



Hanske : Katalog over privatarkiv og musikkmanuskripter

[Søk på navn](#) [Søk på katalogsignatur](#) [Søk på emne](#) [Fritekstsøk](#) [Hvem skrev til hvem](#) [Startside/søkeveiledning](#)

Søk på katalogsignatur

Mus.arkiv 1949 - 2009
79

Gerhard Aspheim: Arkiv.

Gerhard Aspheim (1930-2009), jazztrombonist og pianohandler fra Oslo.

Aspheim var en sentral drivkraft innen dixieland-sjangeren i Norge, og var initiativtaker og leder i bandene Dixie Serenaders (1949-1952), Big Chief Jazzband (1951-1978) og Aspheim Oldtimers (1981-). Big Chief Jazzband etablerte Big Chief Jazzklubb i 1953, senere Metropol Jazz Club (1960-1965), hvor de selv var husorkester. Arkivskaper drev også pianoforretning i Oslo og mottok Oslo Jazzfestivals hederspris i 2004.

Mus.arkiv 79 ble donert til Norsk Jazzarkiv av Mona Bøhn i februar 2010. Fra tidligere hadde Norsk Jazzarkiv også mottatt kopier av korrespondanse fra arkivskaper selv (C:5-8). Norsk Jazzarkivs samlinger ble overført til Nasjonalbiblioteket i januar 2014.

Mus.arkiv 79 utgjør ca. 2 hyllemeter.

Se forøvrig mus.arkiv 88 (Eivind Solberg) og mus.arkiv 78 (Bjørn Pedersen) for annet arkivmateriale vedrørende Big Chief Jazzband.

A Utklippsbøker.

Foto, utklipp, løpesedler, program med mer.

[skjul](#)

A:1	1949 - 1953 . Merket "2". Inneholder diverse foto, avisutklipp, løpesedler, spillekontrakter o.l. Bl.a. tidlige foto av det som trolig er Dixie Serenaders (1949-1952) og det første året til Big Chief Jazz Band (1952-53) inkludert turer til Tyskland og Paris. Det er fjernet en god del foto fra albumet, trolig fordi de har vært av mer privat karakter.
A:2	1953 - 1955 . Merket "3". Inneholder diverse foto, avisutklipp, løpesedler, program, o.l. Det er fjernet en god del foto fra albumet, trolig fordi de har vært av mer privat karakter. Baksiden av permen er løs.
A:3	1955 - 1956 . Merket "4". Inneholder diverse foto, avisutklipp, postkort, løpesedler, program, o.l. Det er fjernet en god del foto fra albumet, trolig fordi de har vært av mer privat karakter. Permen har løsnet fra innholdet.
A:4	1953 - 1956 . Liten rød perm som inneholder diverse foto. Det er bare brukt omtrent en fjerdedel av permen. Omslaget har delvis løsnet fra innholdet.
A:5	1952 - 1972 20-års jubileum . Inneholder løse ark fra 20-års jubileumspem. Består av tildels store foto tatt av Tore Fredenlund.
A:6	1989 Dresden . Inneholder løse ark fra perm fra tur til Dresden, Øst-Tyskland 1989. Inneholder div foto, utklipp, plakat, brev, postkort og kontrakt.
A:7	1975 - 2008 Aspheim Oldtimers . Blå bok med innlimte foto, utklipp, løpesedler og program.
A:8	2009 Aspheim Oldtimers . Rød bok med innlimte foto, utklipp, plakat og løpesedler. Kun brukt noen få sider av boken. Dette er det siste materialet om Aspheim Oldtimers før Aspheims død senere samme år.
A:9	1953 - 1977 Big Chief Jazz Band . Stor og slitt grågrønnstripet bok som inneholder diverse foto, avisutklipp, program, postkort, løpesedler, program, o.l. Også vedr. andre, utenlandske artister. Bakerst er det div. løse utklipp inkl. Norsk Jazz-avis.
A:10	1964 - 1995 Big Chief Jazz Band . Stor og slitt grønnstripet bok som inneholder div utklipp, noen foto, program, reisebrosjyrer, billett og brev. Også vedr. andre, utenlandske artister.

