

DESIGNMANUAL NASJONALBIBLIOTEKET

Retningslinjer og inspirasjon

OM PROFILEN - INNLEDNING

Manualen presenterer en fornyelse av Nasjonalbibliotekets designprofil. Designet baserer seg på videreføring av sterke elementer i den innarbeidede profilen fra 1998 og 2005, samt justering og revitalisering av enkelte grep. Det er utviklet en oppdatert «verktøykasse» med nye og de beste av de eksisterende elementer.

Verdigrunnlag og forutsetninger for uttrykk

Nasjonalbiblioteket er en levende og kulturelt tung institusjon, med stor rekkevidde for sine unike tjenester. Det visuelle uttrykket bør gjenspeile soliditet og friskhet, samt styrken i det sammensatte og mangfoldige innholdet/tjenestene Nasjonalbiblioteket representerer.

Profilen skal åpne for bruk av bilder, illustrasjoner, tekstutdrag, noter, kart, faksimiler og annet fra NBs rikholdige skattkammer, på en måte som gir variasjon og samtidig understreker en enhetlig avsender.

Profilen skal være representativ, den skal vise bredden og mangfoldet, og den skal gi et seriøst og interessant inntrykk av en solid og spennende institusjon.

Interessant: Bredde, mangfold, smaksprøver, skattkammer.

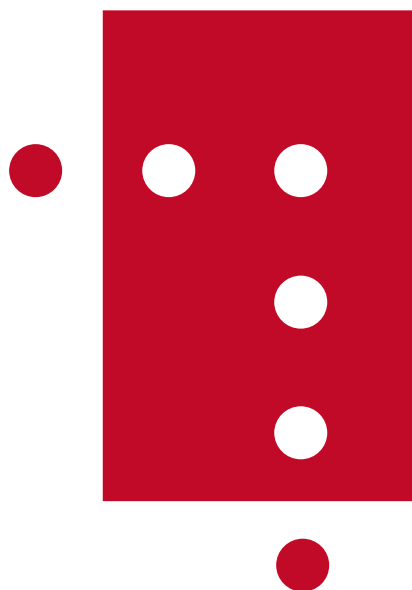
Seriøst: Gjennomført, spesielt, gjenkjennelig og tydelig (lett tilgjengelig informasjon, god lesbarhet).

Nasjonalbibliotekets profil skal gjenspeile både den gamle og den nye tid.

INNHold

Logo	4	Eksempler	23
- Symbol.....	5	- Visittkort/Kontortrykksaker.....	24
- Komplette navntrekk	6	- Konvolutter.....	25
- Engelsk og kombinert logo	7	- Takkekort.....	26
- nb.no.....	8	- Epost-signatur	27
- Plassering	9	- Powerpointmal	28
- Favicon	10	- Wordmaler med designelement	29
Farger	11	- Omslagsmapper.....	30
- Hovedfarger.....	12	- Banner og rollup	31
- Støttefarger.....	12	- Pose	32
Typografi	13		
- Sentinel til titler og mengdetekst.....	15		
- Gotham til titler, ingresser og som kontrast til Sentinel.....	16		
- Erstatningsfonter til bruk i Officeprogrammer	17		
Designelementer	18		
- Skrift, kart, noter mm.	19		
- Bilder/foto	20		
- Form og oppbygging.....	21		
- Kombinasjoner	22		

Logo



LOGOSYMBOL

Som utgangspunkt for Nasjonalbibliotekets logo er den klassiske boken, bygget etter det gyldne snitt i forholdet bredde/høyde. Formen ligger som en fargeflate, med tilsvarende lag av prikker i en forskjøvet form. Prikkene ble utviklet som en assosiasjon til det digitale bibliotek, som en utvidelse av det klassiske bibliotek med bøker av papir.



Nasjonalbiblioteket



KOMPLETT NAVNTREKK

Logo i farge, sort og negativ. Nytt skriftsnitt i logoen. Kraftigere typografi. Tyngden i bokstavene gir en god balanse i forhold til symbolet.

[Last ned logoer her](#)



LOGO - ENGELSK OG KOMBINERT VERSJON

Nasjonalbibliotekets logo finnes i engelsk versjon til bruk på informasjonsbærere som henvender seg til fremmedspråklige mottakere. Logosymbolet skal ha samme størrelse som norsk logo. Teksten er noe mindre i forhold, for å fylle samme bredde som den norske.

Kombinert versjon benyttes der avsenderinformasjon skal være på begge språk, og der det norske navnet bør fremkomme i engelsk sammenheng. Her er det engelske navnet underordnet det norske.

Retningslinjer for logoplassering og logogjengivelse av begge disse gjelder på samme måte som for den norske versjonen av logoen.

