948. "International Jazz Festival 1971-1980", 1981. "Jazz, Where It Came From, Where It's At". "Jazzen i Stockholm, epoken 1920-60" (utstilling i Kulturhuset, Stockholm), 1982-1983. "Montmartre gjennom 10 år", 1986. "New Orleans Jazz and Heritage Festival" (programhefte), 1979. "Polish Music Forum", 1968-1969. "The Danish Radio Big Band, 1964 - 1984". "Musikprisen 1984 til Miles Davis". Program/flyveblad, samt billetter. "Jazz Appreciation Society Booklet": "Jazz Writings". "Jazz Appreciation Society Booklet": "Jazz on Record". "Jazz Appreciation Society Booklet": "Hot Notes" (Choo Berry). "Jazz Appreciation Society Booklet": "Jazz To-day". "Jazz Review" (Jazz Music Books). "New Orleans & Chicago Jazz" (The Discographical Society). "Jazz Times" Bulletin: "That's a Plenty" (Kaminsky/Rappolo). |
| E:5 | Notehefter. Robert Normann. 2 eks. "Presenting Jazz Up Front!", 1982. |

F Diverse / kuriosita.

skjul

| | |
|-----|---|
| F:1 | Drøyt 50 presse-/frikort for adgang til festivaler og klubber. |
| F:2 | Pokaler. 1. pr. i Norgesmesterkapet for amatørjazzband, 1957. 2. pr., solist, i Norgesmesterkapet for amatørjazzband, 1957. |
| F:3 | Medalje i etui fra The Big Chief Jazzclub. |
| F:4 | Emaljenål fra "Oslo Jazz-Cirkle" med initialene NJF (Norsk Jazzforbund). |
| F:5 | Skrin med inngraving: "Takk for godt samarbeid / Gerhard Aspheim". |
| F:6 | Pins fra jazzfestivalene i Oslo og Kongsberg. Button fra Ad Lib Jazzklubb, Bodø. Lighter fra Molde Internasjonale Jazzfestival. Fyrstikkesker fra Molde Internasjonale Jazzfestival, utestedet Hot House og jazzgruppa The Real Thing. |
| F:7 | En statuett av saxofonist påskrevet "Molde Jazz 1961-80". |
| F:8 | Dørskilt: "Johs Bergh". |

Totalt 216 funn
216 funn vist.

Søkeresultater fra: 15.09.22 - 12:31

Spørsmål om innholdet i Hanske kan rettes til: spesiallesesalen@nb.no eller Spesiallesesalen, Nasjonalbiblioteket, Postboks 2674, Solli 0203 Oslo. Telefon: 23 27 60 66.