B Notatbøker og permer

Sanger, besifring, repertoarlister, platesamling med mer.

[skjul](#)

B:1	Sanger med besifring . Slitt notabok uten perm med register.
B:2	Platesamling . Håndskrevet notabok med oversikt over platesamling. Skrivemaskintekst av Man Smart ligger løst inne i boken.

- B:3 2002 - 2005 Aspheim Oldtimers .
Diverse program og repertoarlister.
- B:4 2007 - 2009 Aspheim Oldtimers .
Repertoarlister, program, sanger med besifring og noter.
- B:5 Diverse .
- Usorterte utklipp, foto, program, repertoarlister fra ca. 1999-2008.
- Program fra Metropol Jazzhouse 1964.
- Usorterte foto og Big Chief Jazz Band 10-års jubileumshefte (1953-63).
- Usorterte program, sanger med besifring, noter og selvlaget hefte med artikler merket Louis Armstrong Memorial Foundation.

C Diverse korrespondanse og møtereferat

Både for orkestre og jazzklubb. Innholdet i hver eske er fordelt over flere legg.

[skjul](#)

- C:1 1956 Jazzbrev .
Diverse brev, program med mer.
- C:2 1964 - 1970 Jazzbrev .
Diverse brev, program med mer.
- C:3 1984 - 1989 Stortorgetts Jazzclub .
Diverse møtereferat, presseskriv, avtaler med mer. Vedlagt løse papirrester fra perm.
- C:4 1990 - 1996 Stortorgetts Jazzclub .
Diverse møtereferat, presseskriv, avtaler med mer. Det er ingenting fra 1991.
- C:5 1954 - 1955 Kopi av korrespondanse .
Tidligere levert av Gerhard Aspheim til Norsk Jazzarkiv.
Klausul på noen brev i egen mappe. Resten er tilgjengelig. **KLAUSUL.**
- C:6 1956 Kopi av korrespondanse .
Tidligere levert av Gerhard Aspheim til Norsk Jazzarkiv.
- C:7 1957 Kopi av korrespondanse .
Tidligere levert av Gerhard Aspheim til Norsk Jazzarkiv.
- C:8 1962 - 1970 Kopi av korrespondanse .
Tidligere levert av Gerhard Aspheim til Norsk Jazzarkiv. Merket med 1964-1970, men bakerst er det noen brev datert 1962-63. Det aller meste i denne boksen finner man også i C2: Jazzbrev 1964-1970.

D Plakater

Oppbevares i foliantskap i K3.

[skjul](#)

- D:1 Jazzkonsert Saga lørdag 12. januar .
Ukjent år, men det er 5-årsjubileum for Big Chief Jazz Band så enten er det 1957 eller 1958. Andre medvirkende: Rowland Greenberg - Gram Paulsen, Terje Kjærs Orkester, Serenades, Kristian Bergheim - Mikkel Flagstad m/Karin Krog, Riverboat Jazzband m/Jorunn Fjeldstad, Sandsgaard-Gustavsen Sekstett.
Plakatmål 650 x 500 mm. Montert på papplate.
- D:2 Turnraketten presenterer i Turnhallen, Kristiansand: The Big Chief Jazzband med vokalister - 29. desember til 6. januar .
Ukjent år. Flere andre attraksjoner på plakaten.
Plakatmål 650 x 500 mm. Monter på papplate.
- D:3 Dixieland In Town - Jazzkonsert med The Big Chief Jazzband og Pete Brown's trio .
Mal-plakat med tomt felt for utfylling av tid og sted.
Plakatmål: 635 x 430 mm. Montert på papplate.
- D:4 Onsdag kl. 20.00 - Stjerneshow med Louis Armstrong .
Ukjent år. Hjemmelaget plakat med pålimt avisbilde av Louis Armstrong og informasjonslapper på grønn bunn.
Plakatmål: 500 x 346 mm.
- D:5 1957 The Big Chief Jazzband æresmedlem i Vallhall .
Diplom. Plakatmål: 425 x 336 mm.
- D:6 1953 Byforeningen for Skien - St. Hansaften - The Big Chief Jazzband .
Flere andre attraksjoner på plakaten.
Plakatmål: 477 x 273 mm. Montert på papplate.
- D:7 1967 Klondyke-fest - Skytterkollen - Big Chief Jazzband .
Flere andre attraksjoner på plakaten.
Plakatmål 420 x 298 mm.
- D:8 Gerhard Aspheim's Oldtimers .
Mal-plakat med plass til tid og sted.
Plakatmål 422 x 298 mm.