[Last ned logoer her](#)

www.nb.no

nb.no

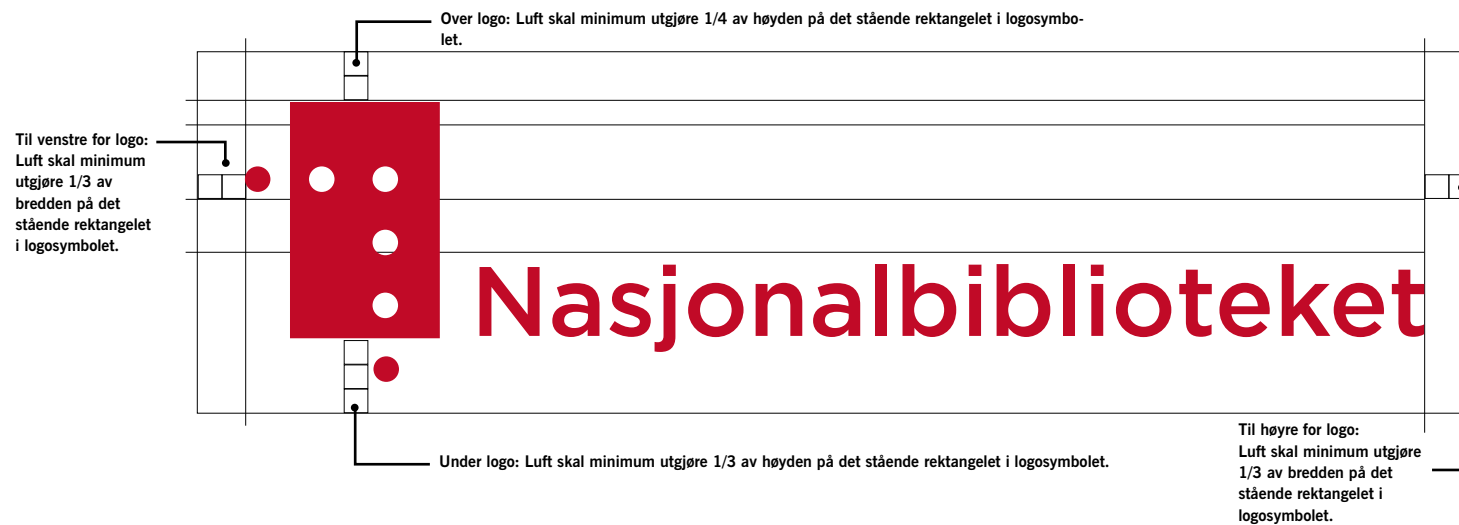


LOGO - NETTADRESSE

Logo med nettadresse i farger, sort og negativ.
Denne logoen brukes som avsenderinfo, gjerne sammen med hovedlogoen.

LOGO - NB.NO MED SYMBOL

[Last ned logoer her](#)



LOGOPLASSERING

Plassering i forhold til omkringliggende elementer og på ulike bakgrunner.

Alle innbyrdes forhold i logo/logotype er faste og kan ikke endres.

Logo plasseres alltid vannrett.



FAVICON

Symbolet er tydelig nok til å kunne forminskes til favicon.

Farger

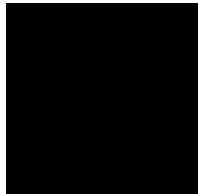
LOGOFARGE



PMS 187

C: 0 R: 165
M: 100 G: 19
Y: 79 B: 42
K: 20 #a5132b

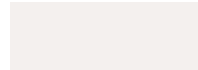
HOVEDFARGER



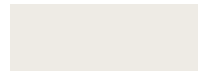
PMS Process Black

C: 0 R: 0
M: 0 G: 0
Y: 0 B: 0
K: 100 #000000

HOVEDFARGER



PMS Warm Gray 1 - C:0 M:2 Y:3 K:6
R:243 G:240 B:237 - #f3f0ed



PMS Warm Gray 2 - C:0 M:2 Y:5 K:9
R:237 G:234 B:229 - #edeae5



PMS Warm Gray 3 - C:0 M:4 Y:8 K:17
R:220 G:216 B:208 - #dcd8d0



PMS Warm Gray 4 - C:0 M:4 Y:9 K:24
R:206 G:202 B:194 - #cecac2



PMS Warm Gray 5 - C:0 M:5 Y:10 K:29
R:196 G:191 B:183 - #c4bf7



PMS Warm Gray 6 - C:0 M:6 Y:12 K:31
R:191 G:186 B:176 - #bfbab0



PMS Warm Gray 7 - C:0 M:8 Y:14 K:38
R:177 G:170 B:160 - #b1aaa0



PMS Warm Gray 8 - C:0 M:9 Y:16 K:43
R:166 G:159 B:148 - #a69f94



PMS Warm Gray 9 - C:0 M:11 Y:20 K:47
R:157 G:148 B:136 - #9d9488



PMS Warm Gray 10 - C:0 M:14 Y:28 K:55
R:139 G:129 B:112 - #8b8170



PMS Warm Gray 11 - C:0 M:17 Y:34 K:62
R:123 G:113 B:94 - #7b715e

STØTTEFARGER



PMS 381 - C:20 M:0 Y:91 K:0
R:220 G:220 B:62 - #dcdc3e



PMS 2613 - C:63 M:100 Y:0 K:15
R:97 G:33 B:114 - #612172



PMS Orange 021 - C:0 M:53 Y:100 K:0
R:218 G:138 B:28 - #da8a1c



**PMS Gold Metallic 876
Foliegull**

FARGER

Rød og sort hovedfarge videreføres som profilfarge.

