

Bokhistorisk bok- og bibliografilansering

19. september, 12.30–15.00, Nasjonalbiblioteket

I boken *Litterære verdensborgere. Transnasjonale perspektiver på norsk bokhistorie 1519–1850* (red. Aasta M.B. Bjørkøy, Ruth Hemstad, Aina Nøding og Anne Birgitte Rønning), drøfter 17 norske og danske forskere transnasjonale trekk ved norsk og skandinavisk bokhistorie, fra de første norske bøkene ble utgitt i 1519 til slutten av håndpresseperioden rundt 1850. Boken utgis i Nasjonalbibliotekets skriftserie *Nota bene* av NFR-prosjektet [Literary Citizens of the World. Tracing the Transnational Crossroads of Books in Early Modern Norway](#) (LitCit).

Gjennom den nettbaserte bibliografien *Norske bøker 1519–1850*, med oversikt over og lenker til digitale versjoner av norske bøker (over 48 sider), vil hele håndtrykkepresseperioden i Norge få en samlet bibliografisk dekning. Bibliografien er avgrenset til separate trykk utgitt i Norge eller i utlandet av nordmenn. Den er søkbar i biblioteksystemet Oria, og via [et eget grensesnitt](#) (i betaversjon).

Boken, bibliografien og den bokhistoriske utstillingen «Lause typar og stramme bind» (19. september 2019 – 18. januar 2020) inngår i [Nasjonalbibliotekets 500-årsjubileum for de to første bøkene trykt for Norge](#).

Program

12.30 Velkommen ved Nasjonalbibliotekets fag- og forskningsdirektør Hege Stensrud Høsøien og prosjektleder for LitCit, Ruth Hemstad

12.40 Presentasjon av boken *Litterære verdensborgere. Transnasjonale perspektiver på norsk bokhistorie 1519–1850*, ved professor Anne Birgitte Rønning, Universitetet i Oslo

12.55 «Korleis dansk-norsk litteratur blei norsk». Foredrag ved professor Narve Fulsås, Universitetet i Tromsø – Norges arktiske universitet

13.25 Presentasjon av bibliografien *Norske bøker 1519–1850*, ved forskningsbibliotekar Øivind Berg, Nasjonalbiblioteket

13.40 Kommentarer ved lektor Jens Bjerring-Hansen, Københavns Universitet og førsteamanuensis Anna Bohlin, Universitetet i Bergen

14.20 Kaffe og kake

14.40 Omvisning i den nye bokhistoriske utstillingen, «Lause typar og stramme bind» ved fagansvarlig Anne Eidsfeldt, Nasjonalbiblioteket