E Foto

[skjul](#)

- E:1 1955 Louis Armstrong på Oslo Østbanestasjon, 8. oktober .
Sammenstilling rundt Armstrong på togperrongen med blant andre Aspheim, presse og flere andre.
Fotograf: Ukjent. Mål 400 x 298 mm.
- E:2 Gerhard Aspheim på trombone .

	Ingen informasjon om bildet, men det må være tatt sent i karrieren. Fotograf: Ukjent. Mål: 250 x 203 mm.
E:3	Louis Armstrong signerer plate for Gerhard Aspheim . Fotoet er også signert. Trolig i forbindelse med Armstrongs Oslo-besøk oktober 1955. Fotograf: Tore Fredenlund. Mål: 246 x 171 mm.
E:4	Big Chief Jazz Band poserer med Bjørn Wirkola og uidentifisert kvinne . Ukjent årstall. Fotograf: Jan Greve. Mål: 205 x 148 mm.

F**78-plater**

Størrelse 10". Det er dubletter av flere. Referansenummer viser til at kopi av innspillingen allerede fins i samlingen til Norsk Jazzarkiv på Nasjonalbiblioteket. De fleste originalomslagene er tatt vare på og ligger respektivt bak hver plate.

skjul

F:1	The Big Chief Jazzband: "Tishomingo Blues", "When The Saints Go Marching In" . A.L. 3307/ONA 1014/1015, 2 eksemplarer, ref. P0004.
F:2	The Big Chief Jazzband: "Muskat Ramble", "South" . A.L. 3371/ONA 1044/1045, 3 eksemplarer, ref. K141.
F:3	The Big Chief Jazzband: "Careless Love Blues", "Canal Street Blues" . A.L. 3372/ONA 1046/1047, 3 eksemplarer, ref. P0067.
F:4	The Big Chief Jazzband: "Ja-Da", "1919 March" . A.L. 3401/ONA 1067/1068, ref. D638.
F:5	The Big Chief Jazzband: "Wrap Your Troubles", "Cake Walkin' Babies" . A.L. 3490/ONA 1133/1134, ref. P0066. Platen har en stor sprekk og det er også slått av en bit ytterst på platen.
F:6	Albert Nicholas (klarinet) m/The Big Chief Jazzband: "That s A-Plenty", "Baby Won t You Please" . P 53036 H, ref. P0090. Har ligget i plastomslag som delvis kan ha forringet kvaliteten. Mulig dette kan forbedres med en rens.
F:7	Verden rundt's all star band: "Blue Skies", "Jumpin' At The Woodside" . RA 9009,ref. P0074. Har ligget i plastomslag som delvis kan ha forringet kvaliteten. Mulig dette kan forbedres med en rens.
F:8	Verden rundt's all star band: "Thou Swell", "Perdido" . RA 9005, ref. P0015. Har ligget i plastomslag som delvis kan ha forringet kvaliteten. Mulig dette kan forbedres med en rens.
F:9	Louise Armstrong & His Orchestra: "Jack Armstrong Blues", "Endie" . HMV ALS 5021/D6-VB-2190/D7-VB952. Klistermerke m/"Aspheim" på etiketten. Har ligget i plastomslag som delvis kan ha forringet kvaliteten. Mulig dette kan forbedres med en rens.
F:10	Alix Combelle: "Take That Last Note", "Blues Look Out There" . SW. 227. Klistermerke m/"Aspheim" på etiketten. Har ligget i plastomslag som delvis kan ha forringet kvaliteten. Mulig dette kan forbedres med en rens.
F:11	Carsten Klouman (ragtimepiano): "Zambesi", "Crazy Otto Rag" . HMV AL 6023/ONA 1222/1223. Har ligget i plastomslag som delvis kan ha forringet kvaliteten. Mulig dette kan forbedres med en rens.