For å skape et sobert og elegant fargeuttrykk med varme variasjoner, benyttes hele spekteret av Warm Gray som profilerende farger.

Som støttfarger benytter vi en frisk serie, som alle går godt sammen med hovedpaletten.

Man bør imidlertid være noe forsiktig med bruken av disse, spesielt i kombinasjon med hverandre.

Typografi

Sentinel

PROFILERENDE SKRIFTSNITT ANTIKVA: SENTINEL

Sentinel benyttes til titler og mengdetekst. Skriften er godt utbygget med forskjellige vekter og inneholder et stort tegnsett som dekker 140 forskjellige språk. Formmessig ivaretar skriften profilen gjennom koblingen mellom de runde avslutningene på enkelte tegn og sirklene i logoen – skriften gir gode muligheter for å benytte enkelttegn som rene designelementer.

Gotham

PROFILERENDE SKRIFTSNITT GROTESK: GOTHAM

Gotham kan benyttes til titler, inngresser, mellomtitler og faktabokser. Skriften er godt utbygget med forskjellige vekter og inneholder et stort tegnsett som dekker 140 forskjellige språk. Gotham har det som skal til for å variere mellom kraft og eleganse, tyngde og letthet.

Georgia

TILSVARENDE SKRIFTSNITT ANTIKVA: GEORGIA

Samme bruksområde som Sentinel.
Benyttes i Office-programmer på maskiner som ikke har installert profilfonten.

Century Gothic

TILSVARENDE SKRIFTSNITT GROTESK: CENTURY GOTHIC

Samme bruksområde som Gotham.
Benyttes i Office-programmer på maskiner som ikke har installert profilfonten.

Sentinel Light

abcdefghijklmnopqrstuvwxyæøå
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
1234567890

Sentinel Light Italic

*abcdefghijklmnopqrstuvwxyæøå
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
1234567890*

Sentinel Book

abcdefghijklmnopqrstuvwxyæøå
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
1234567890

Sentinel Book Italic

*abcdefghijklmnopqrstuvwxyæøå
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
1234567890*

Sentinel Medium

abcdefghijklmnopqrstuvwxyæøå
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
1234567890

Sentinel Medium Italic

*abcdefghijklmnopqrstuvwxyæøå
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
1234567890*

Sentinel Semibold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyæøå
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
1234567890

Sentinel Semibold Italic

*abcdefghijklmnopqrstuvwxyæøå
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
1234567890*

Sentinel Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyæøå
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
1234567890

Sentinel Bold Italic

*abcdefghijklmnopqrstuvwxyæøå
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
1234567890*

Sentinel Black

abcdefghijklmnopqrstuvwxyæøå
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
1234567890

Sentinel Black Italic

*abcdefghijklmnopqrstuvwxyæøå
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
1234567890*

TYPOGRAFI

Sentinel – skriftprøver i forskjellige vektorer. Skriftfamilien Sentinel inngår i maler for trykk og annen produksjon som ikke faller inn under Office og andre kontorstøtteprogrammer.

Skriften kan kjøpes fra www.typography.com.

Gotham Light

abcdefghijklmnopqrstuvwxyæøå
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ-
YZÆØÅ
1234567890

Gotham Light Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyæøå
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ-
YZÆØÅ
1234567890

Gotham Book

abcdefghijklmnopqrstuvwxyæøå
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ-
YZÆØÅ
1234567890

Gotham Book Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyæøå
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ-
YZÆØÅ
1234567890

Gotham Medium

abcdefghijklmnopqrstuvwxyæøå
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ-
YZÆØÅ
1234567890

Gotham Medium Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyæøå
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ-
YZÆØÅ
1234567890

Gotham Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyæøå
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ-
YZÆØÅ
1234567890

Gotham Bold Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyæøå
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ-
YZÆØÅ
1234567890

Gotham Condensed Light

abcdefghijklmnopqrstuvwxyæøå
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ-
YZÆØÅ
1234567890

Gotham Condensed Book

abcdefghijklmnopqrstuvwxyæøå
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ-
YZÆØÅ
1234567890

Gotham Condensed Medium

abcdefghijklmnopqrstuvwxyæøå
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ-
YZÆØÅ
1234567890

Gotham Condensed Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyæøå
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ-
YZÆØÅ
1234567890

TYPOGRAFI

Gotham – skriftprøver i forskjellige vektorer. Skriftfamilien Gotham inngår i maler for trykk og annen produksjon som ikke faller inn under Office og andre kontorstøtteprogrammer.