G**Privatskjæringer**

Plater både i 10" og 12"-format. De fleste skal avspilles som LP på hastighet 33 1/3. Referansenummer viser til at kopi av innspillingen allerede fins i samlingen til Norsk Jazzarkiv på Nasjonalbiblioteket.

skjul

G:1	1958 The Big Chief Jazz Band: "When You And I Were Young", "Riverboat Shuffle", "Ugly Child", "Someday You'll Be Sorry", "West End Blues", "Cornet Shop Suey" . S7086A/B, Dansemusikken NRK 27.9.1958, ref. D100. Etikett: High Fidelity Transcription, Svein Sundby Grammafonsstudio, Oslo. Stempel: Kopiert fra innleverte originaler.
G:2	1957 The Big Chief Jazz Band: "Kjenningsmelodi", "Black and Blue", "It Don't Mean A Thing If You Ain't Got That Swing", "I'm Gonna Sit Right Down and Write Myself a Letter", "Blue Turning Grey Over You" . S-1022-A/B, Dansemusikken NRK 2.11.1957, ref. D100. Etikett: High Fidelity - NARTB
G:3	1957 The Big Chief Jazz Band: "Beale Street Blues", "Memphis Blues", "As Long As I Live", "The Mooche", "Big Butter And Egg Man", "South Rampart Street Parade" . S-1008-A/B, Dansemusikken NRK 27.7.1957, ref. D100. Etikett: High Fidelity NARTB. Har ligget i plastomslag som delvis kan ha forringet kvaliteten. Mulig dette kan forbedres med en rens.
G:4	1958 The Big Chief Jazz Band: "Struttin' With Some Barbeque", "Wrap Yor Troubles In Dreams", "Way Down Yonder In New Orleans", "Someday Sweetheart", "Dippermouth Blues" . S7093A/B, NRK 22.11.1958, ref. D100. Etikett: High Fidelity Transcription, Svein Sundby Grammafonsstudio - Oslo. CCIR. Har ligget i plastomslag som delvis kan ha forringet kvaliteten. Mulig dette kan forbedres med en rens.
G:5	1955 The Big Chief Jazz Band: "Wolverine Blues", "Baby, Won't You Please", "Out Of The Gallion", "High Society", "Muscrat Ramble", "Kansas City Stomps", "Irish Black Bottom", "Basin Street Blues", "When The Saints" . VLPE/55051/55052, Konsertpaleet, Bergen, 5. feb 1955, ref. D101. Etikettstempel: VOCAL Grammafonsstudio, Svein Sundby tlf 462132.
G:6	1954 Albert Nicholas with the Big Chief Jazzband: "Sensation Rag", "Waery Blues", "Basin Street Blues", "High Society", Blues (with Rowland, Hyrum, Cook, Jarnfeldt), "I've Found A New Baby", "Tin Roof Blues", "When The

	Saints Go Marchin' In" (trumpet chorus by Rowland Greenberg) . VLPx/55015/55016, Folketeatret 28.8.1954, ref D101. Etikettstempel: VOCAL Grammafonsstudio, Svein Sundby tlf 462132.
G:7	Dixie Serenaders & Ebba Hedels: "Farewell Blues", "Oslopiken" . Ego-Ton-skjæring. Ukjent årstall. Informasjon på Oslopiken: Ebba Hedels sang, Kaare Sandegren piano. Stemplet med "KOPI".
G:8	1953 The Big Chief Jazz Band: "Frisco Street Blues", "A Closer Walk With Thee" . 17.12.1953, Ego-Ton-skjæring. I opprinnelig word-dok står det at denne har "ref. D101", men det står intet på selve platen.
G:9	Ukjent artist og ukjente titler . 51033 Pyral - Made in France. Ukjent årstall. Påskrevet: Eivind H. Solberg + klistrelapp: 475. Ligger i omslag merket Big Chief Jazzband og nr 475. Ellers ingen merking på plate og omslag.
G:10	1958 The Big Chief Jazz Band: "That's A-Plenty", "Dinah", "Snag It", "Muscrat Ramble", "Perdido Street Blues", "Royal Garden Blues", "Do You Know What It Means To Miss&", "Fiskehandleren" . S9051A/B, Dansemusikken NRK 2.1.1958, ref. D100/101. Etikett: High Fidelity Transcription, Svein Sundby Grammafonsstudio - Oslo. Har ligget i plastomslag som delvis kan ha forringet kvaliteten. Mulig dette kan forbedres med en rens.
G:11	Ukjent artist og ukjente titler . 1004 - Aspheim Side A/B. Ukjent årstall. Etikett: Audiodisc AB. Info påført med tykk tusj. Ellers ingen merking.
G:12	Ukjent artist og ukjente titler . Pyral - Made in France. Ukjent årstall. Ellers ingen merking.

H**LP-plater**

Referansenummer viser til at kopi av innspillingen allerede fins i samlingen til Norsk Jazzarkiv på Nasjonalbiblioteket.

skjul

H:1	1989 Aspheim Oldtimers: "Aspheim Oldtimers" . Hot Club Records HCR 1004, 2 eksemplarer, ref. P1379.
H:2	1987 The Big Chief Jazzband: "O jazz med din glede - 35 år med glad jazz" . Hot Club Records HCR 37, signert, ref. P1347.
H:3	Per Borthen Swing Department Limited: "Wrap Your Troubles In Swing" . Stereo Swift S-3, ukjent årstall, ref. P1432.
H:4	1976 Per Borthen Swing Department Ltd. & Laila Dalseth: "Swingin' Departure" . Talent TLS 3020, signert, ref. P1102.
H:5	1979 Canal Street Jazzband: "Hot Sauce" . Herman Records HJLP 1002, mangler innercover, ref. P1228.
H:6	1988 Christiania Jazzband: "Freeze and Melt" . Hot Club Records HCR 48, ref. P1357.
H:7	1983 Christiania Jazzband: "Black Beauty" . Hot Club Records HCR-3, ref. P1085.
H:8	1986 Hot Club De Norvege: "Swing de Paris" . Hot Club Records HCR 34, ref. P1295.
H:9	1982 Hot Club De Norvege: "Old, New, Borrowed & Blue" . Hot Club Records HCR-1, ref. P1036.
H:10	1982 Karin Krog & Bengt Hallberg: "Two of a Kind" . Four Leaf Records FLC 5063, ref. P1034.
H:11	1973 Magnolia Jazzband: "Magnolia Jazzband" . Sonet GP 10031, ref. P1433.
H:12	1971 Bjarne Nerem: "How Long Has This Been Going On" . EMI Odeon E 062-34320, ref. P1086.
H:13	1986 Norske rytmekonger: "Hot & Blue" . Herman Records HJLP-1008, ref. P1298.
H:14	1979 Royal Garden Jazzband: "Royal Gardens beste" . CBS 53980.
H:15	1976 Royal Garden Jazzband: "Til gammeljazzens venner! Vol. 2" . CBS 53721, ref. P1445.
H:16	1974 Stokstad/Jensen Trad. Band med Bill Davison og Laila Dalseth: "Mer glajazz" . RCA YNJI/1-702, ref. P1030.
H:17	1982 Stokstad/Jensen Trad. Band: "Kraftjazz" . Talent TLS 4068, ref. P1131.
H:18	1972 Stokstad/Jensen Trad. Band & The Happy Reunion Jazzband: "Happy Jazz" . Karusell 2915 018, ref. P1434.
H:19	1979 Stokstad/Jensen: "Selvskrevet" . RCA Victor PL 40134, m/plakat, ref. P1075.