Skriften kan kjøpes fra www.typography.com.

Georgia

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
1234567890

Georgia Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
1234567890

Georgia Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
1234567890

Georgia Bold Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
1234567890

Century Gothic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
1234567890

Century Gothic Italic

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
1234567890

Century Gothic Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
1234567890

Century Gothic Bold Italic

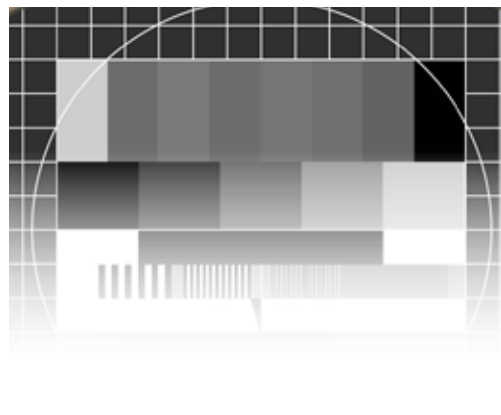
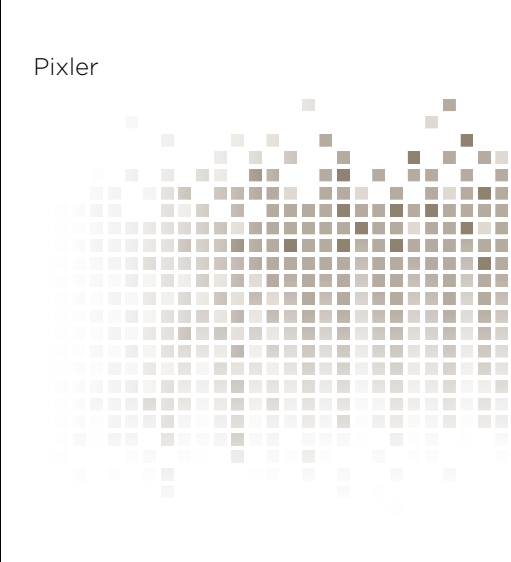
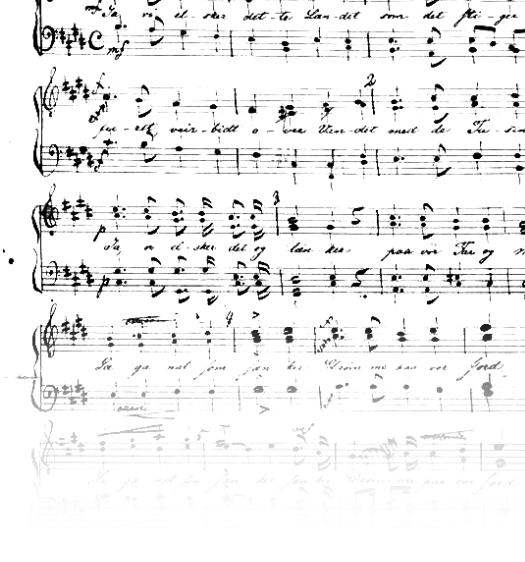
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
1234567890

TYPOGRAFI FOR OFFICE

Georgia og Century Gothic er valgt som skriftter til bruk i Microsoft Office og andre kontorstøtteprogrammer. Formmessig ivaretar skriftene profilen gjennom koblingen mellom de runde formene i Century Gothic og de runde avslutningene på enkelte tegn i Georgia.

Designelementer

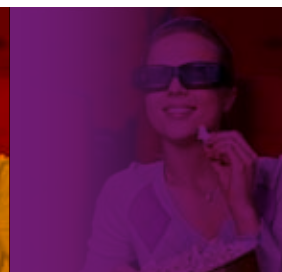
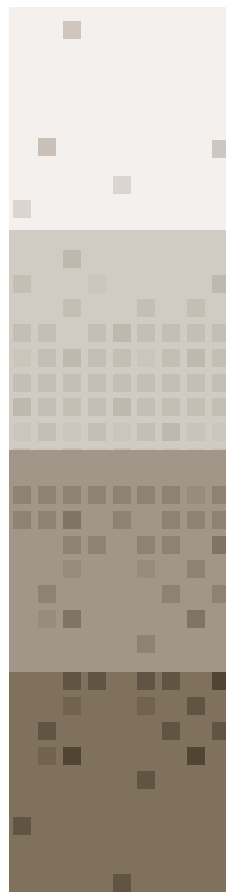
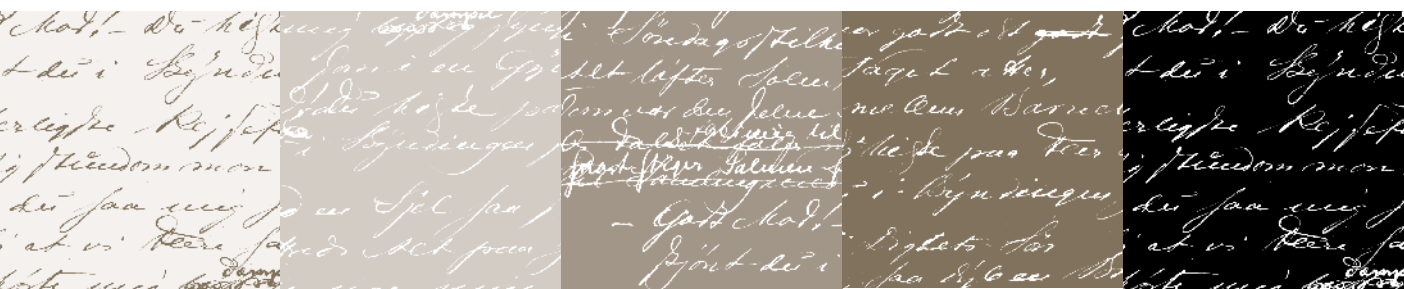
Jeg har det herlige
Sjönt og det er
meget godt
og det er
meget godt
og det er
meget godt
og det er
meget godt



DESIGNELEMENTER – VISUELLE GJENGANGERE SOM STEMNINGSSKAPENDE DEKOR

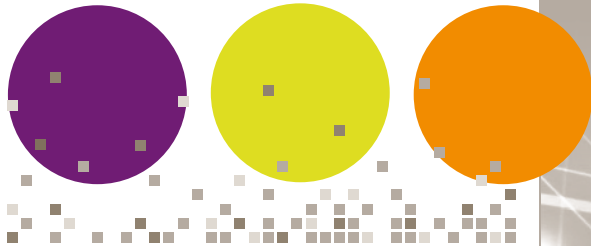
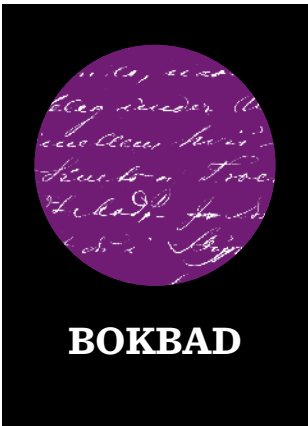
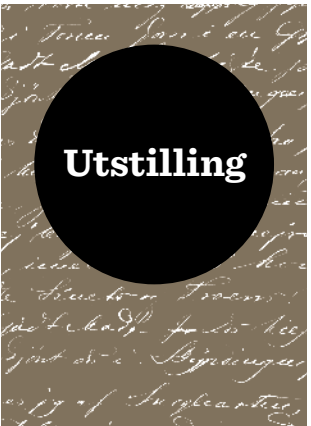
Håndskrift fra ulike tidsepoker/stiler, noter – håndskrevne og trykte, kart med ulik stil, fotografier fra gamle filmer, filmutstyr, fjernsynsikoner, mennesker. Digitale designelementer kan representeres ved ulike abstraherte motiv, for å unngå illustrasjoner som assosieres med utdaterte gjenstander eller teknologi.

Elementer kan fås ved henvendelse til Avdeling for informasjon/info@nb.no.



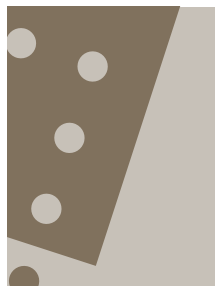
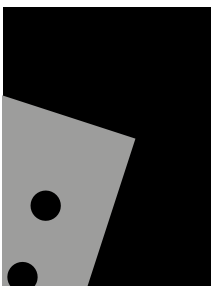
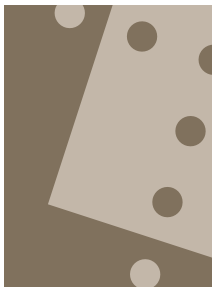
DESIGNELEMENT - INSPIRASJON

Dekorative designelementer skapt av kombinasjoner mellom de foreslåtte designgrepene.

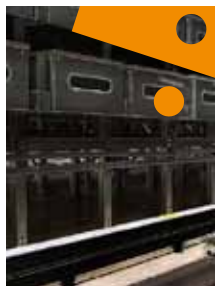
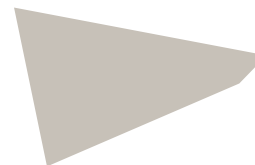


DESIGNELEMENT - INSPIRASJON
LEKENHET

Dekorative designelementer skapt av kombinasjoner mellom de foreslåtte designgrepene.