I**CD-plater**

skjul

I:1	2007 Aspheim Oldtimers: "I'll See You In My Dreams" . Egen utgivelse?
-----	--

- I:2 Ukjent artist, trolig Aspheim Oldtimers .
Merket "Follo TV 1 Jacobine 07". Privatbrent CD-R, ukjent år, cover merket med blyant "jazz?".
- I:3 1995 The Big Chief Jazzband: "The Big Chief Jazzband" .
Egen utgivelse? CD 9501, ref. C0347.
- I:4 The Big Chief Jazzband: privatbrent .
18 sanger. Merket: "Til Eivind H 22.05.01 Ja-Ja! Gratulerer. NB! Må tas vare på".
- I:5 1997 The Big Chief Jazzband: "45 år" .
ABBCD2, merket "Ikke salgsvare".
- I:6 2004 Christiania 12: "Happy Feet" .
Herman Records HJCD 1031, ref C1365.

J Singelplater (7")

skjul

- J:1 The Big Chief Jazzband: "Når kastanjene blomstrer i Bygdøy alle", "Stars and Stripes" .
Uten originalomslag, ukjent årstall, ref. P0521.
- J:2 1958 Norwegian All Star Concert 1958: "V.R. Blues", "Blue Lou", "Once In A While", "Indiana" .
TNEPL-1, ref. P0527.

K Videokassetter (VHS)

skjul

- K:1 1990 Big Chief Jazz Club: Swing It-lanseringen .
23.10.1990, uten cover.

L Bøker

skjul

- L:1 1962 J.D. Smith & Len Guttridge: "Jack Teagarden - The Story of a Jazz Maverick" .
Da Capo 0322, dublett av L10.
- L:2 1951 Olle Helander: "Jazzens väg" .
Nordiska musikförlaget, tredje opplagan.
- L:3 1969 Brian Rust: "Jazz Records 1897-1942 A-Kar" .
Storyville Publications And Co, bind 1 av 2
- L:4 1969 Brian Rust: "Jazz Records 1897-1942 Kar-Z" .
Storyville Publications And Co, bind 2 av 2
- L:5 Bøker tidligere gitt av Gerhard Aspheim og registrert i Mikromarc .
Robert Goffin: "Jazz: From the Congo to the Metropolitan", 1945, B0571 LI Go
Jørgen Grunnet Jepsen: "Jazz Records 1942-1962 vol. 5: M-N", 1963, B0572 DI Je
James Lincoln Collier: "Louis Armstrong 1983", B0573 LI Co
James Lincoln Collier: "Louis Armstrong 1983", B0574 LI Co
Max Jones & John Chilton: "Louis: The Louis Armstrong Story 1900-1971", 1971, B0575 LI Jo
Charles Delauney: "New Hot Discography: The Standard Directory of Recorded...", 1948, B0576 DI De
Raymond J. Martinez: "Portraits of New Orleans Jazz: Its People and Places", 1971, B0577 LI Ma
Jan Slawe: "Einführung in die Jazzmusik", 1948, B0578 LI Sl
Sidney Bechet: "Treat It Gentle", 1962, B0579 LI Be
J.D. Smith & Len Guttridge: "Jack Teagarden - The Story of a Jazz Maverick", 1962, B0580 LI Sm
Leonard Feather: "From Satchmo to Miles", 1975, B0581 LI Fe
Heiner Mückenberger: "Meet Me Where They Play The Blues: Jack Teagarden und...", 1986, B0582 LI Mü
Hans J. Mauerer: "A Discography of sidney Bechet: Compiled by Hans J. Mauerer", 1969, B0583 DI Ma
Doris Berg & Bernhard: "Ein Vierteljahrhundert Dixieland Dresden", ukjent årstall, B0584 LI Be
Hawe Schneider: "...und abends swing: Ein Buch voll Jazz, nicht nur für Fans", ukjent årstall, B0585 LI Sc

Totalt 104 funn
104 funn vist.

Søkeresultater fra: 15.09.22 - 12:30

Spørsmål om innholdet i Hanske kan rettes til: spesiallesesalen@nb.no eller Spesiallesesalen, Nasjonalbiblioteket, Postboks 2674, Solli 0203 Oslo. Telefon: 23 27 60 66.