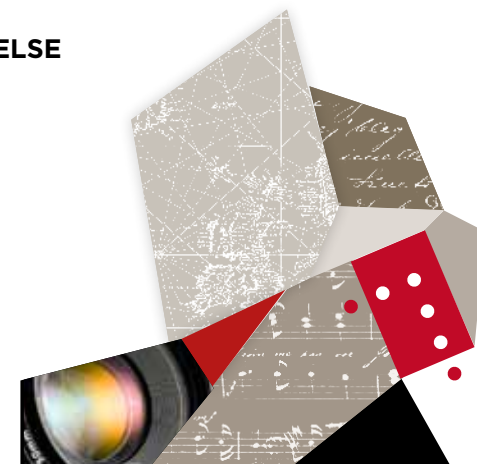
FYLLE OPP = BEVARING
PAKKE UT = FORMIDLING



LOGO
ELEMENTER
STRUKTURER
FARGER
FELT
FORM
MOSAIKK
SAMMENSATT
GLASSMALERI

KOMBINASJONER
MODERNE
HISTORISK
FRETTID
FORTID
KIKKEHULL
VARIASJON
FRODIG/VOKSE

NASJONENS HUKOMMELSE
FRAGMENTER
BRUDDSTYKKER
BRUKE BITER
FYLLE ROM
PRESENTASJON
PUSLESPILL
KUNNSKAP



DESIGNELEMENT - OPPBYGGING
VINKLINGER, UTSNITT, KIKKEHULL

Ut fra lek med logoens plassering er det hentet vinkler og former som bygges sammen på nye og varierte måter. De ulike formene fylles med farge, tematiske motiv, mønster o.l. Bitenes sammensetning kan gi bilde av en eske som fylles opp og som pakkes ut.

Eksempler

NAVN NAVNESEN
Tittel valgfritt

Tlf: +47 23 27 60 89
Mobil: + 47 xxx xx xxx

Postboks 2674, Solli
0203 OSLO

Besøksadresse:
Henrik Ibsensgt. 110

e-post@nb.no
www.nb.no

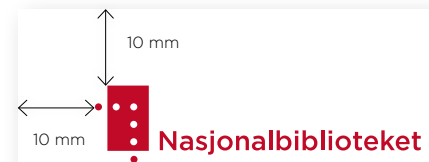
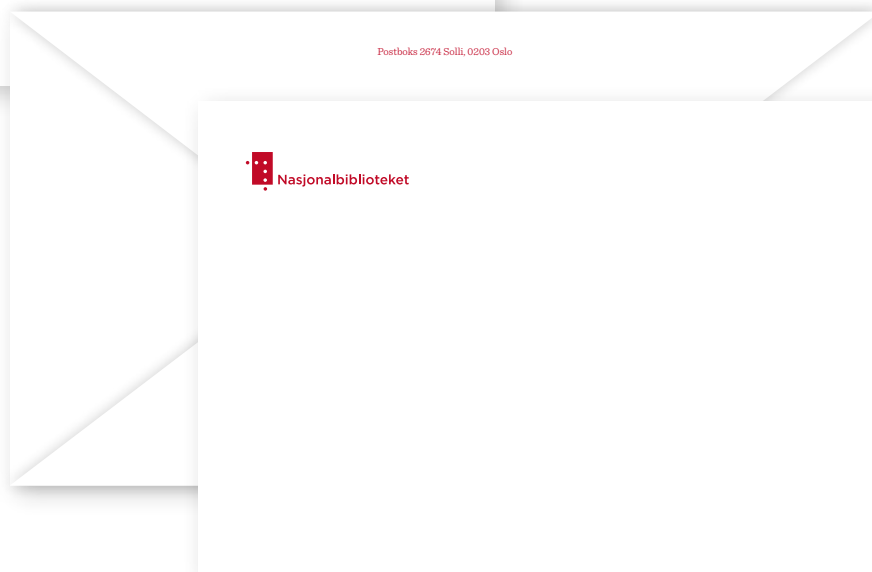
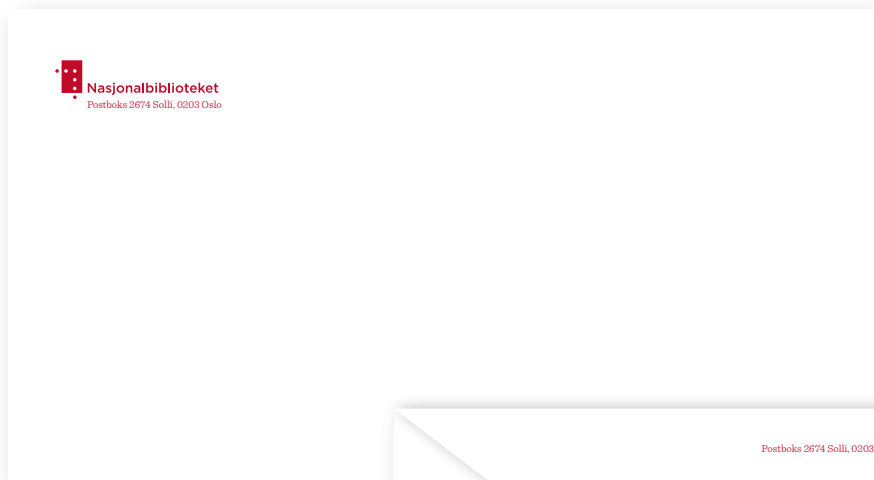


BRUK AV PROFIL

VISITTKORT

Fortrykket bakside. Front produseres hos Nasjonalbiblioteket.

Visittkort bestilles fra Seksjon for kontorstøtte.

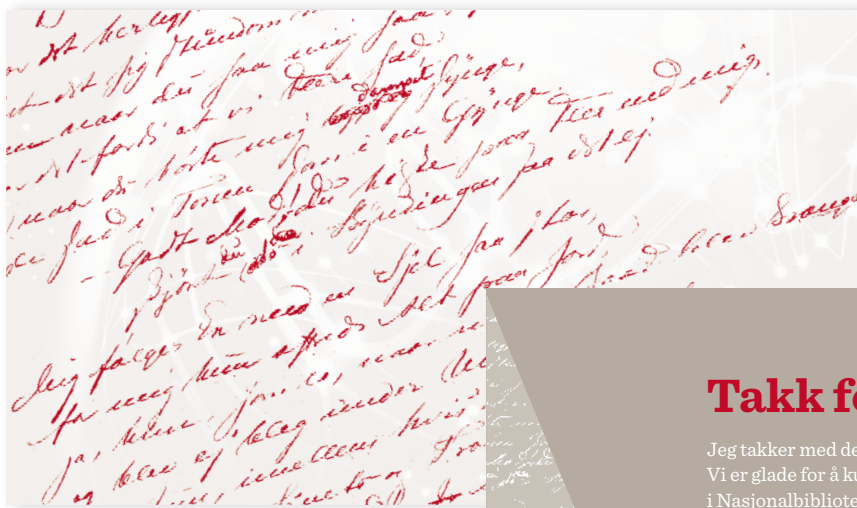


BRUK AV PROFIL

KONVOLUTTER

Plassering av logo og adressefelt.

Størrelse på logo og forhold til øvre venstre hjørne er likt uansett konvoluttformat.



Takk for gaven

Jeg takker med dette for bokgaven.
Vi er glade for å kunne innlemme den
i Nasjonalbibliotekets samling.

Med vennlig hilsen

Vigdís Moe Skarstein

Vigdís Moe Skarstein
Nasjonalbibliotekar

Postboks 2674 Solli
NO-0203 Oslo, telefon 810 01 300
nb@nb.no | www.nb.no



BRUK AV PROFIL

TAKKEKORT

Forside og ulike baksider.

Navn Navnesen

Tittel valgfritt

Nasjonalbiblioteket

Informasjon, utstillinger & jubileer

Tlf: +47 23 27 60 89

Mobil: + 47 xxx xx xxx

www.nb.no



Century Gothic bold 9 pkt, grå



Century Gothic regular 9 pkt, grå



Century Gothic bold 9 pkt, rød/grå
Logo lenket til www.nb.no



Logovedlegg



Navn Navnesen

Tittel valgfritt

Nasjonalbiblioteket

Informasjon, utstillinger & jubileer

Tlf: +47 23 27 60 89

Mobil: + 47 xxx xx xxx

www.nb.no



Nasjonalbiblioteket

BRUK AV PROFIL

E-POSTSIGNATUR/DIGITALT VISITTKORT

Med og uten farge/med og uten logovedlegg.



Profilerende, venstrestilt logo.



Profilerende med stor logo.



Eksempel på bruk av heldekkende bilder.
Malsider med logo i rød, sort og hvit.



Profilerende, høyrestilt logo.

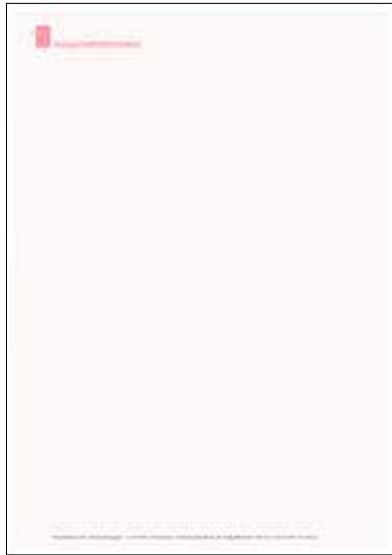


Enkel, hvit bakgrunn

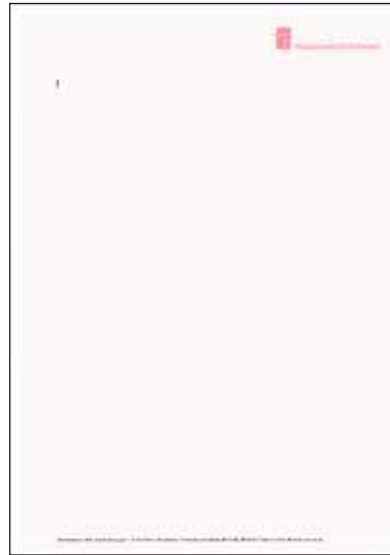
BRUK AV PROFIL

POWERPOINTMALER

Enkel generell Powerpoint.



Wordmal generell venstrestilt logo.



Wordmal generell høyrestilt logo.



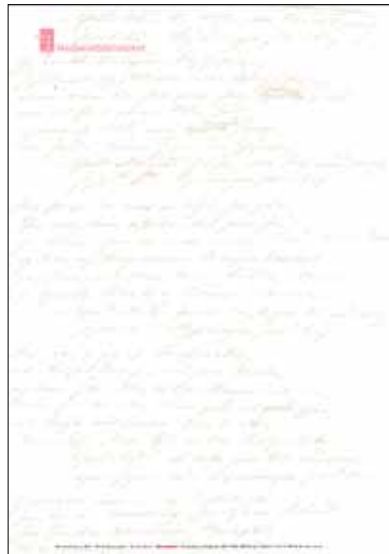
Wordmal med logobakgrunn.



Wordmal med logobakgrunn lys.



Wordmal med designelementer.

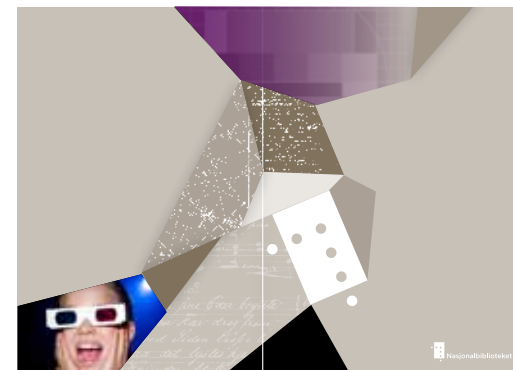


Wordmal med skriftbakgrunn.

BRUK AV PROFIL

BAKGRUNNER TIL WORD

Det er utviklet et sett med sider med profilerende bakgrunner til ulike tematiske bruk.



ENKLE OMSLAGSMAPPER

Leken mosaikk, med ulike bildesammensetning i forhold til tema.

Byggekllossene skaper helhet og enhetlig uttrykk, samtidig som sammensetningen kan variere og løfte frem ulike hovedbudskap.

Mapper bestilles fra Avdeling for informasjon.

Nasjonalbiblioteket

Nasjonalbiblioteket

Nasjonalbiblioteket

Nasjonalbiblioteket



Søk og les bøker
i fulltekst på
nb.no

 Nasjonalbiblioteket



Nasjonalbiblioteket
- tilgjengeliggjør
kulturarven

 Nasjonalbiblioteket

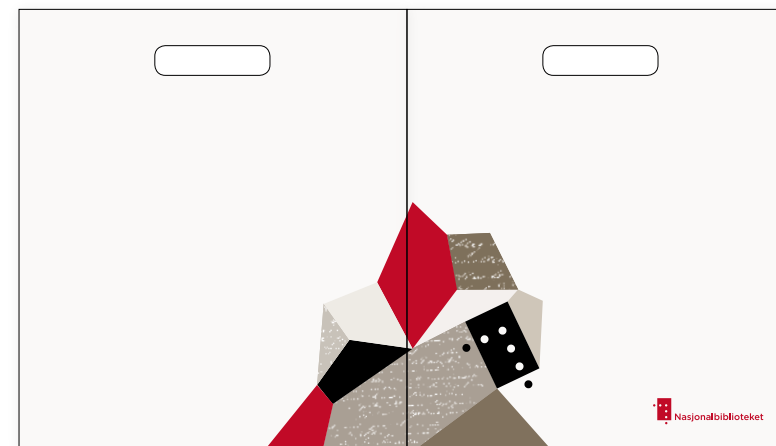
BANNER OG ROLLUP

Bruk av designelementer.

Profilerende uttrykk, fargebruk gir høy oppmerksomhetsverdi.

Logo og nb.no kan benyttes, avhengig av budskap.

Settes opp av byrå.



BRUK AV PROFIL
TRANSPARENTE POSER

Klar plast, med design som ikke hindrer innsyn. Sterk konstruksjon, skal kunne bære bøker. Målene er 38 x 44 + 5 cm

2011
www.melkeveien.no